凹凸世界

AOTU

第三季动画设定集

七创社 / 著

羊城晚报出版社

凹凸世界

AOTU

第三季动画设定集

七创社 / 著

羊城晚报出版社

《凹凸世界》第三季动画已在不知不觉中完结了。在这一季中，我们增加了多位新角色，完善了许多参赛者的故乡星球的场景设计，如登格鲁星、守望星……我们将更多的角色新资料、FUI 设计、动画手稿和分镜等内容放进了这本设定集中。希望和我们一样喜欢凹凸世界的你，可以通过本书更加了解这个世界！

凹凸世界 ASTU

第三季动画设定集

七创社 / 著

羊城晚报出版社
· 广州 ·

目录

前言 PREFACE 001

第一章 世界版图 REGIONS OF AOTU WORLD 003

第二章 角色档案 CONTESTANTS 027

第三章 美术插图 ILLUSTRATIONS 071

第四章 FUI设计 FUI DESIGNS 119

第五章 动画制作 ANIMATION 127

第六章 动画分镜 STORYBOARDS 131

第七章 声优访谈 CV INTERVIEW 147

AOTU WORLD
SEASON 3
ARTWORKS

前言

PREFACE

为了进一步激发选手们的元力，提炼出更强大的元力种子，凹凸大赛进入了更为残酷的“一对一”对抗赛。回忆战场展现出了选手们各自人生中的“隐秘角落”，其中，许多看似毫无关联的记忆片段，似乎都指向某个被故意掩埋在历史中的神秘事件……

被命运牵引，亦被命运束缚的众生，要如何摆脱这天生的枷锁？神告诉我们，只有来到凹凸大赛，才能得到凹凸世界的主人——创世神的解答……

然而，在银爵嘶喊出那一句“创世神已经陨落！”的瞬间，这唯一的路径也变得虚伪而又可笑……

那么，真相到底是什么？要如何才能获得救赎？

时间弹指而过，距离《凹凸世界》首季动画上线已有四个年头了。

我们在这四年的时间里，塑造了许多深受观众喜爱的角色，创造了许多引人注目的战斗场景，形成了“凹凸特色”的美术风格。

歌德说：艺术要通过一个完整体向世界说话。

如今展示出来的《凹凸世界》仍只是我们构思的冰山一角，我们希望通过不断努力，最终“幻想成真”，展现出一个具有深度和广度的完整世界。

我们希望讲述一个属于我们自己的原创动漫故事，这是我们始终坚守的创作理念。

在《凹凸世界》第三季中，我们进一步完善了我们的美术风格——低多边形（Low Poly）。

这种设计风格更加考验美术设计和配色能力，同时也会带来不同于时下潮流的独特视觉体验。比如，许多设计展现出我们的艺术家们（美术、动作、特效、灯光、后期等）与众不同而又十分惊艳的想象与创意。有一个让人印象深刻的场景设计——雷皇星。我们打破了对星球的常规印象和理解，将八块主体（城区）围绕着中间的陀螺形状的雷皇城宫殿组成一个菱形体，从而完成星球的整体设计。天！我们有多爱这个几何图形啊！

我们相信，坚持做自己才是作品生命力的源泉。在完善自我风格的同时，我们也致力于开拓与创新，这着实是一件让人欣喜又乐此不疲的事。

这部新的设定集在一定程度上补充了已有的世界观设定，同时，角色们的背景故事也得到了完善，还增加了许多新的内容。我们希望这部设定集能够为《凹凸世界》的观众们带来不一样的“补完”的体验。不过，也许不能说是“补完”，因为我们还有很多设定内容尚未公开……

对于我们来说，这部设定集是回忆的集合，也是对所有粉丝、观众的答谢。《凹凸世界》还有很长的路要走，我们还有很多的使命要完成，而这离不开每一位制作人员的辛勤努力，更离不开所有一直关注、喜欢《凹凸世界》的粉丝和观众们。

谨将这一部《凹凸世界：第三季动画设定集》献给一路陪伴的你们。

第一章 世界版图

REGIONS OF AOTU WORLD

KING

登格鲁星

登格鲁星本是一颗废弃星球，没有可使用的能源，任何生物都难以生存。但在一百年前，未知原因的异常爆炸改变了登格鲁星的环境，产生了难以估量的矿能源，进而引起了星际财团和人力贩运署的兴趣。

为了用矿物赚取巨大利益，探寻引发爆炸的能量根源，成批矿工在星际财团和人力贩运署的安排下，迁徙至登格鲁星定居。自此，登格鲁星从一颗无人星球变成了凹凸世界中家喻户晓的矿业星球。在这里，每天都有大量矿物被采集，然后运往各地。

尽管登格鲁星的环境已被爆炸改变，但它依然不适合居住。登格鲁星的含水量和年降雨量极低，星球表面几乎寸草不生，仅有野生魔兽聚集的地方才能找到稀有的植物。

登格鲁星矿工的生活物资全靠当地人力贩运署的负责人供给。为了换取赖以生存的食物和栖息之地，矿工们背负着沉重的劳役，日夜工作，伤病劳损日益加剧。

金从记事起就生活在登格鲁星，未曾离开过，直到他前去参加凹凸大赛。

魔兽种

矿岩蜥蜴

登格鲁星最危险的魔兽之一，表皮覆盖着形如矿石的硬壳鳞甲。脾气暴躁，破坏力极强，喜欢干燥且安静的环境，常年栖息在岩石地，与岩石融为一体，极难发现其踪迹。

一旦误入它的领地，吵醒了它，后果将不堪设想。

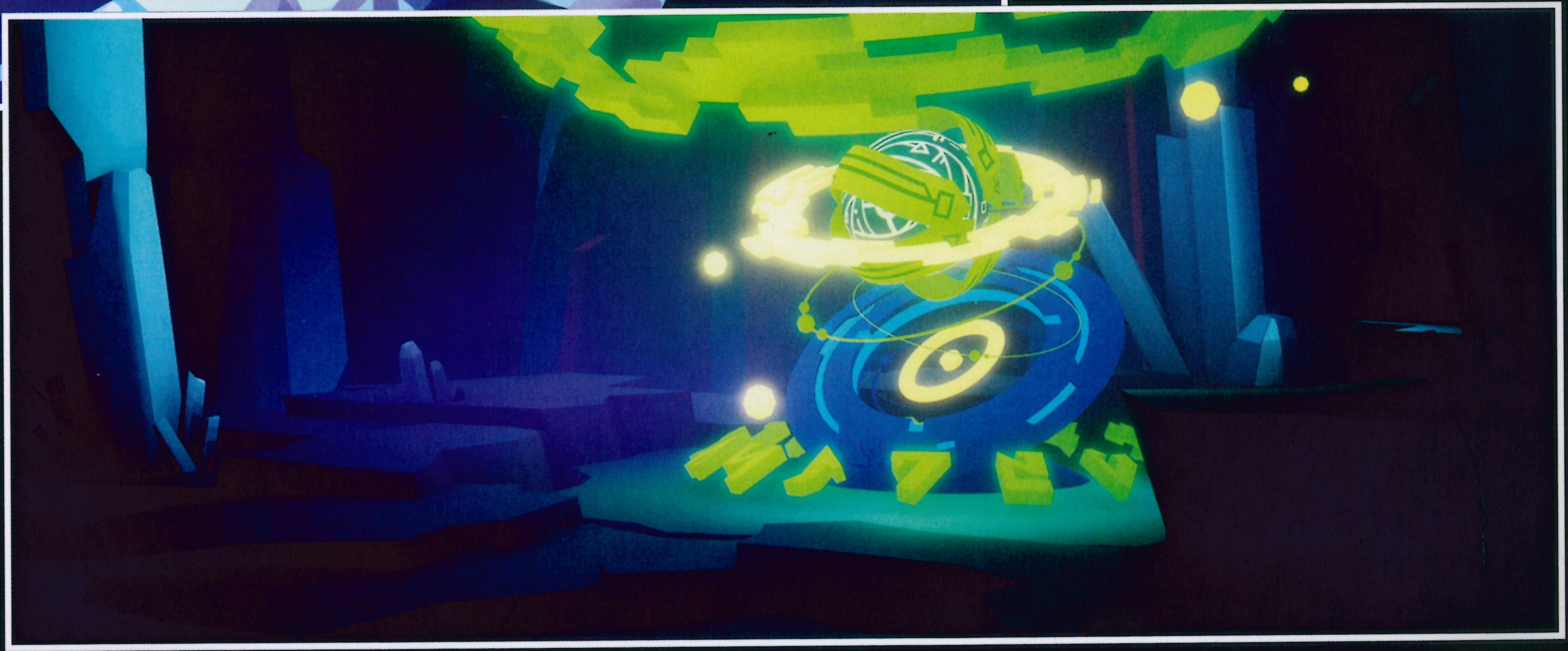
矿工

登格鲁星的矿工，造型以工装连体衣为主。

守望星

由创世神的意志和无数古老文明构建而成的星球，保存着整个凹凸世界的历史记录。守望一族世世代代生活于此，从不离开。百年来，外界的人即便偶然获知了守望星的星系坐标，也依然无法找到它。直到那一天，不知名的异族降临，带来了毁灭。

如今，守望星的星系坐标处只剩下了星球残骸。



守望塔

守望一族镇守的密地，这里的每一块石碑上都记录着凹凸世界各星球的历史。

创世神赋予了守望一族启动石碑的核心装置，只有历代族长及其继承人才有资格靠近和使用。

格瑞的爸爸妈妈

不知名的异族

闯入并破坏守望星的异族。其真实身份和企图，格瑞至今仍在调查。

幻兽星

以魔兽著称的星球，气候环境适合各类生物生存。在目前凹凸世界里已知的魔兽中，有将近三分之二的种类都能在幻兽星的魔兽森林里寻找到足迹。

魔兽种类

金刚兽

紫堂家族新继仪式上使用的魔兽之一，有一定的驯服难度，一般会被安排给受瞩目的子嗣，例如族长次子紫堂幻。

铁角兽

生活在魔兽森林的魔兽，体型如球，其弹跳力和追击速度都不容小觑。行动时会带动地面剧烈颤动，妨碍猎物逃亡。一旦被它扑倒，几乎没有挣脱的可能。

盘丝巨蛛

极度危险的魔兽，一般在魔兽森林深处活动，个性好战，体型庞大。蛛身斑斓的花纹可帮助它隐匿于丛林之中，同时也是剧毒的警告。其螯肢可放射具有超强黏性的猩红毒网；其螯牙在咬住猎物的瞬间就会将毒液注入猎物体内。倘若遇到野生盘丝巨蛛，逃脱的可能几乎为零，即便是紫堂家族也不敢轻易招惹它。

大怪兽（大王龙）

历史最为悠久的远古魔兽之一，攻击性极强，数量稀少，濒临灭绝。平日避人而居，讨厌人类，但一旦被驯服，它就是最忠诚的魔兽。它高分贝的怒吼足以震慑方圆百里的魔兽。

魔兽森林

占据了幻兽星大部分地表面积的野生森林。森林内栖息着多种危险的野生魔兽，只有拥有驯服魔兽的能力的紫堂家族能安然进出。

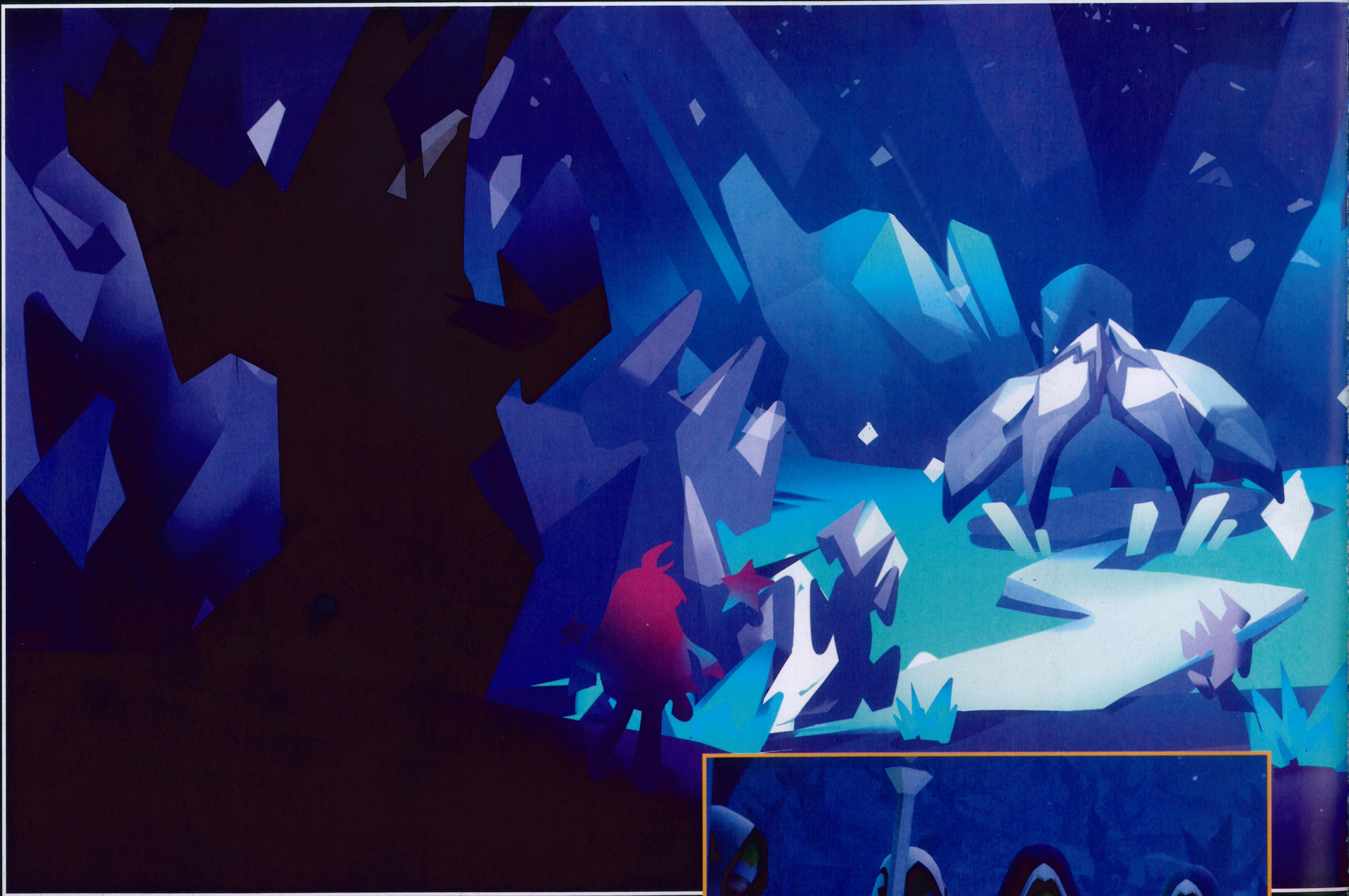
紫堂家训练场

举办新继仪式的地方，由观战区和召唤台两部分组成。

紫堂家族

紫堂家族是幻兽星上历史最悠久的家族，因臣服于生命神使而获得了生命神使馈赠的力量：凡是有紫堂家族血统的孩子，天生就具备“召唤”的潜能，只要潜能被激发，就能随意召唤，驱使魔兽。

如今，失去生命神使眷顾的紫堂家族已不具备当初的“召唤”能力，只能驯服魔兽为己所用。



圣山

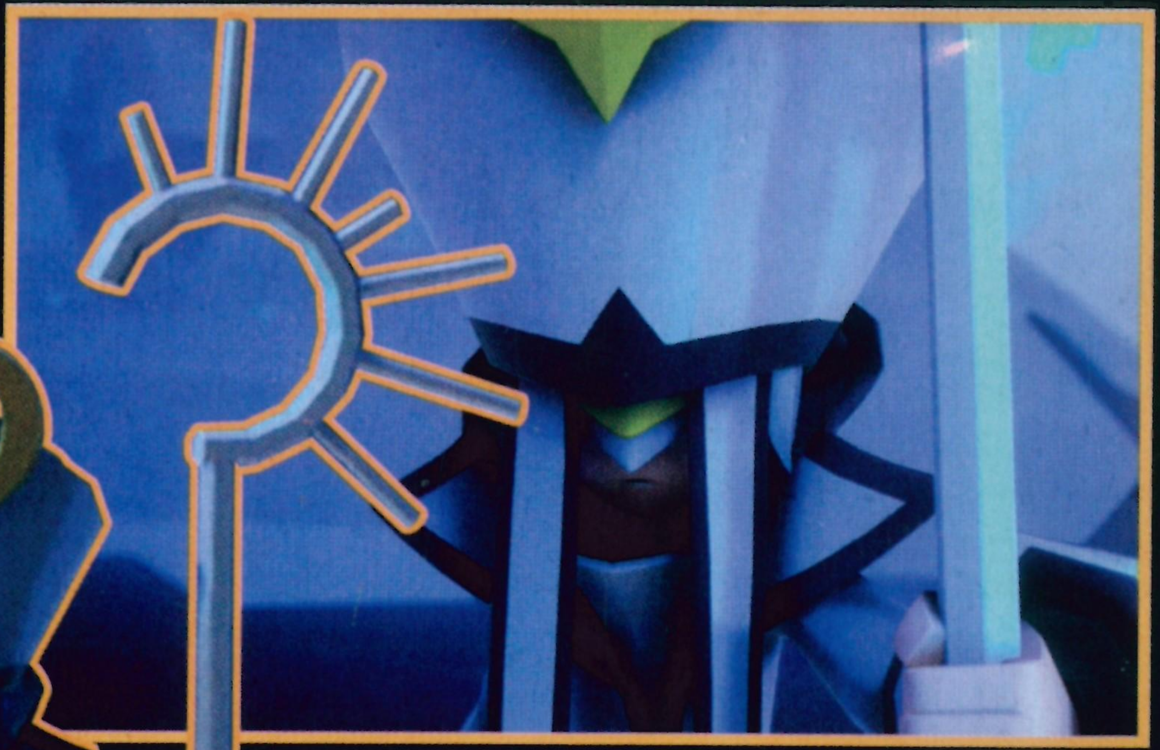
圣山一族的栖息之地，是一座悬浮在冰川上的小岛。受地理位置影响，圣山常年为冰雪所覆盖，气候寒冷，植物难以生长，但冰层下有很丰富的水产品。

圣山侍从

分为低阶侍从和高阶侍从，其中资历与声望最高者为大祭司。

圣山大祭司

圣山一族的大祭司，有很高的声望，地位仅次于圣女安莉洁。



圣地

圣山一族举行祈祷仪式的地方，位于岛屿中央的冰湖之上。唯有在这里，圣女才有资格呼唤裁决神使，祈求神使的回应。

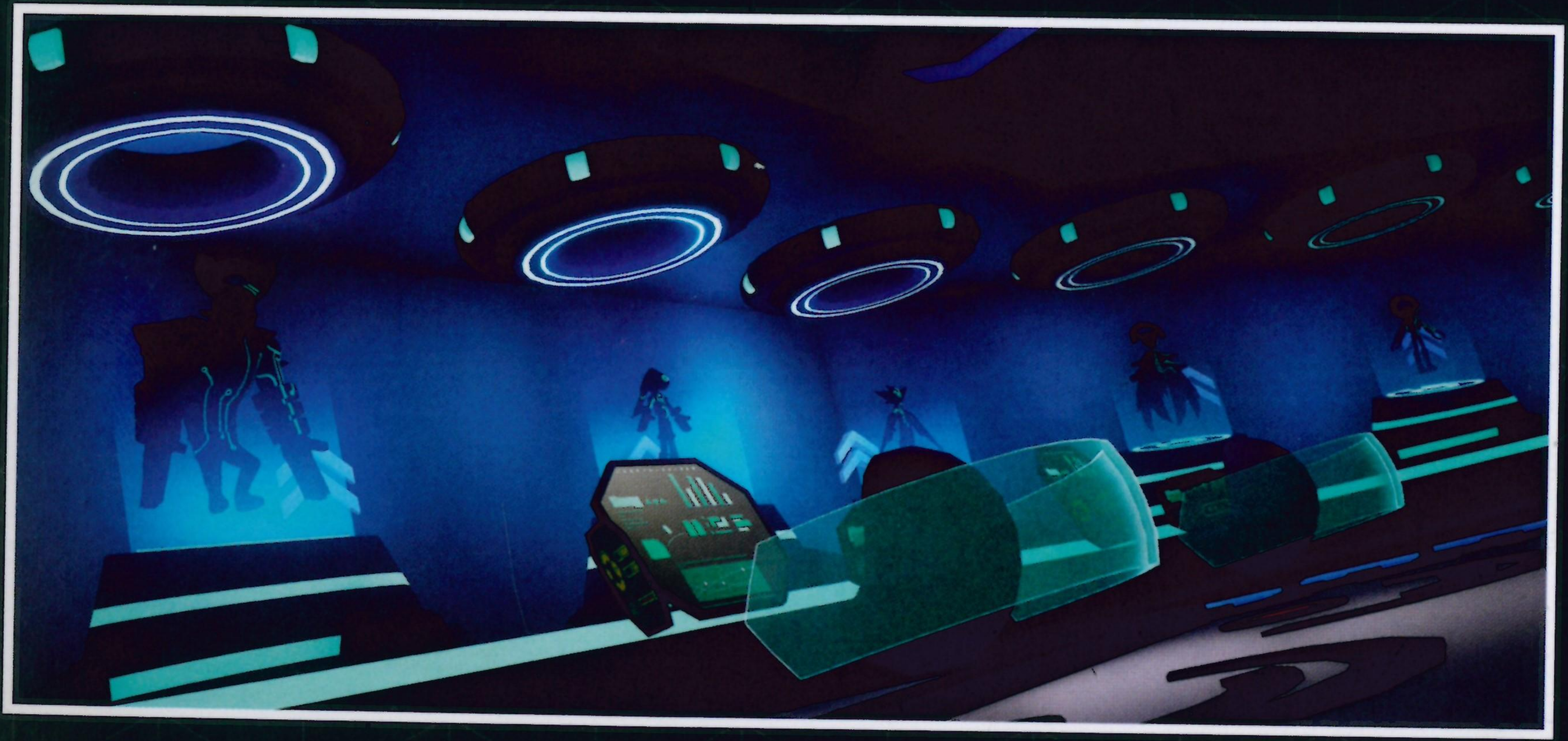
※ 实验室中央的装置是嘉德罗斯的培养皿。▶▶▶

圣空星

圣空星是初代圣空星王在问鼎凹凸大赛后一手创建的人造星球。它历史悠久，从诞生的那一刻起，其威名便无人不晓。其中最为人所津津乐道的是圣空星的人造人技术。即便是自诩掌握世界最高科技的超能研究所，至今也无法破解圣空星人造人技术的奥义。

不同于其他以王城为核心地区的星球，圣空星的王族要地是实验室。整个星球的人造人都在此诞生，包括王位继承人嘉德罗斯。

嘉德罗斯



雷　德

维　德

硅基星·超能研究所

位于硅基星的超能研究所汇聚了全宇宙最顶尖的科学技术，是凹凸世界最大的军火供应商之一。超能研究所的产品涉猎广泛，就连凹凸大赛竞速赛中使用的载具也是其产品之一。同时，为了超越圣空星的人造人技术，所长在这里创建了改造人研究所，这也是整个研究所的核心。

维德、雷德便诞生于此。

无间地狱

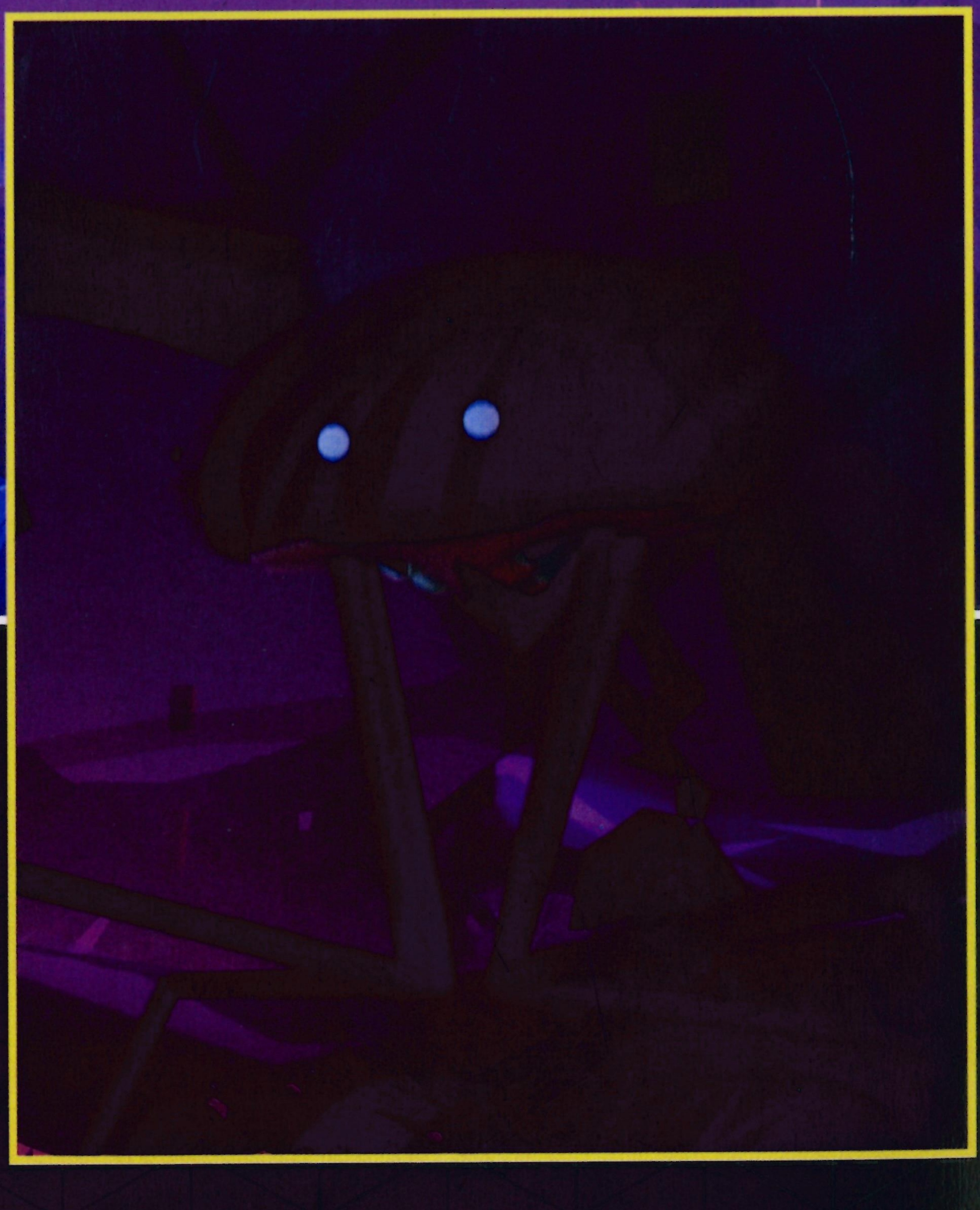
凯莉童年生活的地方。传言，这是被“神”诅咒的地方。黑暗、毒蔓、魔兽遍布整个星球，所有不慎降落该星球的人都会被“魔女”驱使的魔兽追捕，被黑暗吞噬，音讯全无。

直至今日，外界对它仍知之甚少，无人知晓它的准确坐标。它的存在就像睡前故事一般神秘。

魔兽种类

长腿蜘蛛

通体漆黑的危险生物，它们影影绰绰地潜伏于森林之中，时常悄无声息地来到猎物身边，再猛然发动攻击。



阿兹特星

阿兹特星是一个有着古老文明的星球。追溯它的历史，最具盛名的是曾一度统领整个星球的印加王族。但随着印加王族的衰弱，这颗星球也走上了衰亡之路，在星际间逐渐没落。王族末裔——蒙特祖玛发誓要改变这一切。

佩 利

卡米尔

厄流区

厄流区不是具体地名，而是泛指各个星球里的“被抛弃之地”。

这些地区的恶劣环境与肆虐的疾病令人不敢靠近，而在这些混乱之地生活的，也都是一些不被他人需要的亡命之徒。

柯曼星

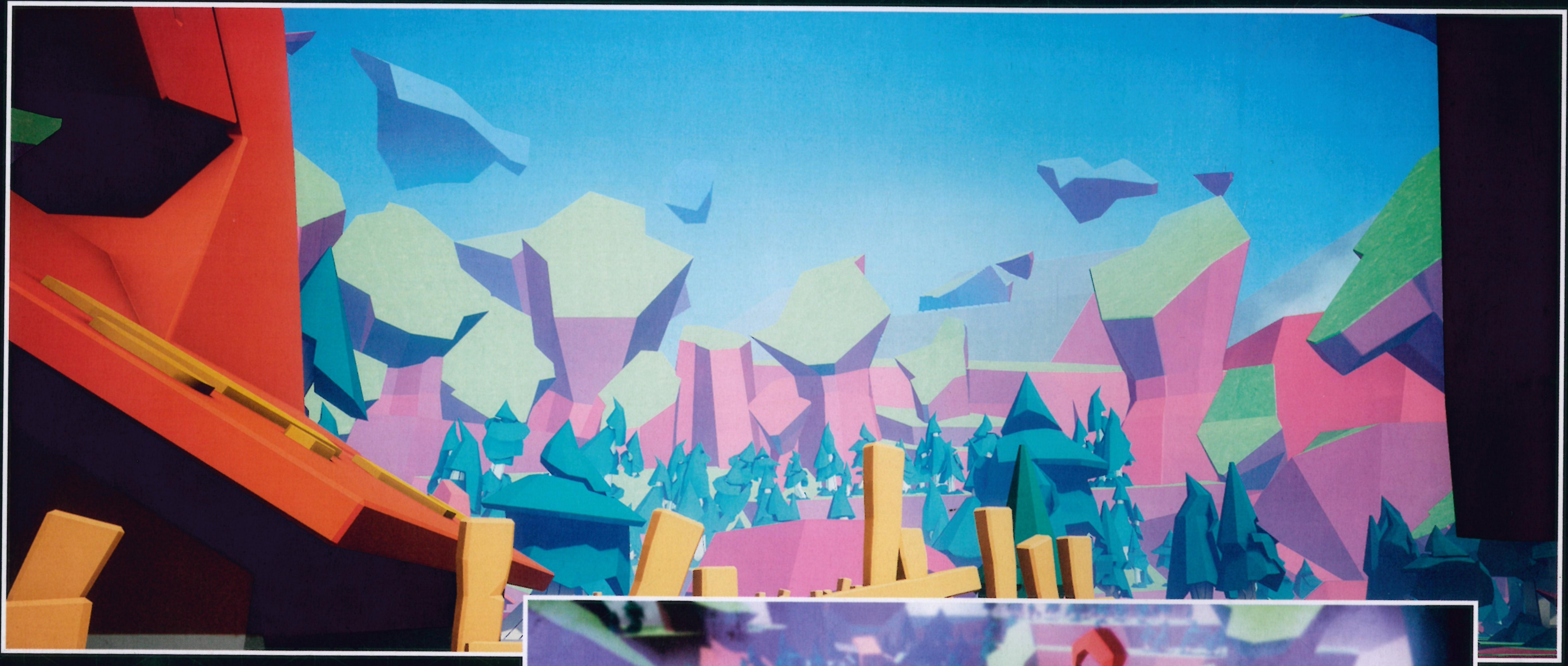
柯曼星以繁荣的贸易闻名，这里交通便利，四通八达，是星际贸易往来的枢纽之一。柯曼星上的家庭多数都会教育自己的孩子以加入星际财团、成为财团的学徒为荣，让他们为将来走上商贸之路而努力。

雷王星

雷王星由内部王室主星与外侧平民生活的副星组成。这颗星球拥有奇妙的重力磁场，据说与王室特有的雷电能力有关。

曾遭受过巨大劫难的雷王星星体外界残留着许多陨石残骸，但那次劫难的真相却没有任何记录，哪怕是只字片语。它成了雷王星明令禁止谈论的话题。

经过多年的休养生息，拥有强大战斗力和丰饶财富的雷王星逐渐恢复昔日的荣光，在凹凸宇宙中依然有着举足轻重的地位。



玳瑁星

玳瑁星曾遭受过灾荒，险些灭族，但在光明之神的祝福下绝处逢生。可伴随着祝福而来的，还有一个可怕的诅咒。朴实善良的玳瑁星人不知该如何应对这可能会再度招致族灭之灾的诅咒，只能听从先知和长老们的指引，竭尽全力维护玳瑁星。

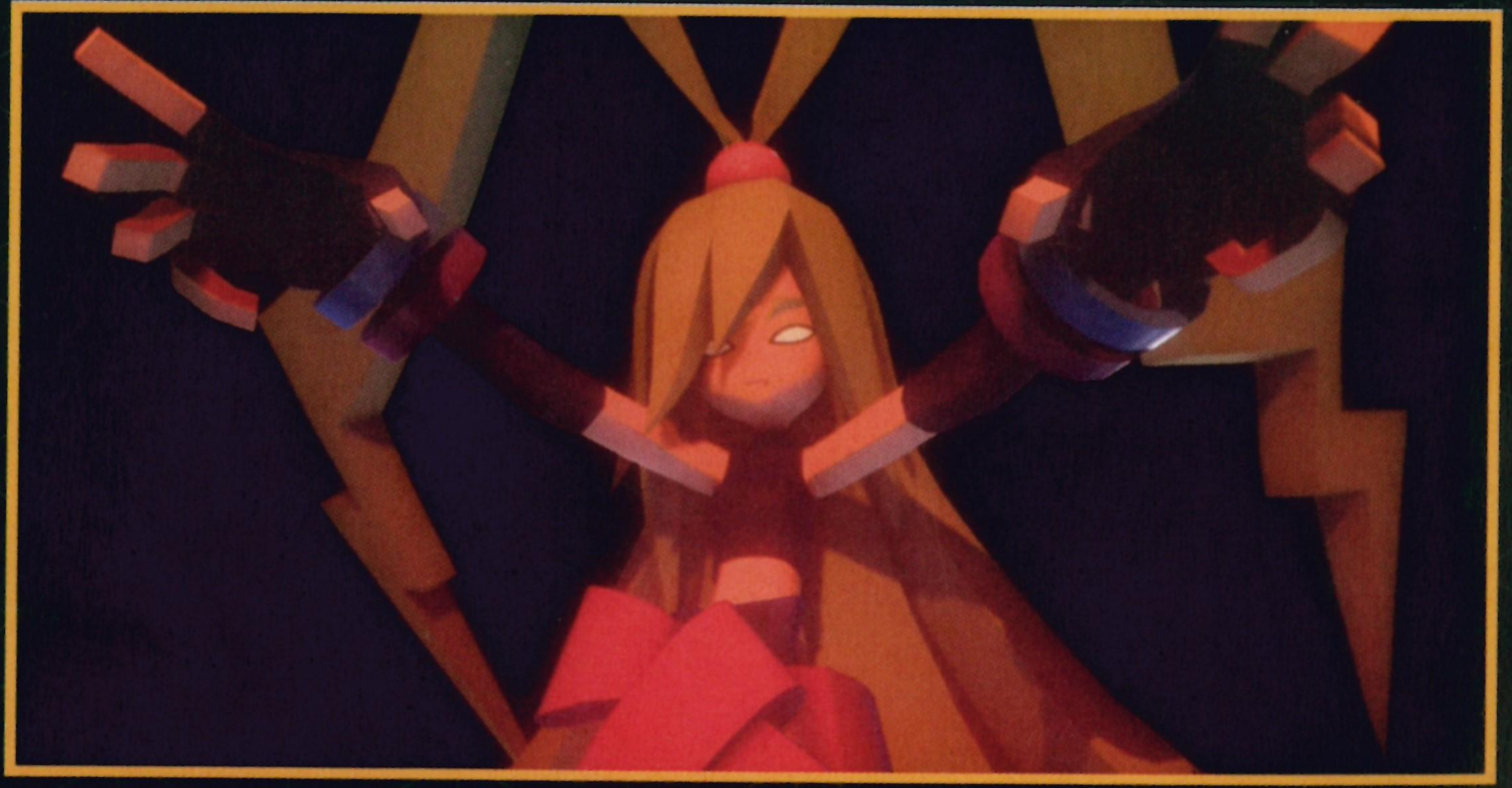
然而这安逸幸福的日子并没有持续很多年。据先知预言，继承了诅咒的恶魔之子——埃米，将为村子带来可怕的灾难。

长老

玳瑁星的长老，由族里最德高望重的长者担任。

先知

玳瑁星的先知，深受村民的敬仰和信赖。看似年轻的她实际上已是百岁高龄，是看着长老们长大的长者。她预测出了即将发生在艾比和埃米身上的可怕未来。



骑士圣殿

由创世神亲手建立的秘地，唯有一心向往骑士之道，且拥有强大潜力的人才能在浩瀚的凹凸宇宙中找到这座圣殿的踪迹，获得创世神的封授和启迪，成为圣殿骑士。

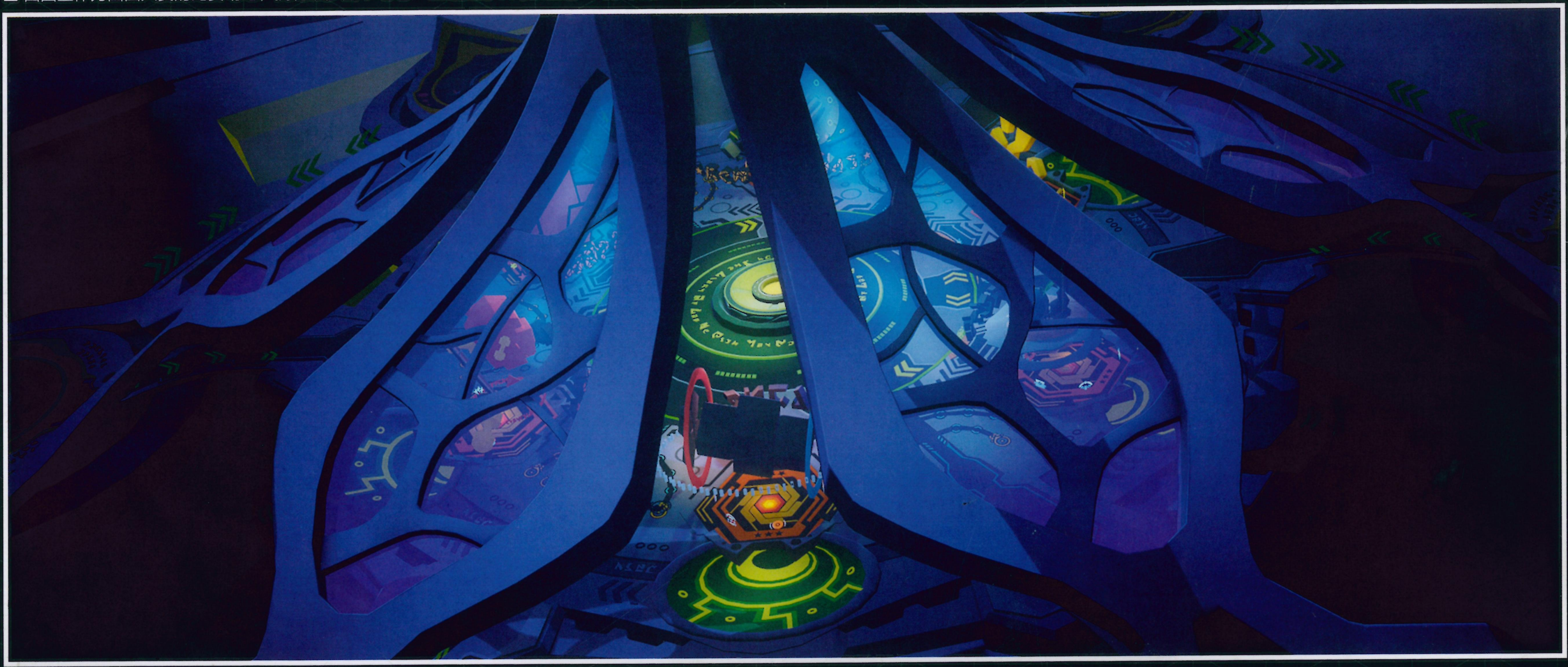
所有标志着历代骑士印记的旗帜全都悬挂于殿堂之上，守卫着创世神的神像。

霜润之星

没有人知道这颗星球诞生于何时，但从它诞生的那一刻起，“神”就已经决定了它的使命——“神”将在此培养自己最强的利刃。

这里只有一望无际的无色雪原，一切存在都失去了色彩。生存于这个星球的原住民天生就被剥夺了认知颜色的能力。所有人都要听从“神”的指引，完成看似不可能的任务，在杀戮中争夺存活的机会，直至最终的利刃诞生。

■ 凹凸星作为凹凸大赛的比赛场地，拥有众多副本场地，在比赛的不同阶段逐一对参赛者开放。



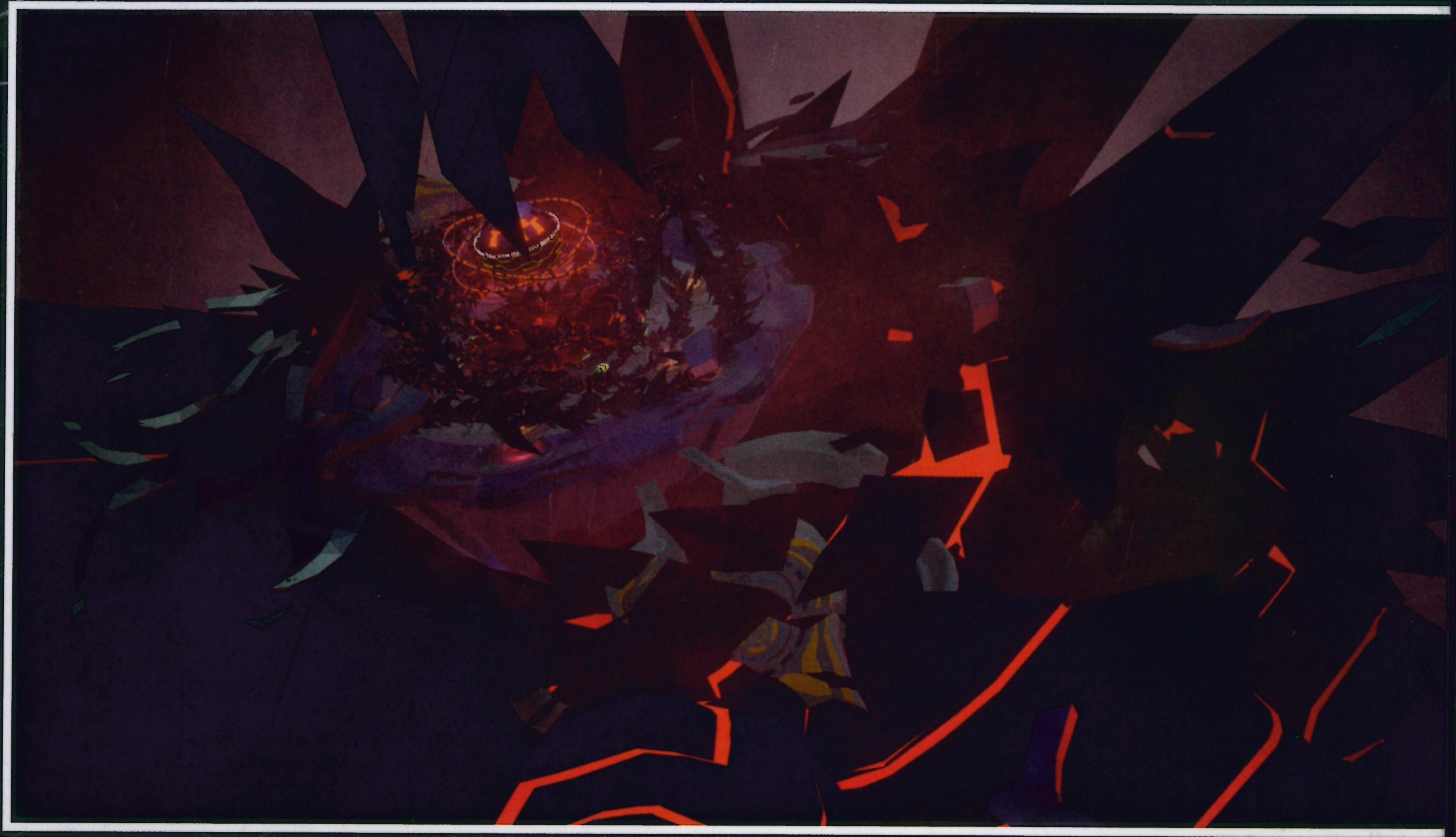
凹凸大厅

开放时间

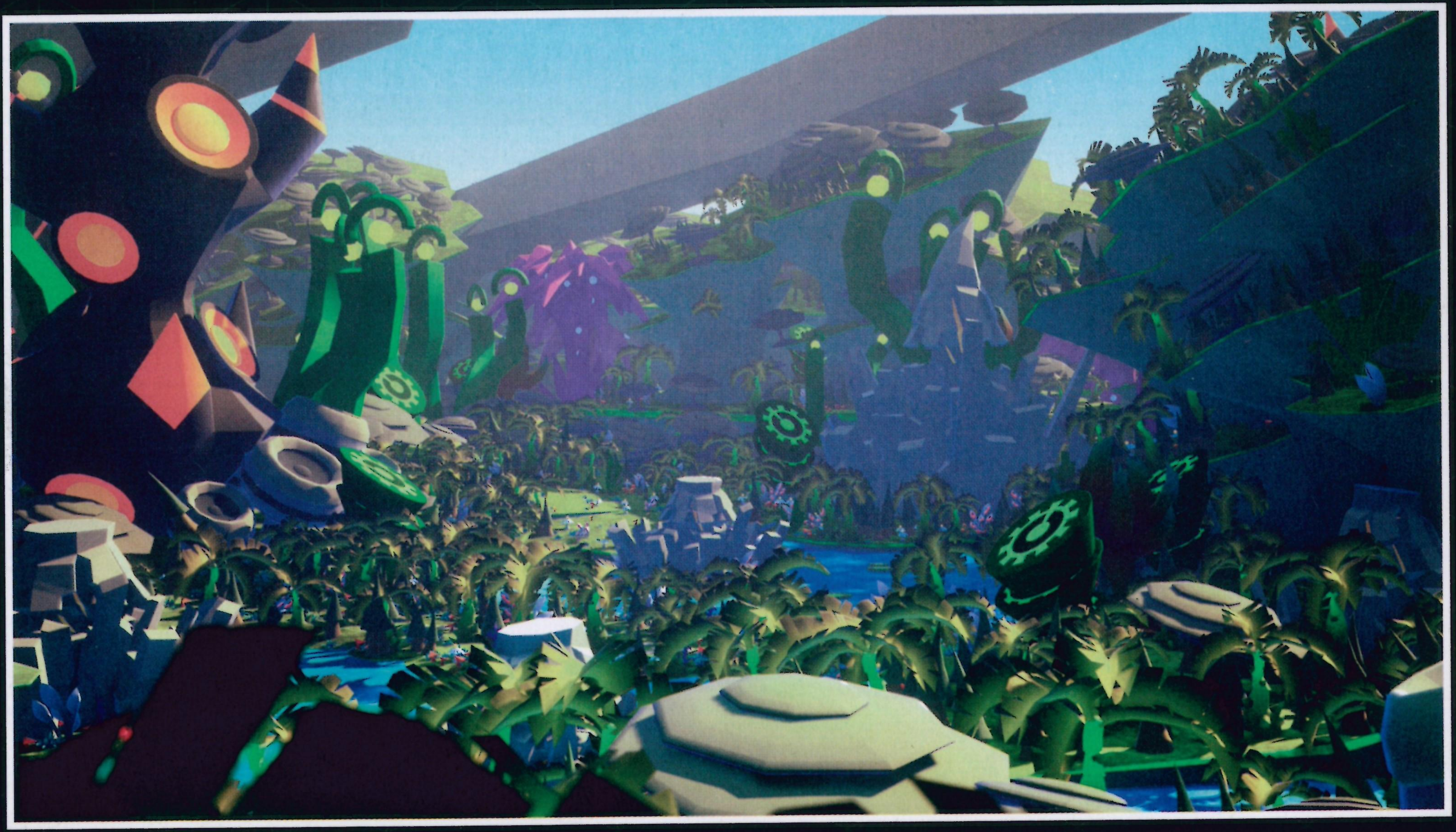
全天

场地介绍

大赛主办方发布最新资讯的中枢地点，由丹尼尔与裁判球实时管理。在这里，参赛者可以领取自己的元力技能，可以根据赛况资讯，将自己传送至想去的比赛场地。凹凸大厅严禁动武，对破坏凹凸大厅秩序的参赛者，将予以扣除积分的惩罚。



自由丛林



开放时间

全天

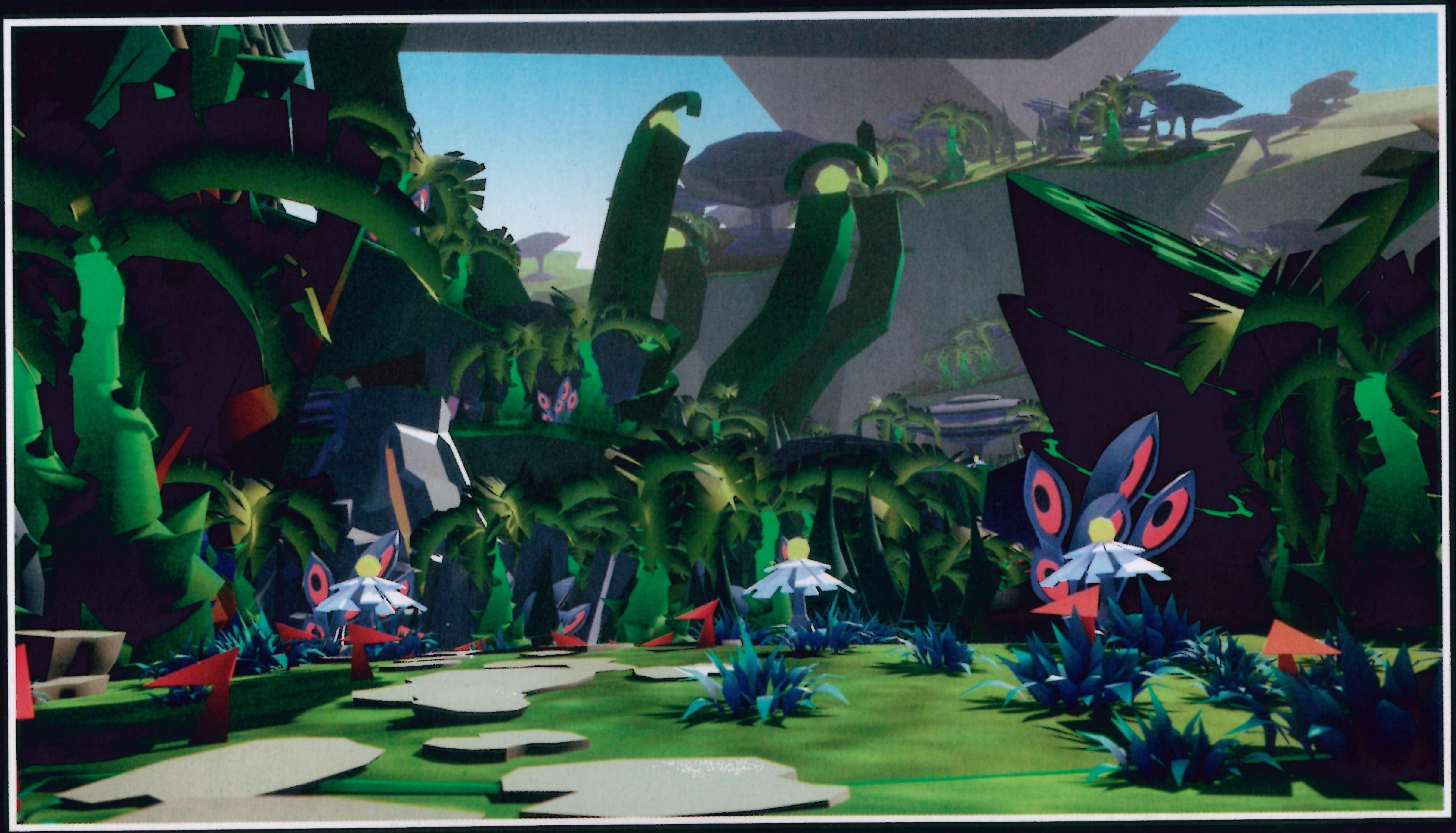
副本难度

★☆☆☆☆

场地介绍

凹凸大赛最早开放的初级赛场，选手可在此自由猎杀魔兽以获得积分。这里地貌复杂，魔兽密布，危机四伏，是猎取积分最方便却也最危险的地方。

魔兽种类



铁角兽

体型庞大，个性粗暴的魔兽，一旦被它盯上便很难逃脱。以撞击、甩尾、撕咬为主要攻击方式。

小野兔

外形可爱无害的食草动物，当然，被逼急了也能吃肉。喜欢蜷成球到处滚动。心情好时攻击力较弱，容易猎杀。但一旦惹怒了它，就要小心它的嘴。

金刚兽

领地意识极强的魔兽，拥有强健有力的双臂，力大无穷。

坏笑蝠

主要在夜间活动，会发出“咯咯咯”的坏笑声，因此得名。以发射头顶的两个蘑菇状火箭炮为主要攻击方式，有时候也可以将其拔下来当食物充饥，味道与蘑菇相似。（烧烤风味尤佳，参赛者若是很饿，可以考虑一试。）

黑暗化形态：主要靠尾椎的火箭炮攻击，火力增强。

暴羽龙兽

拥有尖锐的獠牙。接受过战斗训练，袭击动作很敏捷。

野猪

以冲撞、背刺、喷火焰球为主要攻击方式。

三甲龙

主要以背部尖刺冲撞攻击。

赤焰山

开放时间

全天

副本难度

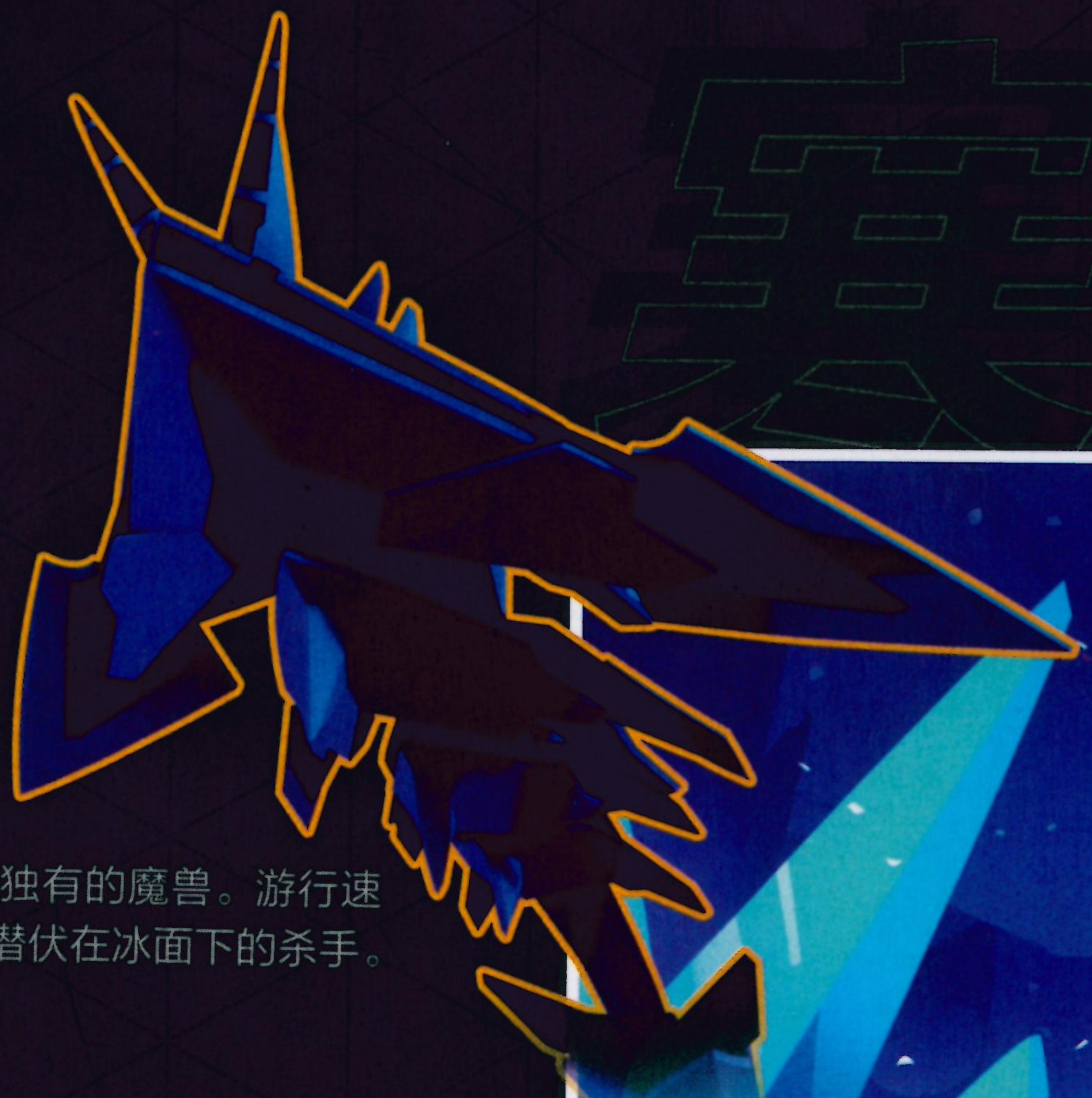
★★☆☆☆

场地介绍

赤焰山是一座危险的活火山，赤红色的山体在烈日照射下蒸腾着炙热的气流。这里没有其他生命体居住，是参赛者可自由对决的场所。

※ 此外，赤焰山的环境有利于加速修复部分元力武器，例如嘉德罗斯的神通棍。神通棍修复完毕后，嘉德罗斯将此地摧毁。于是赤焰山进入修复期，不再对参赛者开放。

魔兽种类



婕拉
[黑暗化形态]

寒冰湖独有的魔兽。游行速度极快，是潜伏在冰面下的杀手。

寒冰湖

开放时间

全天

副本难度

★★★☆☆

场地介绍

寒冰湖本身被冰山环绕，气温极低，湖面常年被白色的冰雪覆盖。碰上好天气时，冰面可能会变薄，潜伏在湖面下的魔兽更容易偷袭参赛者。

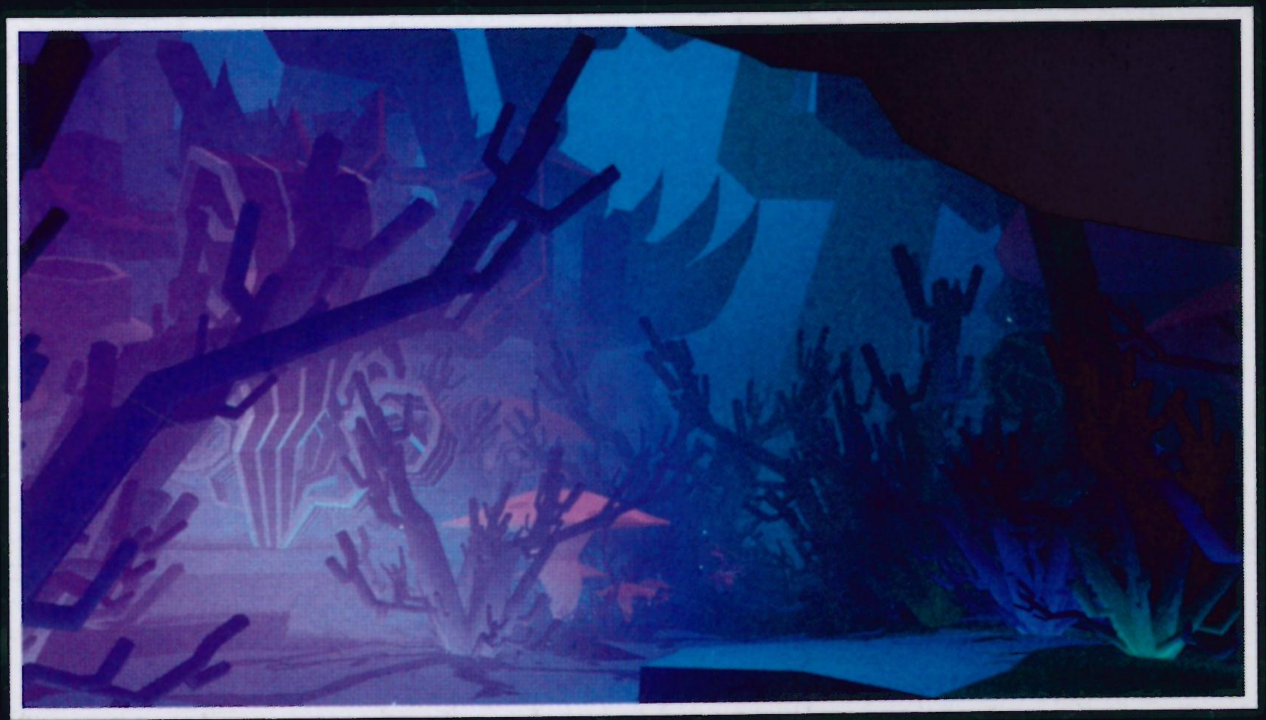
蛮荒森林

开放时间
全天

副本难度
★★☆☆☆

场地介绍

蛮荒森林是一片不毛之地，这里岩石密布，隐藏着看上去与地表浑然一体的魔兽。



贪婪沼泽

开放时间
全天

副本难度
★★☆☆☆

场地介绍

贪婪沼泽是地龙树的巢穴，亦是捕树菇丛的巢穴。

地龙树

平时伪装成岩石，隐藏其间，伺机偷袭参赛者。它体型巨大，速度极快，弱点是体力有限，攻击后往往需要休息很久。一旦被捕树菇丛捕捉到，再庞大的地龙树都无法逃脱。

捕树菇丛

与地龙树相生相克的植物。其生长之地的土壤最适合地龙树栖息，同时，它的威力也是地龙树最畏惧的。

嚎哭洞穴

开放时间

全天

副本难度

★★★☆☆

场地介绍

嚎哭洞穴位置隐蔽，内部地形变化多端，无论探索多少次、留下多少标记，都无法作为下次探索的经验，是凹凸大赛里攻克难度较高的中级副本场所之一。

有一块记录了奇异文字的石板能够操纵嚎哭洞穴的地形变化。目前这块石板为鬼狐天冲所有。

其他场地

毒沼森林

开放时间

全天

副本难度

★★★★☆

场地介绍

一片沼气密布的危险地带。这里的天空、湖泊都充斥着毒素，培育出的魔兽也都是象征着高积分的巨兽。

魔兽种类

毒刺飞鱼

常见于毒沼森林上空的巨型魔兽。体型庞大，攻击力强，休息时往往看上去与地表融为一体。

幻影龙蜥

原生地为毒沼森林，有时也会在自由丛林出没。全身覆盖着厚重的鳞甲，头部有一对尖角，移动速度快如闪电，时常让人误以为看到了幻影，故得此名。

封印山谷

开放时间

全天

副本难度

★★★☆☆

场地介绍

封印山谷位置隐蔽，传言山谷内封印着许多战斗力超强的魔兽。只有积分排行榜上名列前茅的参赛者去过封印山谷。

竞速赛道

开放时间

竞速淘汰赛

副本难度

★☆☆☆☆

场地介绍

根据赛程安排，仅在竞速淘汰赛期间向参赛者开放。

砂暴石林

开放时间

全天

副本难度

★★☆☆☆

场地介绍

这里是一片荒漠，怪石嶙峋，环境恶劣，隐藏着许多岩石系的魔兽。

迷宫星

开放时间

分数牌淘汰赛

副本难度

★★★☆☆

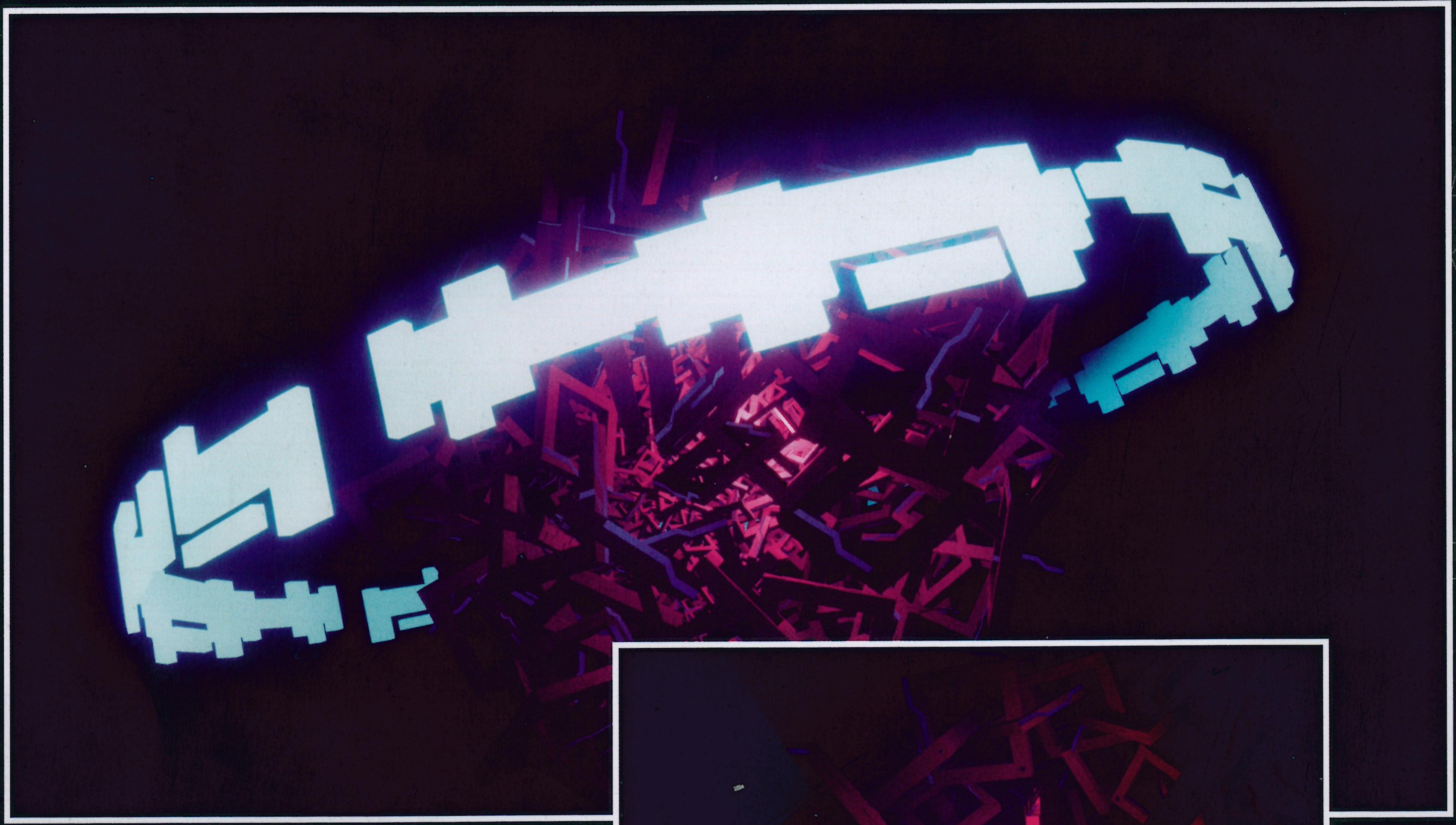
迷宫之主

负责守卫迷宫星，拥有三重变化形态。

场地介绍

迷宫星是凹凸星的子星之一，地形变化多端，险象环生。而在迷宫星深处，还躲藏着这里最恐怖的魔兽——迷宫之主。

■以下区域不对外开放，仅大赛主办方可使用。

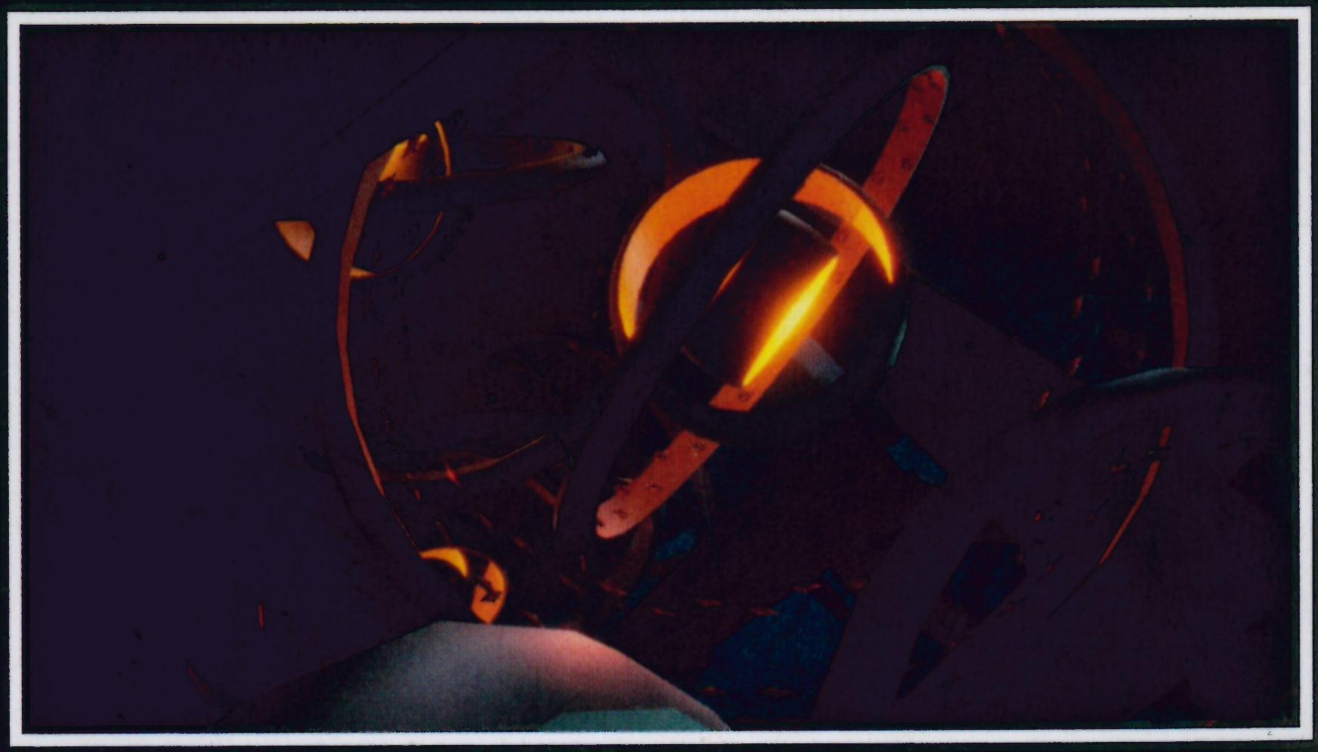


错乱空间

场地介绍

凹凸大赛的隐藏空间，是去往元力池的必经之路，可通过一块石板进入。这里空间错乱，但又隐藏着一定的动态规律。

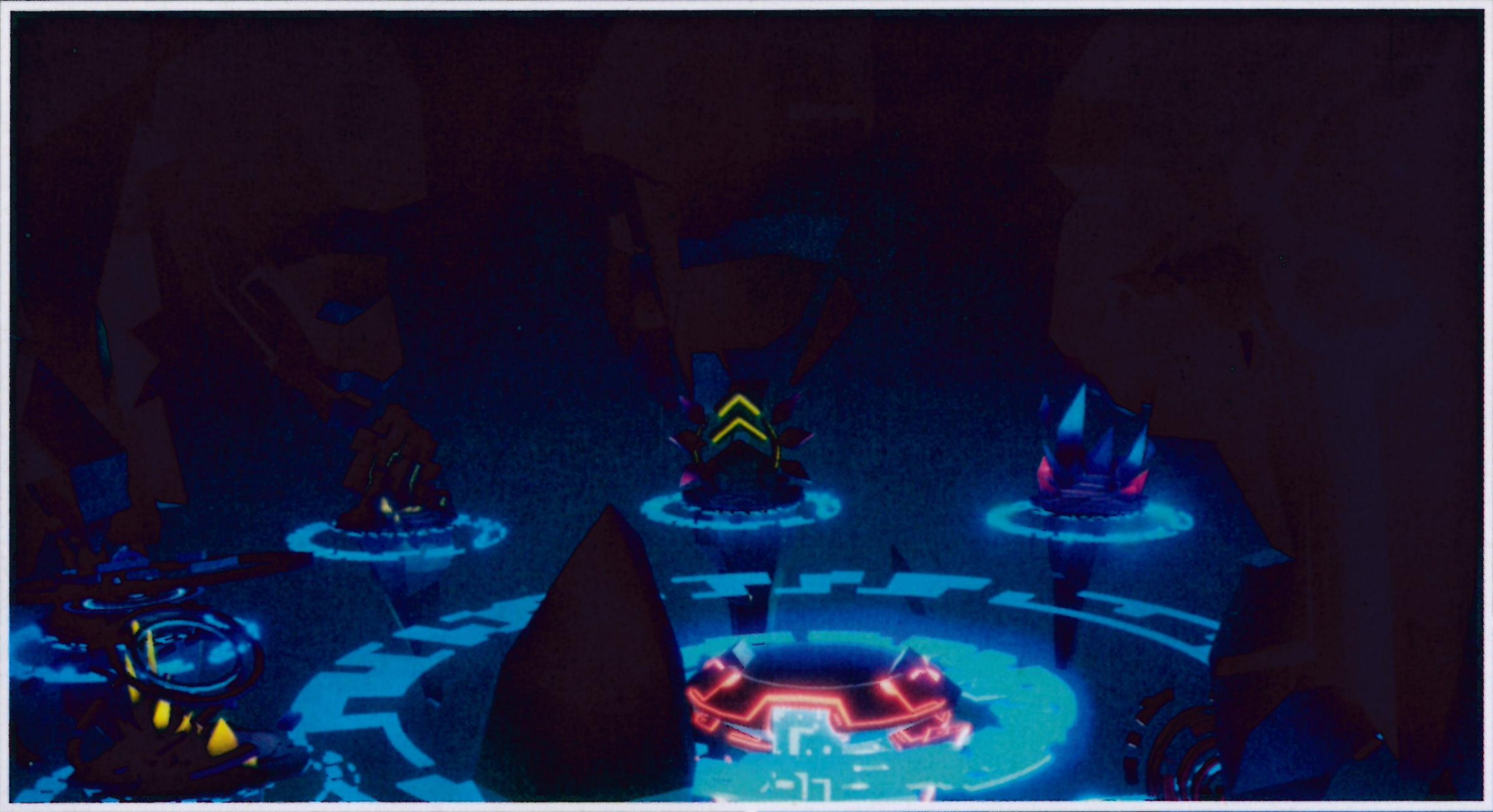
元力池

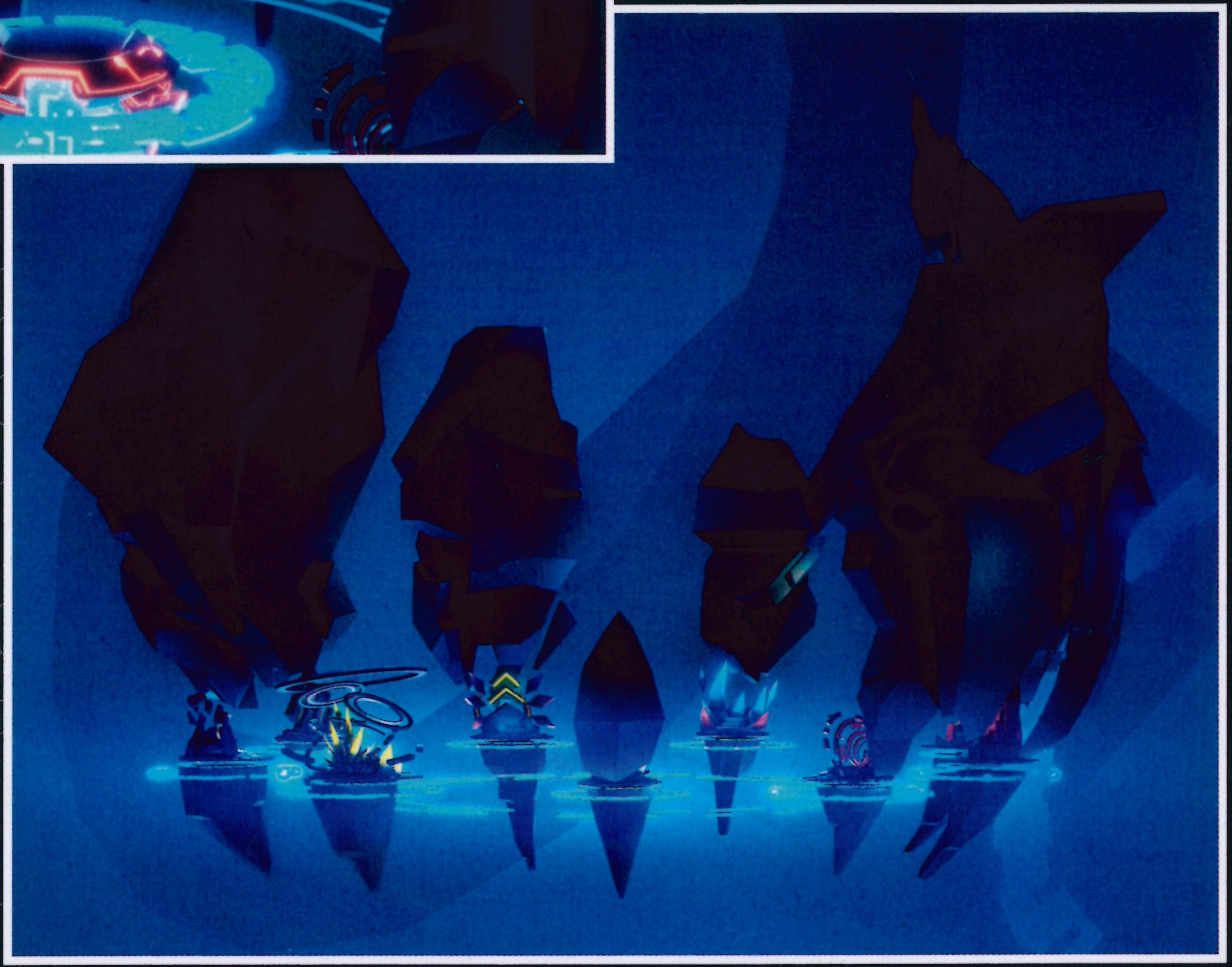


场地介绍

历届大赛中回收的元力种子所在的区域。这里是绝对封锁的禁地。

观战平台





场地介绍

供观战者休息、博弈之地。

其他区域

封印空间

场地介绍

大赛主办方为了捕捉黑洞而设置的空间。

封印球

在封印球机关打开前，大赛主办方可调取球中的参赛者的记忆数据；球内的记忆场地可激发参赛者的深层记忆，发掘出他们更深层的潜力。封印球机关打开后，记忆场地消失，同时，参赛者的元力被完全封锁，强行使用的话，会受到封印咒的反噬。

网络隔离区

场地介绍

主要由安全机器人守护的区域。这里连接着系统主数据与各场地，对外部完全封锁，是大赛用来困住小黑洞的工具之一。

封绝空间

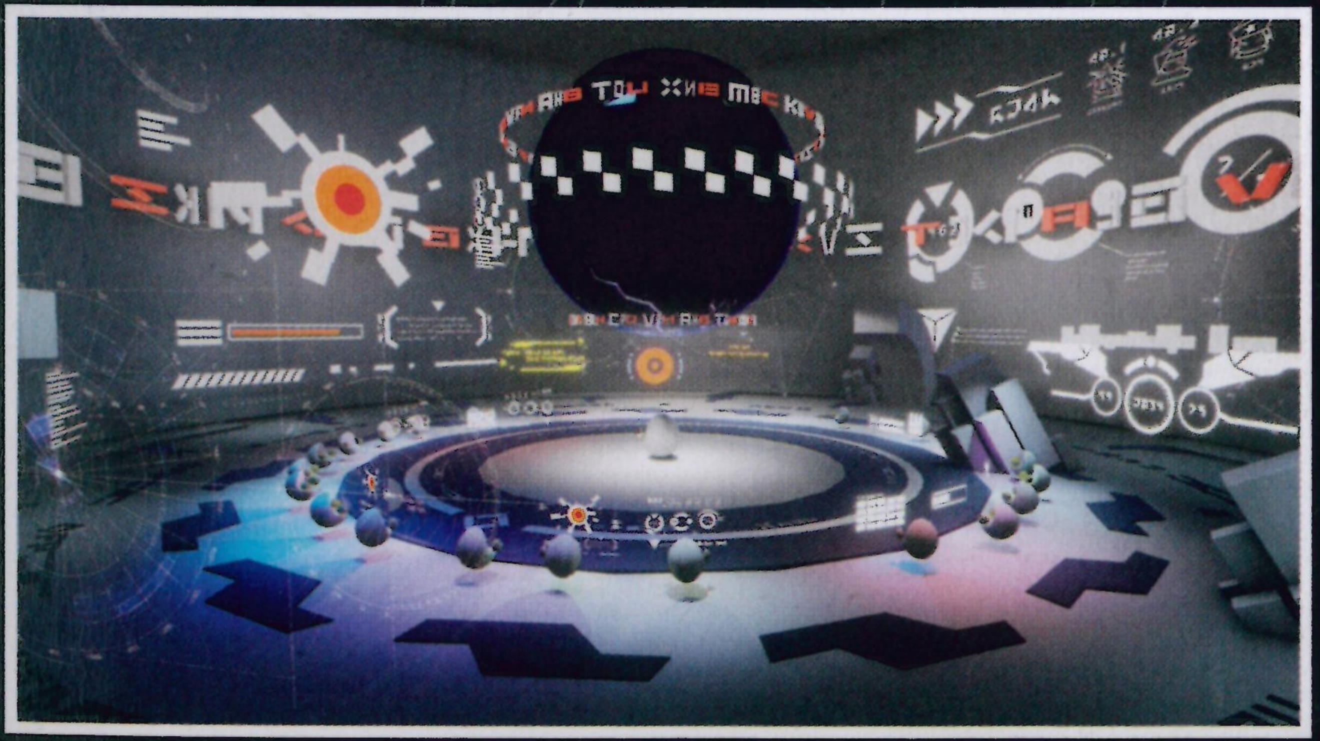
场地介绍

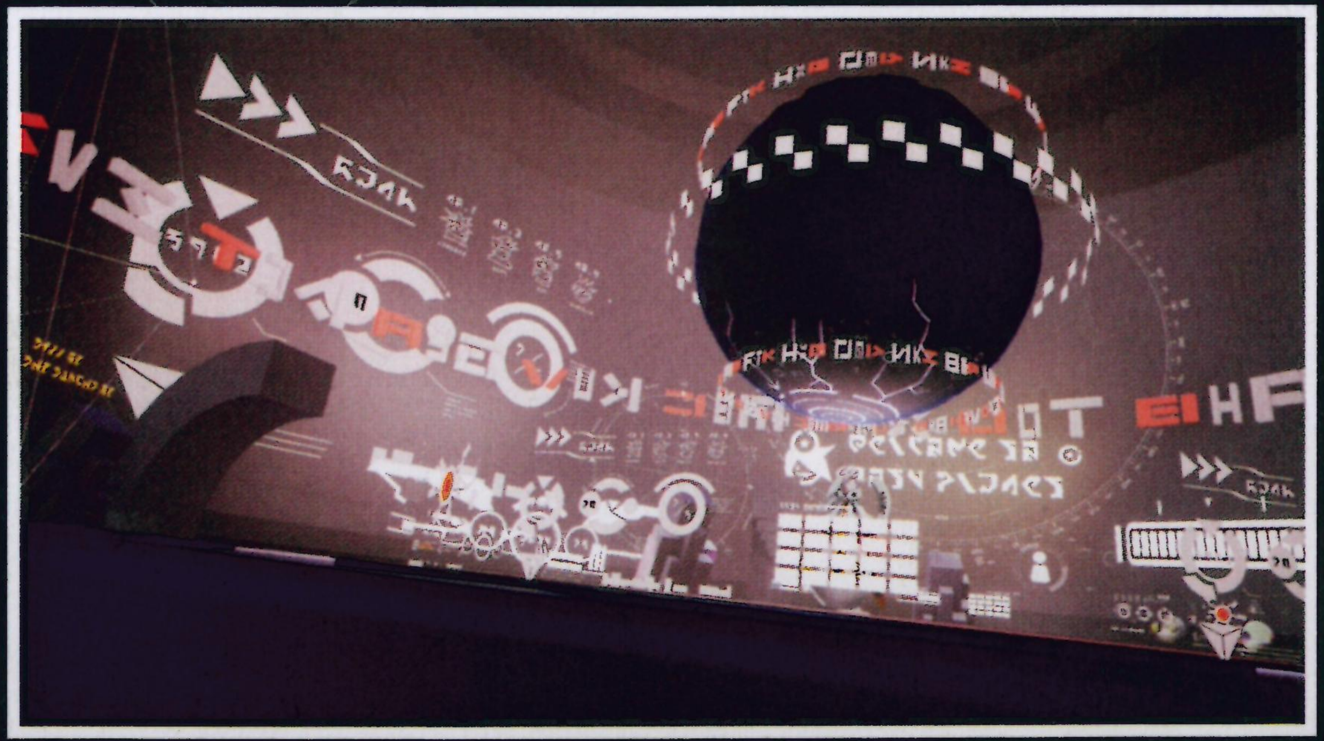
七神使所在之地，通常只有大天使长丹尼尔可出入。这里是超脱于次元的地域，需要通过特殊通道才能进入。

监控中心

场地介绍

大天使长丹尼尔的主要活动区域。这里可以监控到凹凸大赛绝大多数区域的情况，并在第一时间通过系统网络予以处理。监控中心的终端机连接着封印球场地的开关，一旦终端机亮起，封印球场地也将全部打开。





PO

CONTESTANTS

第二章 角色档案

绝密
资料
当前不可公开更多内容

智慧神使

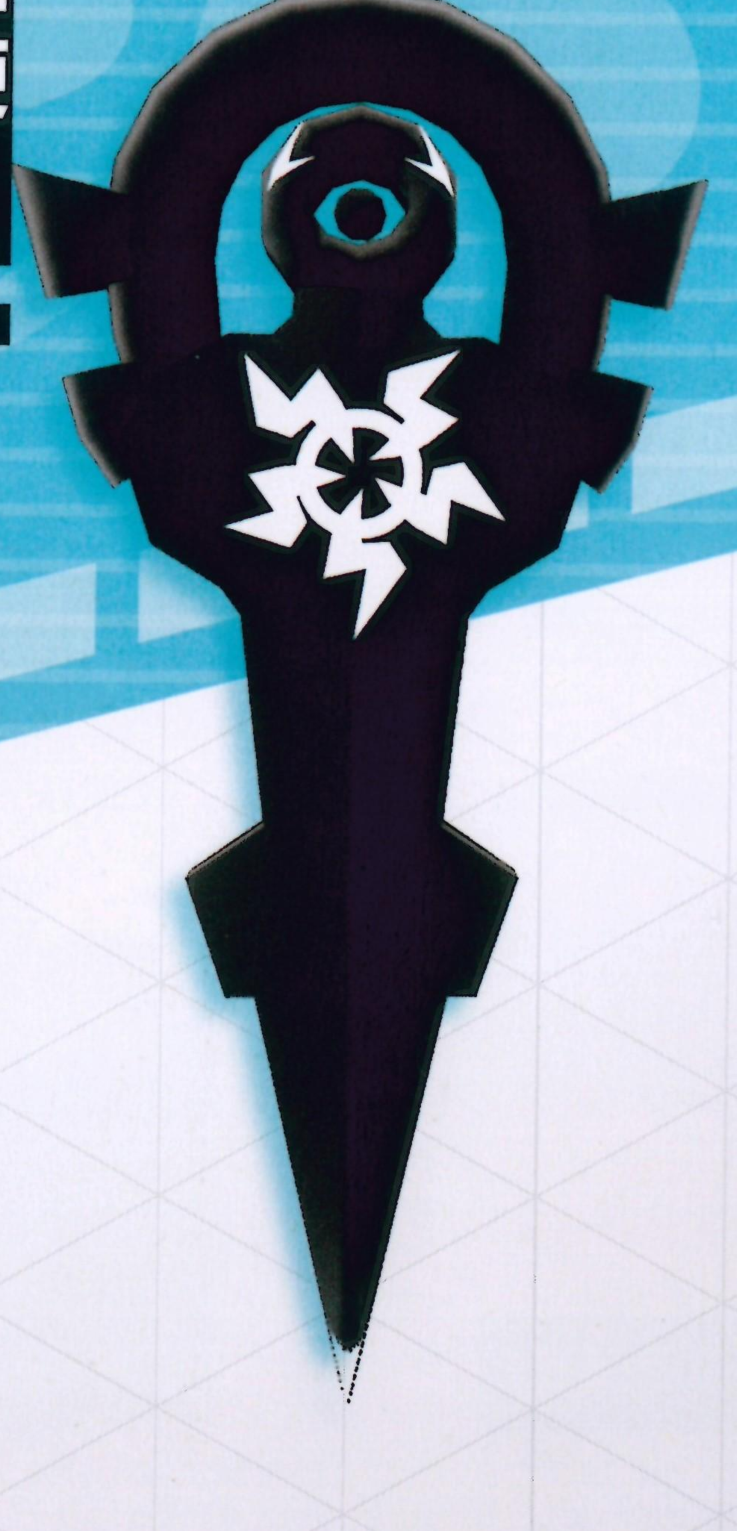
裁决神使

黑暗神使

生命神使

死亡神使

光明神使



力量神使

KING

No.3968

金

CV：Tekilen

身高
161cm

体重
60kg

血型
B型

生日
11月25日

星座
射手座

年龄
15岁

出生地
登格鲁星

爱好
姐姐、装酷

食物偏好
不挑食

元力技能
矢量箭头

基础资料

外表开朗阳光的少年，来自以采矿业闻名的登格鲁星。这个星球的人在神的旨意下承担着沉重的苦役和赋税。三年前，为了改变星球的命运，金的姐姐秋参加了凹凸大赛，但疑似得罪了高层人士，使得登格鲁星的劳役加重。为了寻找姐姐，也为了解救被劳役压垮的族人，金带着神秘人送来的地图，踏上了凹凸大赛的征程。

关键词

[矢量箭头]

神秘人送给金的礼物，据说与秋有关。同时也是金的元力技能，能够依照金的指令改变形态。

[家人]

在金的世界里，“家人”一栏里只有姐姐——秋，她是金最依赖的人。

[朋友]

虽然金看上去大大咧咧，但内心也有细腻的地方。他十分看重自己的伙伴，希望能和伙伴一同为梦想奋斗。所以，紫堂幻的离开对金而言是一个巨大的打击。

技能介绍

矢量箭头是以变形为主的元力，会根据金的指令发生形态变化，可攻可防。除了最基础的矢量冲击、矢量缠绕、矢量滑板、矢量坚盾外，随着金的元力逐渐增强，矢量箭头的威力还会不断增强，形态也会不断增多。

年龄
6岁

身高
116cm

CV
Tekilen

在登格鲁星初遇格瑞时的金

黑暗化

特殊情况下，金会在无意识的状态下呈现出黑暗化的一面。在黑暗化状态下，金的力量会大幅提升，但事后他会陷入昏迷。这股黑暗力量疑似与黑洞有关。

GREY

No.2

格瑞

CV：秦且歌

身高
173cm

体重
63.5kg

血型
A型

生日
12月14日

星座
射手座

年龄
17岁

出生地
守望星

爱好
剑术

食物偏好
牛奶

元力技能
烈斩

基础资料

守望一族族长之子，也是族中唯一存活下来的人。他独自一人在休眠舱中沉睡，直至被古老的声音唤醒。为了磨砺自身，追寻灭族的真相，他在世界各地修行，居无定所，直至在登格鲁星结识了金并与他成为朋友，他才将登格鲁星视为新的栖息之地。在那之后，无论他去多远的地方修行，都会不定期地回登格鲁星休养。后来，为获得更多与守望一族、创世神有关的线索，格瑞前往凹凸星参加凹凸大赛。

关键词

[真相]

自诞生起，守望一族的使命便是为创世神记录这世界的一切真相。如今，真相随着族灭而湮灭。追寻真相，成为格瑞活下去的最大目标。

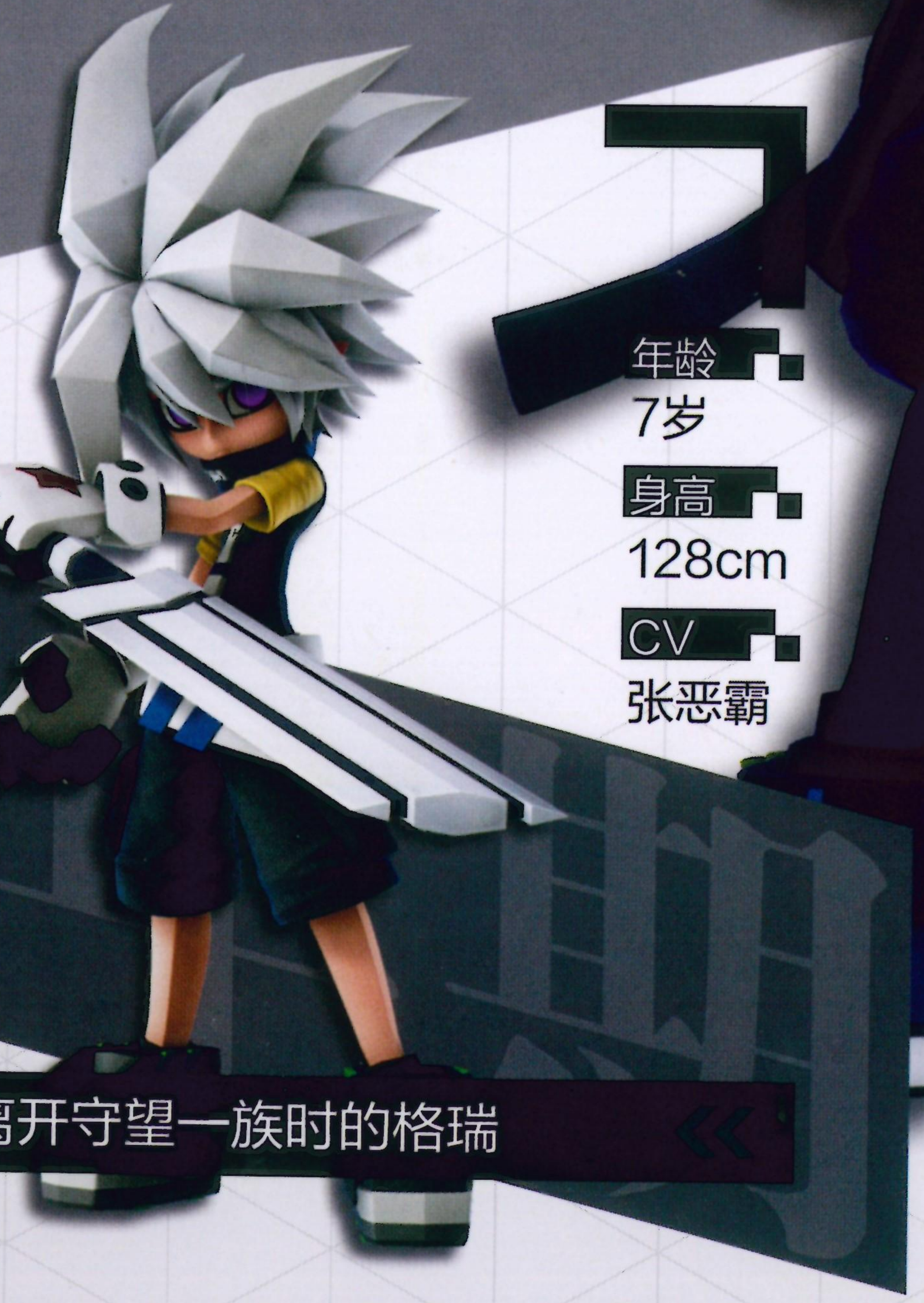
[古老的声音]

唤醒格瑞的神秘声音。格瑞从未见过声音主人的模样，更不知道他的名字。他只以声音的形式出现在格瑞的脑中，指引他修行、变强。格瑞从他那里知晓了一点关于创世神的秘密。是创世神给予守望一族一线生机，让格瑞得以存活至今。

技能介绍

烈斩是由格瑞独有的强大元力构筑而成的武器，其刃口锋利无比，再搭配格瑞强烈的作战意识和高超的作战技巧，可谓“所见皆可斩”。武器招式以攻击为主，它卷起的气焰亦可作为防御。当前烈斩已有两种进阶形态：造型如镰刀的巨型战刃（动画第一季第二十集），以及可从各个角度进攻的万剑模式（动画第三季第六集）。

幼年期



年龄
7岁

身高
128cm

CV
张恶霸

离开守望一族时的格瑞

KALIE

No.101

凯莉

CV：一口井

身高
156cm

体重
41kg

血型
O型

生日
10月24日

星座
天蝎座

年龄
15岁

出生地
无间地狱

爱好
吃甜食或可爱的食物

食物偏好
棒棒糖等甜食

元力技能
星月刃

年龄
11岁
身高
145cm
CV
一口井

生活在无间地狱的凯莉

基础资料

生活在常人难以存活的无间地狱，以猎捕误入者为乐，因而被外界称为“魔女”。童年的大部分时间里，只有老骨头和她作伴。为了寻求更多刺激，凯莉来到凹凸大赛。

关键词

[黑暗]

凯莉的过去自始至终被黑暗笼罩，这是她心底的禁忌。只要提及相关话题，就会引起凯莉的不悦。

[老骨头]

以四次元口袋的形象登场，像个管家一样寸步不离地陪伴着凯莉长大。会说话，有意识，可以穿梭时空，吞噬任何东西，其能力不容小觑。除此之外，老骨头似乎有另一重身份?

技能介绍

星月刃是一项独特的元力技能，它由星镖和月刃组成，两者皆可攻可防，但星镖更偏向防御，月刃则偏向攻击和做搭载工具。凯莉更习惯使用月刃，一般用它来防御和攻击，还曾使其两度严重损毁。所幸月刃的一部分是生命体，具备极强的自我修复能力。

LEMON

No.8

安莉洁

CV：张昱

身高
160cm

体重
40.5kg

血型
AB型

生日
3月19日

星座
双鱼座

年龄
15岁

出生地
圣山

爱好
追蝴蝶

食物偏好
柠檬

元力技能
冰界领主

CV
张昱

在圣山担当圣女一职时的安莉洁

基础资料

圣山的圣女，拥有预知能力，可以听见裁决神使的神谕。洞悉一切的能力使她与他人的相处不那么容易，常常沉醉于占卜与祈祷的她，在他人眼中显得古怪。

自三年前开始，安莉洁再也无法听到裁决神使的神谕。在大祭司的推波助澜下，她选择参加凹凸大赛，以期接近神的领域，调查真相。

关键词

[裁决神使]

沐浴在裁决神使光辉下的圣山一族，以其神谕作为前进的方向。

[感知]

她能够感知到埋藏在人心深处的东西和模糊的未来画面，但这个未来只是众多可能中的一种。她是这场大赛里距离真相最近的人，但对安莉洁而言，拥有这样的能力似乎并不完全是好事。

技能介绍

冰界领主是一项可以灵活运用的元力技能。安莉洁既可以在手中制造出冰甲，进行近战攻击和防御，也可以远程放射出巨大的冰墙，展开全场范围的攻击。

在与凯莉的一战中，安莉洁还利用元力模仿星月刃的外形制造出武器，虽然杀伤力不及星月刃，但在灵活性上可以达到不相上下的水平。

GODROSE

No.1

嘉德罗斯

CV：DK

身高
163cm

体重
65kg

血型
B型

生日
7月28日

星座
狮子座

年龄
9岁

出生地
圣空星

爱好
晒太阳

食物偏好
高热量食物

元力技能
大罗神通棍

年龄
3个月

身高
123cm

在圣空星实验室诞生的嘉德罗斯

※“尾巴”是营养管。

基础资料

借助延续已久的人造人技术，于圣空星的培养皿中出生的圣空星王独子。身为圣空星命定的王位继承人，他天赋极高，也傲慢至极。为了证明自己的力量，他选择参加凹凸大赛，并在积分赛中轻松夺得第一。这个比赛对他而言，显然还是太过“无聊”了。

关键词

[人造人]

圣空星自诞生之日起，便以人造人的方式延续生命，这是“神”赐予圣空星的独有能力。嘉德罗斯则是有史以来最强的人造人，从小便被圣空星王寄予厚望。

[王冠]

嘉德罗斯远超常人的力量来源于“神”，他的身体尚不能完全掌控他的力量。在儿时的一次力量失控后，圣空星王给予他抑制力量的王冠。一旦失去王冠，力量在得到大幅增强的同时也会给自身带来损伤。

技能介绍

[大罗神通棍]

元力武器巨大化，拥有可支撑天地的力量。

[森罗万象]

在取下王冠进入暴走状态后可使用的技能。从大地中生出的巨大的螺旋状神通棍，杀伤力、灵活性都得到大幅提升。

[火眼金睛]

辅助技能，在力量不被约束的情况下，双眼如初生时一般变为血红色，其洞察力增强。

ZUMA MONTE

No.6

蒙特祖玛

CV：柳知萧

身高
186cm

体重
71.3kg

血型
A型

生日
1月22日

星座
水瓶座

年龄
17岁

出生地
阿兹特星

爱好
写日记

食物偏好
草莓

元力技能
风之大剑——羽蛇

年龄
11岁

身高
139cm

CV
柳知萧

幼年期

踏上修行之旅的蒙特祖玛

基础资料

印加王族的末裔，肩负着重振印加一族的使命。她对自己要求严格，以学习“王之典范”为名跟随在嘉德罗斯身边，时刻注意着嘉德罗斯的一举一动。

关键词

[末裔]

身为印加王族的末裔，祖玛肩负着复兴王族的使命。

[王之典范]

对于印加王族先祖的堕落，祖玛深恶痛绝。对她而言，唯有嘉德罗斯的王者风范才是完美的，唯有他能够带领印加王族走向复兴。

技能介绍

一把形状如同锯子的大剑，可以改变自身形态，变成多把小的剑刃，展开灵活的攻击。使用者也可操纵大剑改变周围的气流，从而产生强大的攻击力。

AOTU WORLD
参 赛 者 资 料

REID

No.7

雷德

CV：NAOKI 煦

身高
184cm

体重
74.6kg

血型
B型

生日
6月26日

星座
巨蟹座

年龄
17岁

出生地
超能研究所

爱好
读恋爱小说

食物偏好
饭团

元力技能
自体重组

超能研究所培养皿中的雷德

基础资料

以“最强的杀戮机器”为设计初衷，却意外地有个性的改造人。他服从超能研究所所长的命令，潜伏于嘉德罗斯小队，伺机暗杀嘉德罗斯。

但在潜伏期间，在与蒙特祖玛、嘉德罗斯的相处过程中，他逐渐意识到自己是一个人，而非杀人武器。想要帮蒙特祖玛实现复兴王族愿望的雷德决心放弃暗杀，甚至在一对一的擂台赛上甘愿让蒙特祖玛杀死自己。此举惹怒了超能研究所所长，他重新启动程序，抹除了雷德的记忆。

关键词

[改造人]

身为被改造的最强杀戮机器，雷德丧失了原本作为人的身体，承受了非常人所能承受的痛苦。在一次次的改造中，雷德逐渐遗忘了自己对“作为一个人活下去”的渴望。

[蒙特祖玛]

对于改造人雷德而言，蒙特祖玛是第一个把他视为普通人的存在。尽管蒙特祖玛一直认为自己无法成为一个好的王，但在雷德心里，能够一视同仁、为族人寻求未来的蒙特祖玛才是他向往的王。

技能介绍

使用这项元力技能，可以把自己的身体机械化武装起来。不过，相比火力强劲的远程武器，雷德更喜欢用刀刃等近战武器武装自己，跟对手近身厮杀。

此外，由于身体有极高的自体重组能力，常规攻击几乎无法伤害到雷德。只要不是致命的伤害，一切切割损伤都能在短时间内痊愈。

ANMICIUS

No.4

安迷修

CV：史泽鲲

身高
179cm

体重
70kg

血型
AB型

生日
5月13日

星座
金牛座

年龄
19岁

出生地
不详

爱好
园艺

食物偏好
面包

元力技能
双剑

年龄
17岁

身高
169cm

跟随师父旅行时期的安迷修

旅行期间，头发长长了，只能扎起来。裤子上的字母 AN 是师父绣的。也许，家长都很喜欢在孩子的物品上绣名字吧？

基础资料

被圣殿骑士菲利斯拯救的孤儿，后拜菲利斯为师，跟随其四处旅行，惩恶扬善，送别病变的骑士们。安迷修期望着有一天能得到创世神的封授，成为圣殿骑士的一员，但直至圣殿骑士团因不明诅咒全团覆灭，他也没能见到创世神。为了调查圣殿骑士团被诅咒的真相，并延续骑士团，安迷修从濒死的师父那里继承了封授和诅咒，以“最后的骑士”之名追踪线索，来到了凹凸大赛。

关 键 词

[师父菲利斯]

创世神封授的最后一个圣殿骑士，小巧的身躯蕴藏着极大的力量和勇气，教授了安迷修剑术和骑士道。对孤儿安迷修而言，他是如同父亲一般重要的存在。

[圣殿骑士]

圣殿骑士是安迷修心中最神圣的身份，仅有获得创世神封授的人才有资格自称圣殿骑士。不过每一位获得封授的骑士都会被诅咒，逐渐被不知名的黑暗侵蚀，发生病变，丧失自我。这个诅咒疑似与黑暗力量有关。

[生日]

身为孤儿，安迷修并不知道自己真正的生日。所以，他将师父的生日当作自己的生日，两个人总是一同庆生，直至师父离世。

技能介绍

以冰剑“凝晶”和火剑“流炎”组成的元力武器，有冰、火双属性加持，加上安迷修精湛的剑术，招式上极具灵活性，威力也十分强大。

冷热流是双剑目前已开启的核心招式。它的核心是利用双剑的冰火双属性，卷起不同形态的冷热双重旋风，重创对手。

NINLER

神近耀

No.9

CV：隐伊布

身高
170cm

体重
55kg

血型
AB型

生日
12月24日

星座
摩羯座

年龄
17岁

出生地
霜润之星

爱好
荒野

食物偏好
生鱼片

元力技能
异色分割

霜润之星时期的神近耀

基础资料

出生于被“神”选中的国度，绝对听从“神”的命令。经历过各种残酷磨砺的神近耀在十四岁这年通过考验，成为“神的代行者”，替“神”摧毁逆行神命之人，惩治罪恶的灵魂。为了执行“神”的最后一个任务，神近耀来到凹凸大赛。平日里他神出鬼没，于大赛之初就牢牢占据了大赛积分榜第九名的位置。

关键词

[小白]

神近耀的同族人，是他最信赖、最重要的伙伴。小白曾与神近耀并肩作战，一起通过无数危险的考验。最后，他选择牺牲自己，帮助神近耀获得活下去的资格。

[颜色]

从诞生起，神近耀眼中的世界就只有黑白灰三色。通过“神”的考验后，因“神”赋予他元力技能——异色分割，他才看到了世界上的其他颜色。而他看到缤纷色彩的地方，也变成了战场、废墟。

技能介绍

异色分割是将异色之物分割开的元力技能。当具有此能力者观测到对象物体上存在不同颜色时，便可沿着颜色的分界线进行切断攻击。使用技能进行观测的时候，眼睛会发光。

斩击时，攻击者观测到的色差越大，颜色分界线越明显，伤害越大；攻击者与作用对象的距离越近，伤害越大。此外，强力斩击给神近耀的双眼带来的副作用也是巨大的，视力会在短时间内被削弱，难以看清事物。若过度使用能力，极有可能导致失明。

RAY

雷狮

No.3

CV：森中人

身高
186cm

体重
72.3kg

血型
O型

生日
4月10日

星座
白羊座

年龄
18岁

出生地
雷王星

爱好
喝啤酒

食物偏好
烧烤

元力技能
雷神之锤

少年期

年龄：15 岁
身高：168cm
※ 雷狮离开雷王星时期。动画第三季第三集用错了模型，特此纠正。

年龄
13岁

身高
149cm

CV
伤洛

迎接卡米尔回雷王城时的雷狮

基础资料

雷王星三皇子，拥有极高的天赋和极强的能力，是由“神”命定的皇位继承人。然而雷狮从小便对命定之事抱有怀疑，向往不被拘束的自由。三年前，为了自由，雷狮离开雷王星，并不惜与皇族决裂，成为宇宙海盗。如今，同样是为了自由，他选择参加凹凸大赛，反抗被“神”指定的命运。

关键词

[布伦达]

雷狮的本名，只有家人才有资格如此称呼他。

[自由]

身为皇族的雷狮从小便被灌输各种规则，但他始终对此感到困惑，觉得人生不应该只在被规划好的棋盘上行动。卡米尔因身份血统而不被家族认可一事更加深了雷狮对规则和命运的质疑。三年前，雷狮作为观战者亲眼看到凹凸大赛参赛者抗争命运的模样，下定决心抛弃皇子身份，离开雷王星。然而离开雷王星的雷狮并没有完全得到他想要的自由，雷王星与“神”始终在追杀他。

技能介绍

雷王星皇族从出生起就拥有控制雷电的元力，而雷狮甚至比一般皇族更胜一筹，因此，在来到凹凸大赛前，他的能力就已经觉醒了。雷神之锤是雷电元力具象化的媒介和武器，能提升雷电的威力和瞄准度，能单人近战也可群体远战。

CAMIL

No.16

卡米尔

CV：默伶

身高
164cm

体重
不详

血型
AB型

生日
9月5日

星座
处女座

年龄
15岁

出生地
雷王星

爱好
看书

食物偏好
甜食

元力技能
无定之躯

年龄
10岁

身高
135cm

CV
万纯

生活在厄流区的卡米尔

基础资料

雷狮的堂弟，是身为雷王星皇族，却不被皇室接纳的孩子。自小生活在厄流区的经历令他比同龄人多了几分冷漠与成熟。在遇到视他为家人的三皇子雷狮后，他找到了人生的方向，并追随其成为宇宙海盗，后一同参加凹凸大赛。

关键词

[厄流区]

这是一片法外之地，环境恶劣，犯罪频发，传染病肆虐。在此成长的童年经历，对卡米尔造成了很深的影响。

[家人]

对卡米尔而言，唯一可以视作家人的，便是雷狮。

[雷鸣]

卡米尔一直没有被雷王星皇室承认，尽管如此，雷狮还是给他取了这个皇族名字。

技能介绍

无定之躯是减轻或增加自身体重的能力，可根据卡米尔的意志对身体局部使用，由此发挥出极其高超的体术。

在削减重量时，他的身体会发出绿色光芒；在增加重量时，则发出蓝色光芒。当重量增加突破一个临界点后，伴随着散发的红光，卡米尔的肉体也将承受不轻的负担。

PELLEY

No.10

佩利

CV：邵彤

身高
192cm

体重
80.6kg

血型
O型

生日
1月7日

星座
摩羯座

年龄
16岁

出生地
厄流区

爱好
打架

食物偏好
肉类

元力技能
重力球

年龄
10岁

身高
153cm

CV
邵彤

遇到师父之前，生活在厄流区的佩利

狂犬化

佩利在元力爆发时的特殊状态。在这个状态下，佩利的心智狂暴化，同时自身攻击力也会提升。

基础资料

混迹于厄流区，从小便在残酷的丛林法则下生存的孤儿。童年的经历令佩利有了狂犬一般的本性，直到他遇到师父，感受到家庭和家人的温暖。

为了继承流派的力量，佩利被师父引导出狂犬化的一面，最终弑师出山。后因诸多原因，被困于羚角海盗团，结识帕洛斯，并最终加入雷狮海盗团。

关键词

[师父]

对佩利而言，真正意义上的家人就只有在厄流区捡到他的师父。师父给了佩利关怀与温暖，后来，为了流派力量的传承，竟毫不犹豫地引导佩利亲手杀了自己。

[家]

雷狮海盗团是佩利的第二个“家”。他的梦想是打败雷狮，成为海盗团的新老大。

技能介绍

重力球：佩利从师父那里继承的技能。重力球出现时，会在周围形成排斥力磁场以伤害猎物；而它爆炸时，则会形成有巨大吸引力的磁场空间来捕捉猎物。

重力空间：在狂犬化状态下开启的一项技能，可形成有巨大引力的重力空间，空间内一切事物都会被强大的引力禁锢，寸步难移。但此技能对元力的损耗非常巨大，佩利正是因为使用技能时耗尽元力，才被羚角海盗团找到机会捕捉的。

PALOS

No.5

帕洛斯

CV：倒霉死勒

身高
169cm

体重
68kg

血型
A型

生日
10月31日

星座
天蝎座

年龄
17岁

出生地
柯曼星

爱好
耍弄佩利

食物偏好
油炸食品

元力技能
暗黑使者

幼年期

年龄
7岁

身高
122cm

CV
赵爽

失去家人，不得不在外流浪的帕洛斯

基础资料

曾经的梦想是成为一名优秀的星际商人，但在人生变故后成为海盗。随海盗诈骗和掠夺多个星球的资源后被通缉。为羚角海盗团谋事期间，因不满首领的愚昧而与雷狮联盟，灭团夺船，并顺势加入雷狮海盗团。不被海盗团信任的帕洛斯对雷狮也没有忠诚，随时打算利用和背叛他。虽然努力让自己看上去处事不惊，认同“一切皆为游戏”，但对生存的渴望是帕洛斯永远无法放下的执念。业余爱好是坑佩利。

关键词

［海盗］

对于曾经励志成为星际商人的帕洛斯而言，海盗是他最讨厌的存在，但也是他走投无路后唯一的选择。

［谎言］

身为骗徒，帕洛斯最需要欺骗的人或许就是他自己。

技能介绍

一般情况下，帕洛斯能使用元力制造出数个自己的影分身，从各个角度袭击对手，以影分身自爆的方式对对方造成巨大损伤。

在黑暗化状态下，帕洛斯能根据已有资料，创造出他人的影分身，进行组合攻击。这些影分身无论被损害多少次都能痊愈，但上限是五个。同时，虽然影分身复制了他人的元力，但其威力只能等同于帕洛斯自身的战斗力。

帕洛斯

黑暗化

黑暗化前五

PALOS

黑暗化

为了在咄咄逼人的雷狮手下获得生机，帕洛斯使用了银爵给他的黑暗徽章。不过，黑暗力量对他来说也只是活下去的手段之一，他从未在心底完全接受这股力量。

ABBY

No.89（与埃米并列）

艾比

CV：小 N

身高
127cm

体重
35kg

血型
O型

生日
3月2日

星座
双鱼座

年龄
13岁

出生地
玳瑁星

爱好
观察帅哥

食物偏好
苦瓜奶茶

元力技能
天使射手

幼年期

年龄
10岁

身高
122cm

CV
小N

玳瑁村时期的艾比

基础资料

村头的大姐大，玳瑁村先知预言的“天使之子”。从小受到全村人的宠爱，天不怕地不怕，用拳头守护着弟弟埃米。

为了保护弟弟，艾比选择与他一同离开玳瑁星。同时，为了了解和解决弟弟身上来源不明、内容未知的诅咒，她不惜冒险，假称想要寻找白马王子，带着弟弟来到凹凸大赛。

关键词

[天使]

在先知的预言中，艾比是光辉孕育出的天使的化身，将为玳瑁星带来生机，驱走灾难。

[弟弟]

作为最亲密的家人，艾比对弟弟埃米非常看重。从小性格大大咧咧的她，选择用自己的方式照顾被大家排挤的弟弟。

技能介绍

天使射手是一组可伸展变形的弓箭式元力武装，形态犹如天使的翅膀，故得此名。射程极远，威力强大。同时，它的大小可随使用者心意变化，在一对一擂台赛中，艾比曾将它放大到可让两人站立在弓弦上的程度。

天使形态：疑似艾比的潜在实力，同时印证了先知的预言。但现阶段的艾比并不能自如地使用。天使形态下的艾比拥有一对可飞行的翅膀。

EMY

埃米

No.89（与艾比并列）

CV：一口井

身高
145cm

体重
42.7kg

血型
O型

生日
3月2日

星座
双鱼座

年龄
13岁

出生地
玳瑁星

爱好
做家务

食物偏好
芒果

元力技能
恶魔之手

年龄
10岁

身高
122cm

CV
一口井

玳瑁村时期的埃米

基础资料

玳瑁村先知预言的“恶魔之子”，被族人忌惮。预言中，他会吞噬光明神使赐予玳瑁星的希望，带来毁灭性的灾难。除了姐姐，没有任何人愿意接纳他。

后来，他为了陪姐姐“找白马王子”而随之一同参加凹凸大赛。在大赛中，他总以姐姐的监护人自居，讨厌被当作小孩子。

关键词

[恶魔]

在先知的预言中，埃米是光辉背后暗藏的恶魔的化身，将为玳瑁星带来毁灭。

[姐姐]

作为最亲密的家人，埃米对姐姐艾比非常信任。他从小生活在村人冷眼中，只有姐姐无条件关心自己，因此在心里暗暗发誓，要承担起保护姐姐的责任。

技能介绍

恶魔之手是由自身能量构成的手部装甲，其外骨骼外观狰狞，极具机械感，属于中近距离支援型战斗力。

此元力技能可随着使用者的情绪变化而改变形态，也可从装甲上发射出类似弹珠的武器进行中距离的弹射攻击。但目前的埃米只能使用一种初始的近战形态。

AOTU WORLD
参 赛 者 资 料

Fox · G

鬼狐天冲

CV：伊闪闪

身高
169cm

体重
70kg

血型
AB型

生日
6月12日

星座
双子座

年龄
18岁

出生地
洛里星

爱好
玩弄小动物

食物偏好
鸡肉

元力技能
镜像空间

基础资料

最具智慧的鬼狐一族中的佼佼者，预赛中最大参赛者团体“鬼天盟”的首领。他不仅精于谋划布局，还能言善辩，擅长蛊惑他人。他喜欢以棋手自居，将其他人都看作棋子，需要弃子之时冷酷果决，毫不留情。

迷宫战之后，鬼狐天冲听从“神”的指令，来到一对一擂台赛观察嘉德罗斯与小黑洞的战斗，并在最后带走负伤的嘉德罗斯，意图尚不明。

关键词

[任务]

因在预赛中失败，鬼狐天冲失去了在“神”面前证明自己的机会。而现在，接受了“神”的任务的他，背地里却还打着别的主意。

[黑暗徽章]

作为全宇宙最具智慧的鬼狐一族成员，他即便持有黑暗徽章，也能在关键时刻保持警觉，不受黑暗力量的侵蚀。

技能介绍

镜像空间可以复制别人的元力武装、战斗技巧，但在时间和效果上都有局限，若想突破这种局限，完全复制，就必须亲手杀掉原技能的所有者。

“鬼天盟”的面具并不只是用于隐藏身份，它们能将所有佩戴者的元力，集中于一人身上。鬼狐天冲靠着它，调用了“鬼天盟”所有人的元力。

RIENA

莱娜

CV：江月

身高
161cm

体重
46kg

血型
A型

生日
12月22日

星座
摩羯座

年龄
16岁

出生地
不详

爱好
做料理

食物偏好
蔓越莓曲奇

元力技能
蜂后之刺

基础资料

鬼狐天冲的副手，是“鬼天盟”最早的创始人之一。曾被鬼狐救过一命，因此对他无条件地信任和忠诚，对“鬼天盟”也有非常强的归属感。莱娜的战斗能力并不是非常强，但是她非常细心，有耐心，擅长辅助和组织工作。她外表冷漠，实际上却很爱照顾人，所以很受其他“鬼天盟”成员的信任和拥戴，人望不在鬼狐天冲之下。

AOTU WORLD
参 赛 者 资 料

HOCKEYS

霍金斯

身高
176cm

体重
63kg

血型
AB型

生日
1月1日

星座
摩羯座

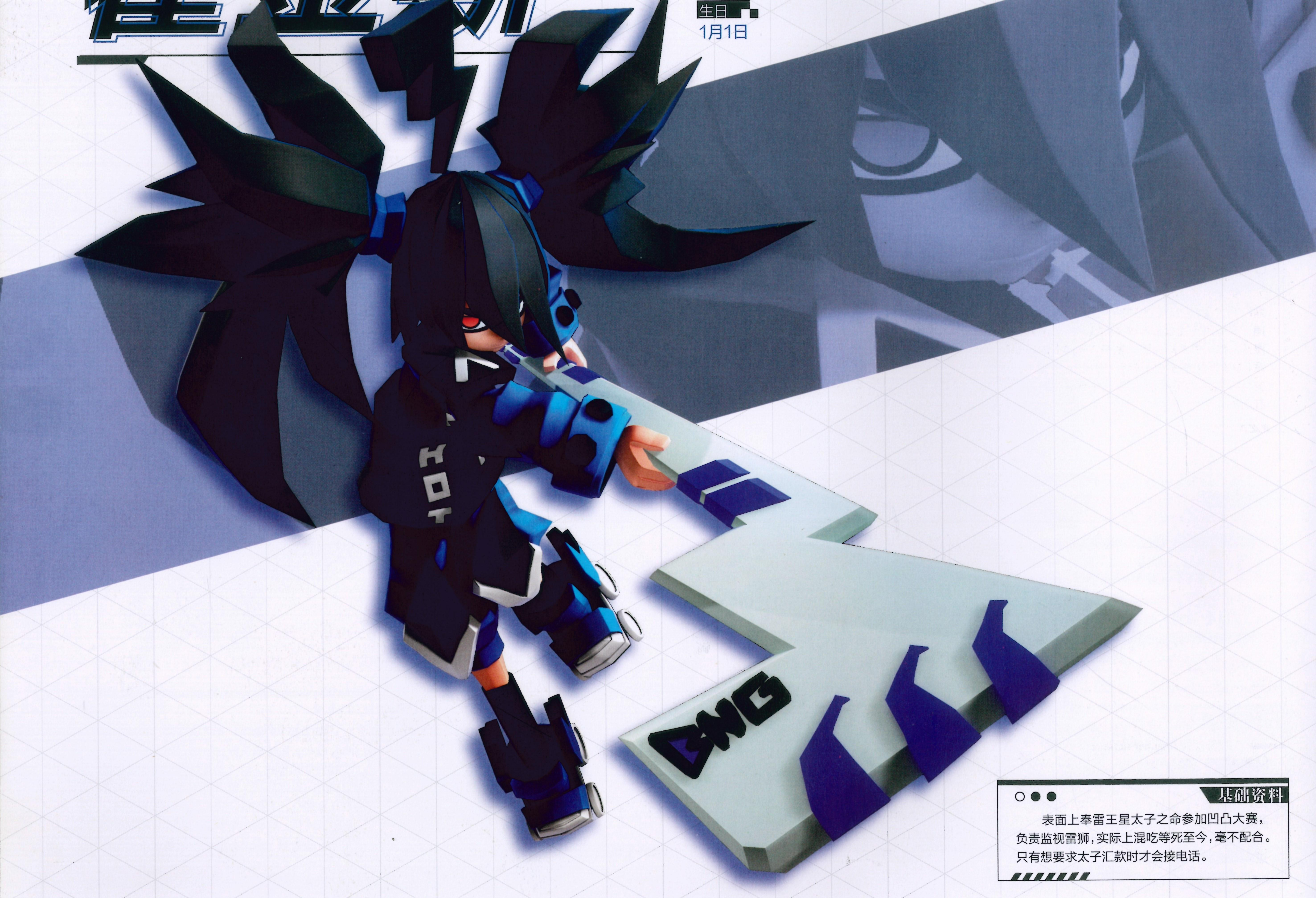
年龄
17岁

出生地
雷王星

爱好
不接/挂掉太子的电话

食物偏好
甜筒

元力技能
不详



○●● 基础资料

表面上奉雷王星太子之命参加凹凸大赛，负责监视雷狮，实际上混吃等死至今，毫不配合。只有想要求太子汇款时才会接电话。

ANT

安特

CV：万纯

身高
141cm

体重
43kg

血型
不详

生日
10月10日

星座
天秤座

年龄
5岁

出生地
虫族

爱好
抱着树干睡觉

食物偏好
大包菜

元力技能
虫皇

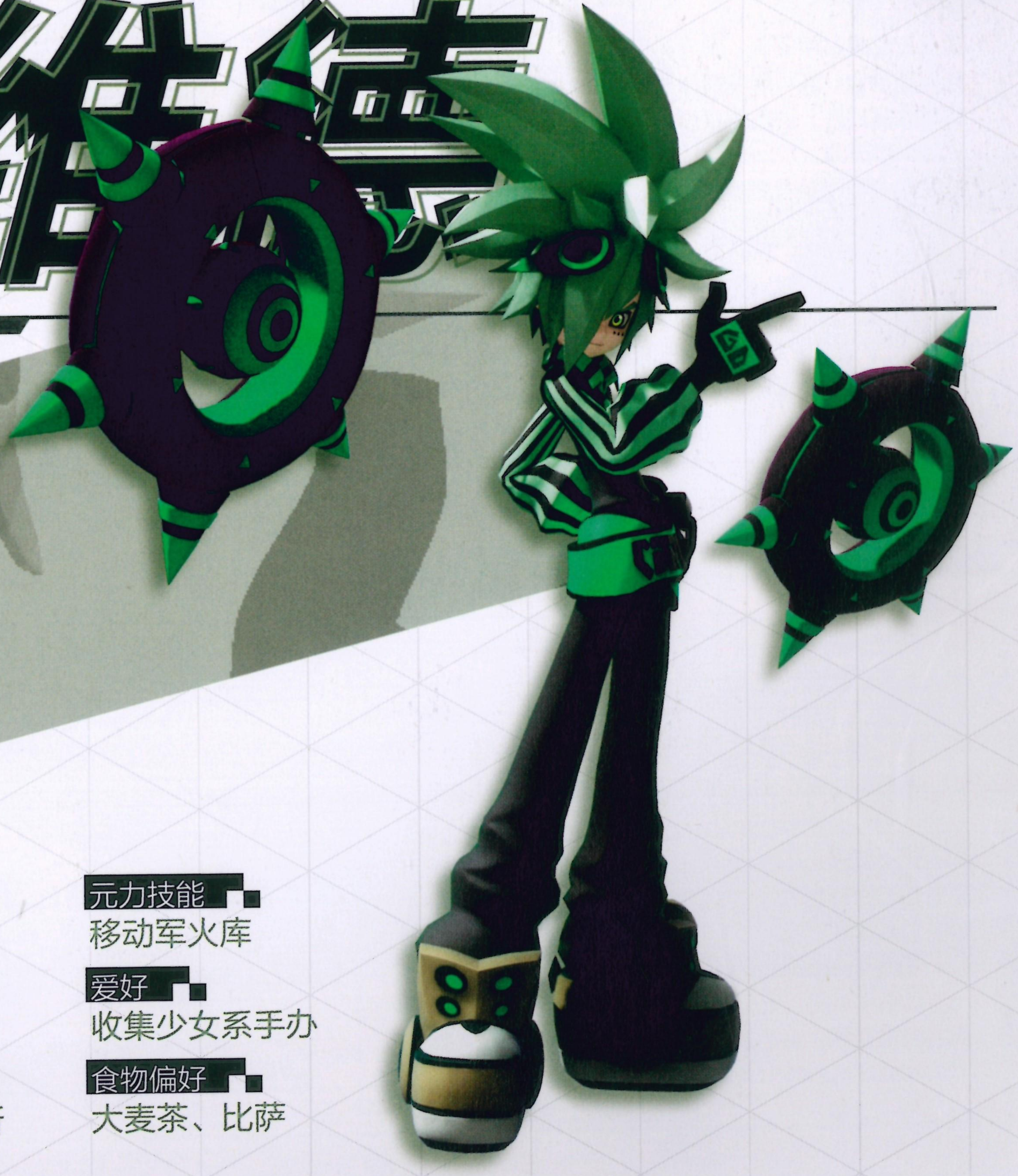
基础资料

原积分榜 No.107 的参赛者。因为感觉问鼎凹凸大赛无望，且不想整日被其他参赛者追捕，安特决定和维德带着大赛赋予的元力一起离开。他个性冲动暴躁，属于“无脑”的行动派，基本听从维德的安排而行动。在逃跑途中，安特与维德不慎进入元力池，被裁判长丹尼尔盯上。

WADE

维德

CV：默伶



基础资料

原积分榜 No.105 的参赛者。与安特相比，他更为冷静理智，负责出谋划策。后因觉得无望取得胜利，试图和安特一起带着大赛赋予的元力逃走。在逃跑途中，偶然进入元力池，最后被赶过来的裁判长丹尼尔回收。

身高
172cm

体重
63kg

血型
B型

生日
8月15日

星座
狮子座

年龄
18岁

出生地
超能研究所

元力技能
移动军火库

爱好
收集少女系手办

食物偏好
大麦茶、比萨

MING.W

白铭

身高
160cm

体重
50kg

血型
A型

生日
2月19日

星座
双鱼座

年龄
18岁

出生地
阿比索星海域

爱好
冲浪

食物偏好
咖喱

元力技能
不详

基础资料

白铭的父母是生意繁忙的星际货商，所以他的童年几乎是一个人度过的。浅滩区是阿比索海域所有国家的共有区域，白铭被这里的杂乱无章吸引，便从小就待在浅滩区，常常和邻国的孩子大打出手。这锻炼了他的体能，让他成了“海滩霸主”。当夜幕降临，人群陆陆续续离开浅滩区后，他往往会一个人在海域进行极限冲浪。这项爱好他坚持了十年。

三年前，他在自小称霸的浅滩区被乔装打扮的安吉拉打败。得知对方是王女后，他以加入近卫队为交换条件，要求安吉拉继续和他比试，但即便是自己引以为豪的冲浪，他也输给了对方。当近卫队队长时，他同时负责安吉拉的日常饮食。因为父母职业的缘故，他能够吃到异域食物，其中就包括他酷爱的咖喱。他醉心于香料与调味品研究，但无奈只有口味怪异的安吉拉能够欣赏他的料理天分。

白铭从未放弃挑战安吉拉，同时他也清楚安吉拉的目的，钦佩对方的眼界与果断，并追随其参加凹凸大赛，助她完成理想。

只是，进入凹凸大赛后，虽然他一直在寻找适合冲浪的场所，但很可惜，他的爱好似乎不得不中断了。

ANGELA

安吉拉

基础资料

阿比索星海域一个小岛国的王女。安吉拉是王国继承人，自儿时起，她就培养了一支属于自己的勇猛无畏的近卫队。三年前，她在浅滩区看中了白铭不要命的战斗方式，便击败白铭并将他收入麾下，命他为近卫队队长。她告诉白铭，岛国众多的阿比索星正处于分裂与统一的斗争中，星际财团和人力贩运组织则在背后推波助澜，从中获利，但自己对小国之间的无聊争斗毫无兴趣，她的目标是三年后举办的凹凸大赛。她要把那些在背后捣乱的家伙揪出来，还要彻底改写阿比索星的历史。

安吉拉饮食上的癖好十分奇怪，譬如她喜欢在刨冰上撒上满满的盐。对白铭带来的外来食物，整个王国也只有她能欣赏。由于为安吉拉随身携带盐罐，白铭被近卫队其他队员调侃为“海滩料理霸主”。

身高
155cm

体重
40kg

血型
A型

生日
3月20日

星座
双鱼座

爱好
芭蕾舞

食物偏好
咸味的食物

出生地
阿比索星海域

年龄
18岁

元力技能
不详

JINMI

京弥

CV：星潮

身高
160cm

体重
47kg

血型
O型

生日
2月22日

星座
双鱼座

年龄
17岁

出生地
缪斯之星

爱好
唱歌

食物偏好
胖大海

元力技能
爆音波

基础资料

原积分榜 No.49 的参赛者。为艺术奉献一生，独爱音乐的弄潮儿。哪怕五音不全，依然酷爱唱歌。因机缘巧合得到了作为重要入口的石板。为破解最后一层秘密，到达“神”之领域，他欺骗了安特和维德。

LILANO

悦然

CV：刘晴

基础资料

谁都不知道悦然是从哪来的，当她的名声在狩猎圈传播开时，她就已经是一名成功而可怕的狩猎者了。她独来独往，四处寻找感兴趣的悬赏令，享受一个人狩猎的快乐，从不接纳任何人为同伴。如果被谁打乱步调，她一定会大发脾气。

因为计划狩猎的目标逃到了凹凸星，她追进大赛会场，阴差阳错地成为参赛者。尽管狩猎目标整日躲在凹凸大厅禁战区域令悦然极度不爽，但她很快在大赛里找到了其他乐趣——这里的猎物们比外面的有趣多了。

身高
146cm

体重
39kg

血型
A型

生日
9月10日

星座
处女座

年龄
15岁

出生地
不详

元力技能
狩宿之刃

爱好
狩猎参赛者

食物偏好
南瓜

STRANGE

No.82

奇形

CV：大白

身高
169cm

体重
55.5kg

血型
A型

生日
10月4日

星座
天秤座

年龄
15岁

出生地
不详

爱好
逗哏

食物偏好
西瓜

元力技能
铁骨妖刀

基础资料

本身实力一般，但强在与怪状能力互补，奇形的“剑人”，怪状的“耍剑”，组合在一起的话，据说曾经打败了排名第三十几位的参赛者。自称坏人，但因为智商不高所以始终坏不到哪儿去。为了抢夺安莉洁的分数牌，他和怪状拦住了金一行人的去路，却被凯莉狠狠打败，只能撤退。

GROTESQUE

No.83

怪状

CV：温健

基础资料

本身实力一般，但强在与奇形能力互补，奇形的“剑人”，怪状的“耍剑”，组合在一起的话，据说曾经打败了排名第三十几位的参赛者。自称坏人，但因为智商不高所以始终坏不到哪儿去。他是个比较笨的家伙，讨厌被耍心眼儿和被说丑。

身高
189cm

体重
94.5kg

血型
B型

生日
4月14日

星座
白羊座

年龄
14岁

出生地
不详

元力技能
铜身霸体

爱好
捧哏

食物偏好
香蕉

RAVEN

瑞文

CV：朗朗

身高
199cm

体重
99kg

血型
A型

生日
6月19日

星座
双子座

年龄
19岁

出生地
七创社

爱好
Rap

食物偏好
酒

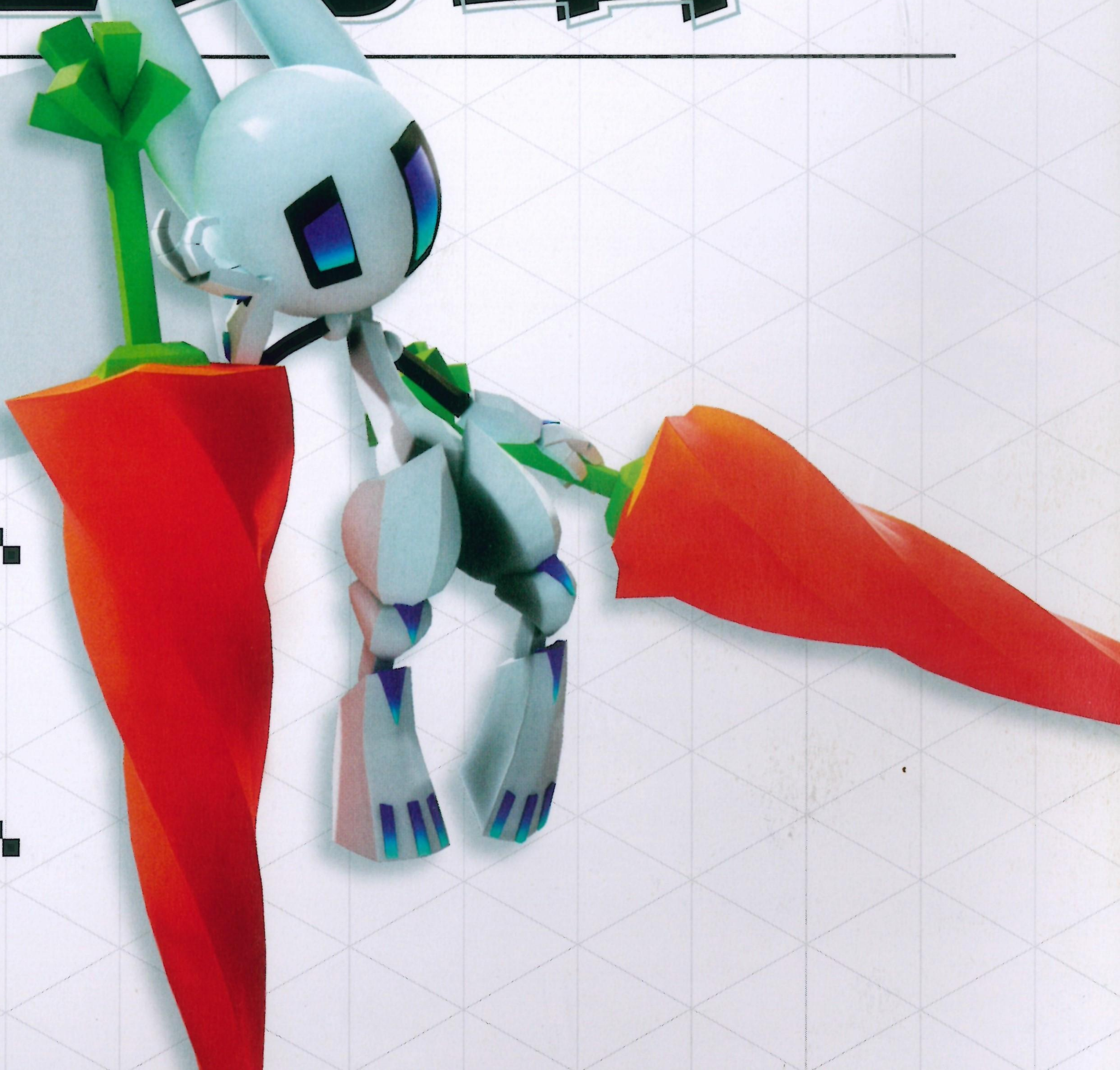
元力技能
爆裂拳

基础资料

有强烈的嘻哈精神和极高的嘻哈素质，是宇宙级 Rap 歌手，在七创社风靡多时。参加凹凸大赛是为了登顶成为“嘻哈之神”，没想到却遭遇飞来横祸……

RUBBY

拉比兹



元力技能
远程狙击

生日
11月4日

出生地
洛里星

体重
6kg

星座
天蝎座

爱好
挖洞

身高
50cm

血型
A型

年龄
3岁

食物偏好
胡萝卜

基础资料

虽然资质平平，但靠着超好运体质，一直存活到现在。

BLACK

黑洞

CV：万纯

身高
100cm

体重
无限

血型
不详

生日
10月1日

星座
天秤座

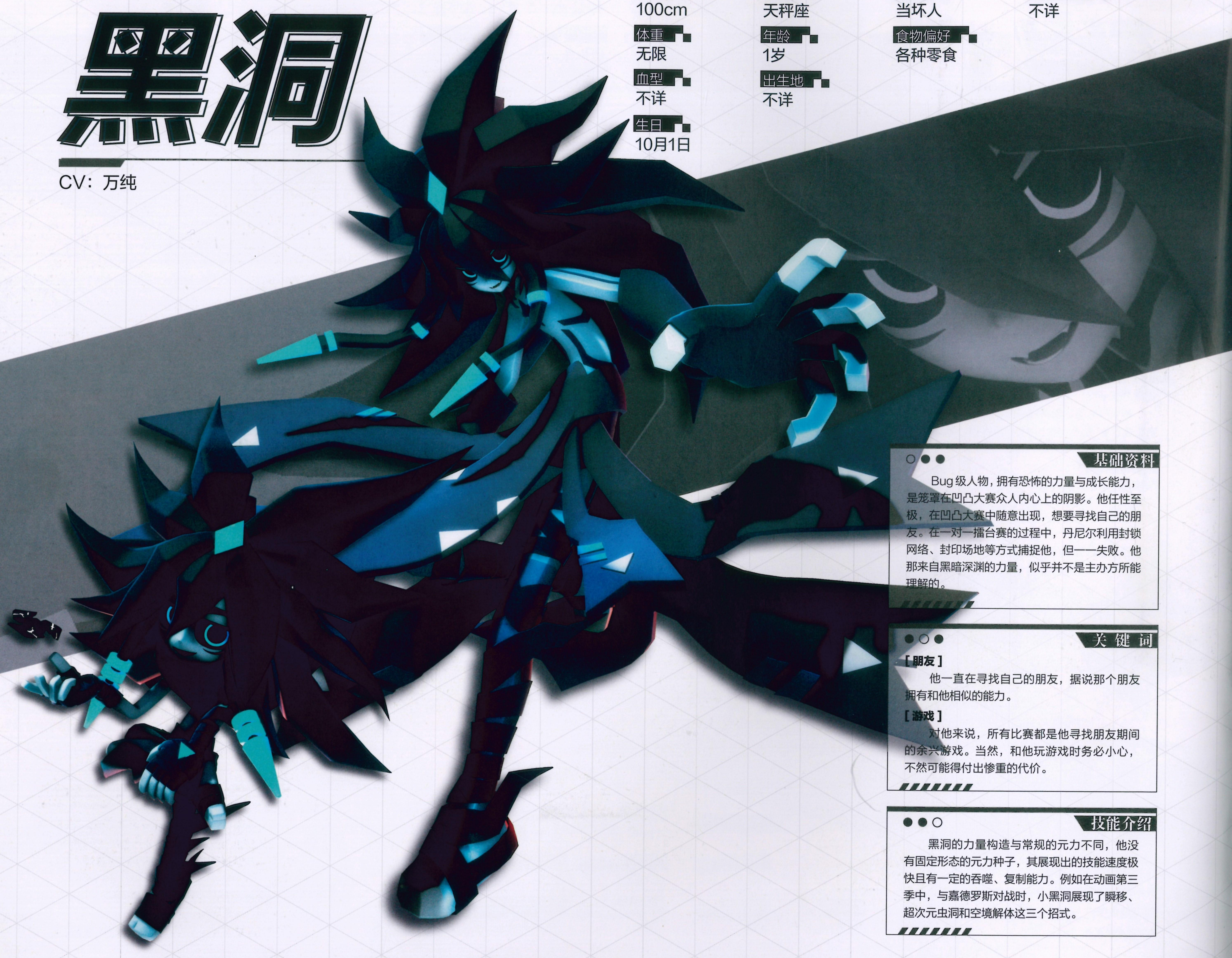
年龄
1岁

出生地
不详

爱好
当坏人

食物偏好
各种零食

元力技能
不详



基础资料

Bug 级人物，拥有恐怖的力量与成长能力，是笼罩在凹凸大赛众人内心上的阴影。他任性至极，在凹凸大赛中随意出现，想要寻找自己的朋友。在一对一擂台赛的过程中，丹尼尔利用封锁网络、封印场地等方式捕捉他，但一一失败。他那来自黑暗深渊的力量，似乎并不是主办方所能理解的。

关键词

[朋友]

他一直在寻找自己的朋友，据说那个朋友拥有和他相似的能力。

[游戏]

对他来说，所有比赛都是他寻找朋友期间的余兴游戏。当然，和他玩游戏时务必小心，不然可能得付出惨重的代价。

技能介绍

黑洞的力量构造与常规的元力不同，他没有固定形态的元力种子，其展现出的技能速度极快且有一定的吞噬、复制能力。例如在动画第三季中，与嘉德罗斯对战时，小黑洞展现了瞬移、超次元虫洞和空境解体这三个招式。

SILVER

银爵

CV：冷泉夜月

身高
189cm

体重
74kg

血型
O型

生日
6月15日

星座
双子座

年龄
18岁

出生地
漂流一族栖身地

爱好
饲养动物

食物偏好
蔬菜

元力技能
斗魔天刑

基础资料

被“神”放逐的漂流一族后裔，原大赛积分榜第三名。银爵内心充满仇恨和矛盾，既对“神”的不公平怀着深切的恨意，又渴望族人有朝一日能获得“神”的谅解和救赎。遇见小黑洞后，银爵意识到了凹凸大赛的一部分真相，并决心破除枷锁，获得重生，让新的力量取代旧的势力，改变这个世界。

关键词

[漂流一族]

泛指丢弃真正族名，为躲避战乱而四处流浪的族群。银爵的过去和格瑞相似，他也知道守望一族被毁灭的真相。

[仇恨]

对创世神已失去信任，因家族毁灭而满怀愤怒的银爵，以仇恨为动力，组建了黑暗军团。

[黑暗化]

将小黑洞视为精神信仰的银爵，在内心深处接受了黑暗的力量。他的个人意志极强，对黑暗力量的掌控融会贯通，可随意切换自身的黑暗化状态。完全打开黑暗化状态时，他的力量也将变得空前强大。

技能介绍

斗魔天刑：可随心所欲地操控锁链，对手无从判断锁链会在何时何地出现。其灵活性与威力可以使银爵在大部分对战中甚至不用亲自动手。

此外，银爵自身掌握极强的拳术，配合锁链使用，威力更大。

AOTU WORLD
黑暗军团/凹凸大赛主办方

PHANTOM SHITOU

紫堂幻

CV：浮由

身高
163cm

体重
55.5kg

血型
A型

生日
2月14日

星座
水瓶座

年龄
17岁

出生地
幻兽星

爱好
家计

食物偏好
海鲜

元力技能
召唤

基础资料

紫堂幻是召唤一族紫堂本家的次子，因为有个极其优秀的哥哥紫堂真，所以自己也备受族人期待。然而在家族的新继仪式上，紫堂幻被判定为没有能力的废物，成为家族的耻辱。为改变自身命运，追寻兄长紫堂真的脚步，他参加了凹凸大赛。

关键词

[新继仪式]

紫堂本家的成年仪式，一般在族人十二岁时举办。仪式通过驯服召唤兽来鉴定能力。

[紫堂真]

紫堂幻的哥哥。从小到大，紫堂真比父亲更在意弟弟的成长，更关爱弟弟。为了保护没有能力的弟弟，紫堂真代替他参加了三年前的凹凸大赛，至今未归，疑似战死于大赛。哥哥战败一事成了紫堂幻不愿接受的心结和痛苦。

技能介绍

虽然紫堂幻的元力技能是召唤，但在黑暗化前，除了激活元力时诞生的三个小斯巴达和短暂驯服的幻影龙蜥，他身边并没有其他召唤兽。

小斯巴达的造型与过去紫堂真送给他的玩偶模样极其相似，它们填补了紫堂幻无法驯服召唤兽的遗憾，陪伴他度过了孤独又无助的预赛期。三个小斯巴达能合体成为巨型的大斯巴达，其威力可用紫堂家固有的咒文加强。

幼年期

年龄
12岁

身高
120cm

CV
小敢

新继仪式时期的紫堂幻

黑暗化

弱小、孤独、不被理解，将紫堂幻一步步推向绝望，而对生存的渴望让他不得不选择黑暗化。但紫堂幻的心底并没有完全认可黑暗力量，这使得他无法完全操控黑暗力量，反而被不断反噬灵魂，只要出现一丝犹豫或者人性，精神就会陷入极度的痛苦中。

DANIEL

丹尼尔

CV：大白

身高
210cm

体重
92.5kg

血型
B型

星座
射手座

年龄
不详

生日
12月15日

爱好
搭积木

食物偏好
哈密瓜

元力技能
代行神旨

基础资料

地位只在七神使之下，维持凹凸大赛秩序的大天使裁判长。他彬彬有礼，擅长鼓舞人心，是个大气成熟的领袖。对于这场大赛背后的阴谋，丹尼尔似乎有自己的考量。

技能介绍

以各种特殊材质的几何体进行攻击和防御。在与病毒化机器人对战的过程中，展现了代行神旨的新形态。

Z天使

CV：杨天翔

基础资料

受七神使委任，前往凹凸大赛赛场，铲除黑暗势力，协助大赛按计划进行。身为战斗天使，被赋予字母 Z 为名的他遗忘了过去，忘了自己真实的名字，以及为何成为天使，唯有凹凸大赛让他感到一丝熟悉。

X天使

CV：冷泉夜月

基础资料

受七神使委任，前往凹凸大赛赛场，铲除黑暗势力，协助大赛按计划进行。身为战斗天使，被赋予字母 X 为名。疑似与圣殿骑士有着潜在的关系，但极端厌恶着骑士。

EXECUTOR

执法队长

CV：森中人

身高	星座	爱好	元力技能
不详	不详	当队长	磁极弹
体重	**年龄**	**食物偏好**	
90kg	不详	吃不了东西	
血型	**生日**		
不详	不详		

基础资料

战斗型量产机器人，负责追踪、镇压一切破坏凹凸大赛秩序的参赛者。执法队长是机器人的领队和其中的佼佼者，战斗力和智能都在一般型号之上。

ENFORCER

执法机器人

CV：一口井

基础资料

战斗型量产机器人，负责追踪、镇压一切破坏凹凸大赛秩序的参赛者。一切行动服从执法队长的命令。

身高	体重	血型	爱好
不详	60kg	不详	做梦
	星座	**年龄**	**食物偏好**
	不详	不详	也吃不了东西
		生日	**元力技能**
		不详	惩戒激光

REFEREE BOT

裁判球

CV：一口井

身高	星座	爱好	元力技能
不详	不详	八卦、加薪	服务员之手

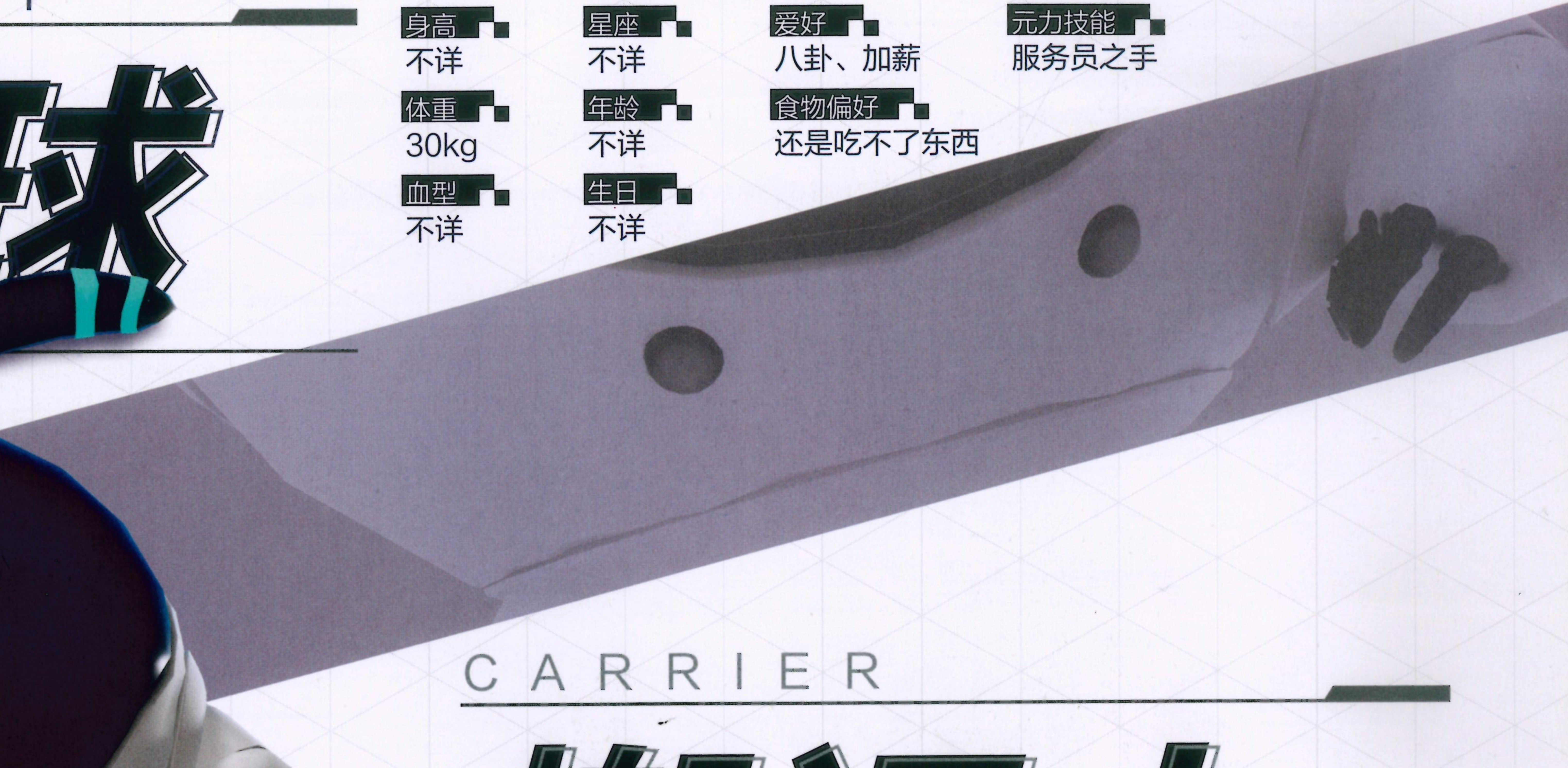
体重：30kg

年龄：不详

食物偏好：还是吃不了东西

血型：不详

生日：不详



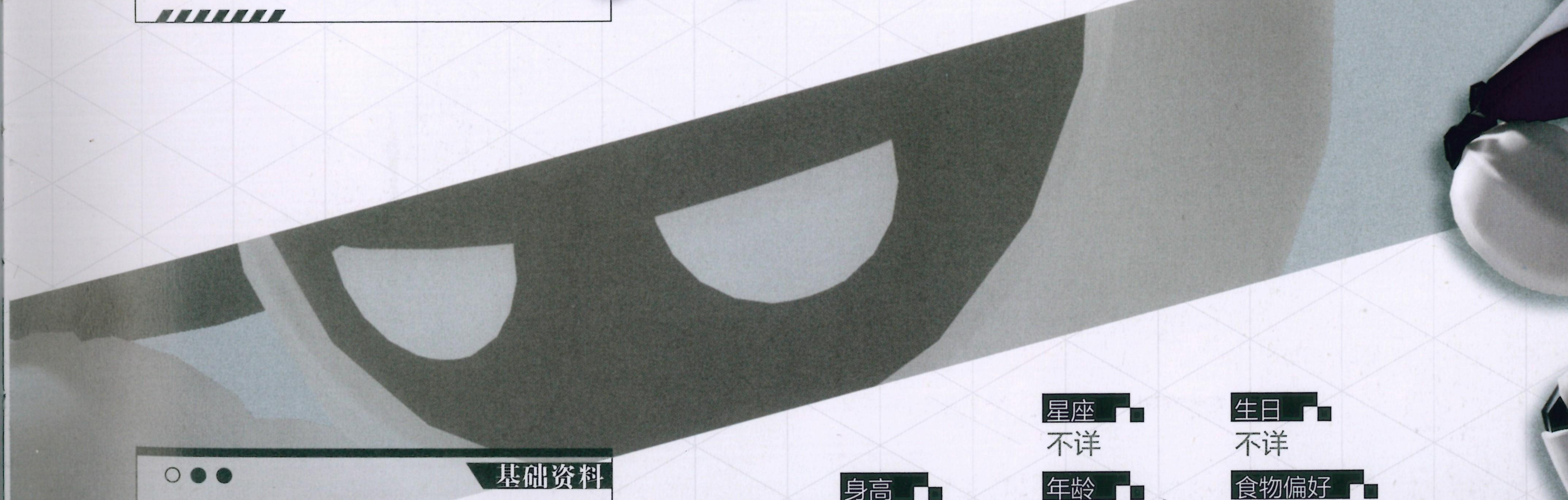
基础资料

负责大赛的积分获取提示、违规扣分警告、出售道具和餐饮、检修赛场设施和监督赛场情况等各项工作，是服务型量产机器人。上司是丹尼尔。擅长按摩、做饭、挨打，是居家旅行必备良球。

CARRIER

搬运人

CV：冷泉夜月



基础资料

负责将参赛者送往凹凸大赛，爱发牢骚，但也热心。女友是爱丽丝。在约会途中遇到叛逃的参赛者安特和维德，惨遭挟持，痛失女友。

星座：不详

生日：不详

身高：135cm

年龄：不详

食物偏好：只能吃点机油

体重：57.5kg

血型：不详

爱好：爱丽丝（REF-00256）

SHITOU ELDER

紫堂家主

CV：烈之流星

身高：188cm
体重：78kg
血型：A型
星座：金牛座
生日：4月22日
爱好：诗词歌赋
食物偏好：螃蟹
出生地：幻兽星

基础资料

紫堂本家现任家主，紫堂真和紫堂幻的父亲。

SACRETA KING

圣空星王

CV：苗壮

身高：228cm
体重：169kg
血型：B型
星座：天蝎座
生日：11月11日
出生地：圣空星
爱好：培养嘉德罗斯、编织
食物偏好：牛排

基础资料

圣空星的王，嘉德罗斯的父亲，对儿子寄予很大的期望和很多的爱。

REG

雷蛰

CV：梁文捷

身高
188cm

体重
79kg

血型
O型

星座
天秤座

年龄
25岁

生日
10月3日

爱好
收藏酒杯

食物偏好
橘子汽水

出生地
雷王星

基础资料

雷王星的大皇子，雷狮的哥哥，自负又敏感，非常憎恨雷狮和卡米尔。

PRESIDENT OF INTERSTELLAR CONSORTIUM

星际财团会长

CV：小敢

基础资料

星际财团的会长，深不可测之人。

身高
186cm

体重
60kg

血型
AB型

星座
白羊座

生日
4月14日

爱好
“搞事情”

食物偏好
红酒

出生地
星际财团

META LAB BOSS

超能研究所所长

CV：巫蛊悠悠

身高
99cm

体重
99kg

血型
AB型

星座
双鱼座

生日
3月8日

爱好
按摩

食物偏好
杯子蛋糕

出生地
硅基星

基础资料

超能研究所的所长，自称凹凸世界最尖端科技的掌控者，同时也是凹凸世界最大的军火商。雷德和维德的改造者。

QUEEN OF LIGHT

光族亲王

CV：贺文潇

基础资料

光族的亲王，掌握一线情报网，为人腹黑又毒舌。

身高
111cm

体重
36kg

血型
O型

星座
双子座

生日
5月23日

爱好
毒舌

食物偏好
果冻

出生地
光族领地

SHADOW ARMY COMMANDER

影军统领

CV：默伶

身高
192cm

体重
40kg

血型
不详

星座
天秤座

生日
9月24日

爱好
迪斯科

食物偏好
空气

出生地
不详

基础资料

影军的统领，神秘莫测，似乎对七神使有所了解。

FELINIA OVERLORD

喵星大总管

CV：江月

生日
2月22日

出生地
喵星

身高
66cm

体重
5kg

血型
A型

星座
双鱼座

爱好
睡觉

食物偏好
小鱼干

基础资料

喵星的大总管，和星际财团会长的关系很好。

TRAFFICKER KINGPIN

人力贩运联合总督

CV：音匣老鬼

身高
225cm

体重
151kg

血型
O型

星座
天秤座

生日
9月26日

爱好
购物

食物偏好
鸟类

出生地
不详

基础资料

人力贩运所的联合总督，很容易冲动消费。手下掌管着不少星球的人力资源。

ZAIN SHITOU

紫堂真

CV：杨天翔

基础资料

紫堂家族未来的希望，拥有强大的召唤力量，内定的下任家主。个性坚毅，严格遵守父亲的教诲，同时也温柔地爱护着弟弟紫堂幻，把弟弟和家族使命视为同等重要的存在。三年前，为了保护没有能力的紫堂幻，紫堂真抛下下任家主之位，代替弟弟参赛，至今未归。

身高
171cm

体重
65kg

血型
A型

生日
11月30日

星座
射手座

年龄
17岁（3年前）

出生地
幻兽星

元力技能
召唤

爱好
雕刻

食物偏好
寿司

Q

秋

CV：小 N

身高
165cm

体重
45kg

血型
B型

星座
金牛座

年龄
17岁（3年前）

生日
5月8日

爱好
花

食物偏好
不挑食

元力技能
不详

出生地
登格鲁星

基础资料

金的姐姐，三年前为了改变登格鲁星的命运而参加凹凸大赛，后行踪不明。疑似得罪了大赛高层，使得登格鲁星的赋役加重。

FELIS NIGRIPES

菲利斯·尼克瑞斯

CV：大象

基础资料

安迷修的师父，创世神封授的最后一位圣殿骑士。虽然外形是一只娇小的猫，但实力极强。个性傲娇，容易“炸毛”。他带着年幼的安迷修四处旅行，送别每一位将要因诅咒而死亡的圣殿骑士，并一直寻找破解诅咒、延续骑士生命的方法。一直以来，菲利斯都用独特的方式养育安迷修，教授他正确的骑士道。死前将属于自己的骑士封授转交给安迷修，促使安迷修觉醒了自己的元力。

关 键 词

[骑士道誓约]

绝不违背与创世神的誓约。
绝不遗忘初衷；锤炼意志。
绝不惧怕罪恶；勇敢无畏。
绝不背叛同伴；守护正义。
绝不屈服逆境；追寻希望。

身高
99cm

体重
10kg

血型
AB型

生日
5月13日

星座
金牛座

年龄
不详

元力技能
不详

爱好
逗猫棒

食物偏好
鲱鱼罐头

出生地
喵星

REY

雷伊

CV：赵袭

身高
189cm

体重
66kg

血型
O型

生日
8月12日

星座
狮子座

年龄
23岁

出生地
雷王星

爱好
战争

食物偏好
烤电鳗

元力技能
不详

基础资料

雷王星的二皇女。

GAZELLE

羚角

基础资料

羚角海盗团团长，“羚角”号船长。为人豪爽，后因帕洛斯的背叛而死。

身高
196cm

星座
巨蟹座

体重
112kg

生日
7月10日

年龄
38岁

血型
O型

出生地
不详（真男人不问来路！）

食物偏好
不详

爱好
抽雪茄、宇宙航海

ADAM SHITOU

紫堂陆

CV：郭浩然

身高
171cm

体重
62.5kg

血型
A型

星座
处女座

年龄
18岁

生日
8月29日

爱好
折纸、结绳

食物偏好
天妇罗

出生地
幻兽星

基础资料

来自紫堂家族的分家，紫堂幻的堂兄，有一个弟弟紫堂林。

HOLT SHITOU

紫堂林

CV：利安

基础资料

来自紫堂家族的分家，紫堂幻的堂兄弟。时常因紫堂幻的能力太弱而嘲笑、讽刺他。与哥哥紫堂陆的关系不错，两人经常并肩作战。

身高
176cm

星座
巨蟹座

体重
65kg

生日
7月22日

年龄
17岁

血型
B型

出生地
幻兽星

食物偏好
猪排盖饭

爱好
攀岩

GREY

ILLUSTRATIONS

第三章 美术插图

■ Episode00

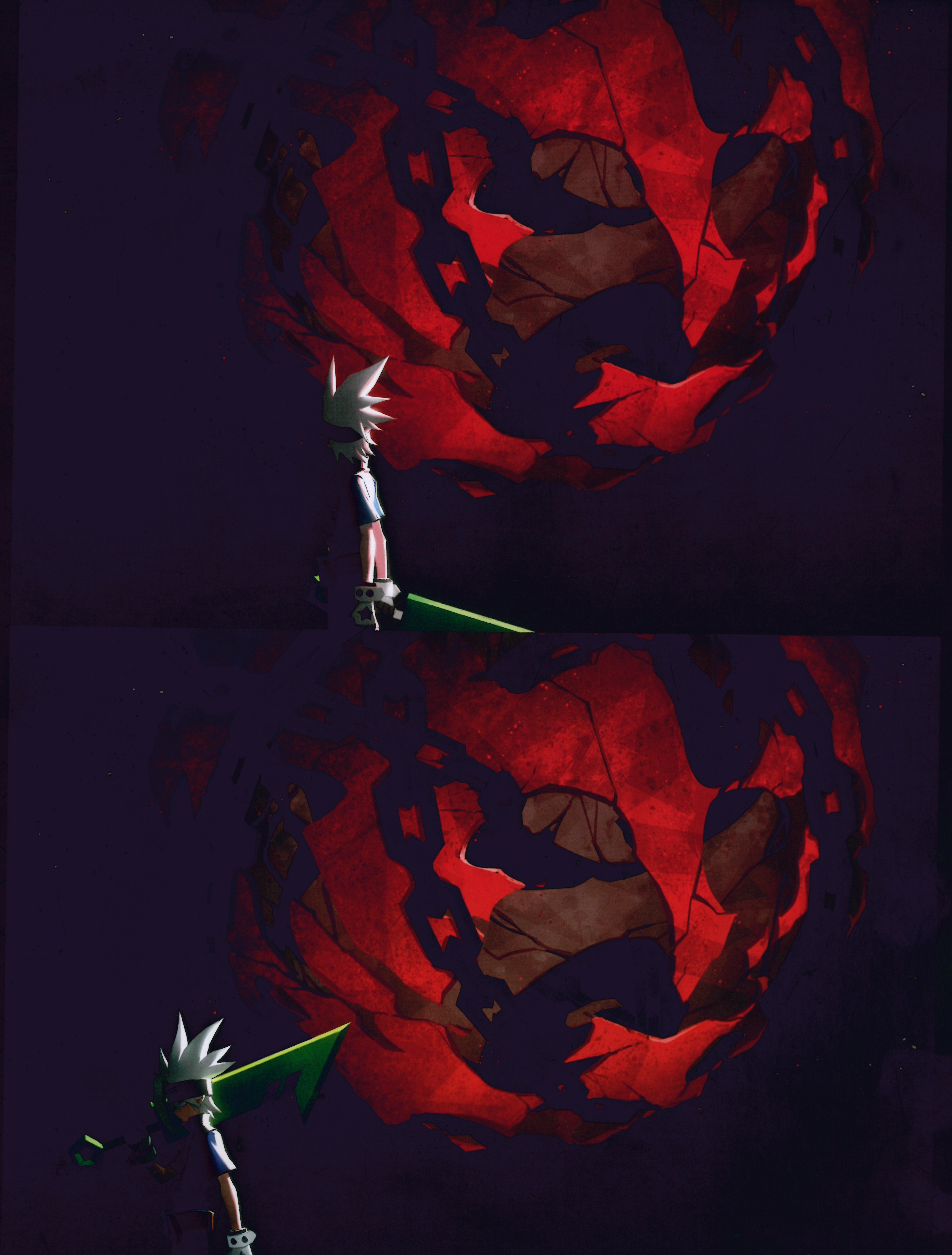
■ Episode01

■ Episode03

■ Episode02

Episode09

Episode04



■ Episode06

AOTU WORLD

■ Episode05

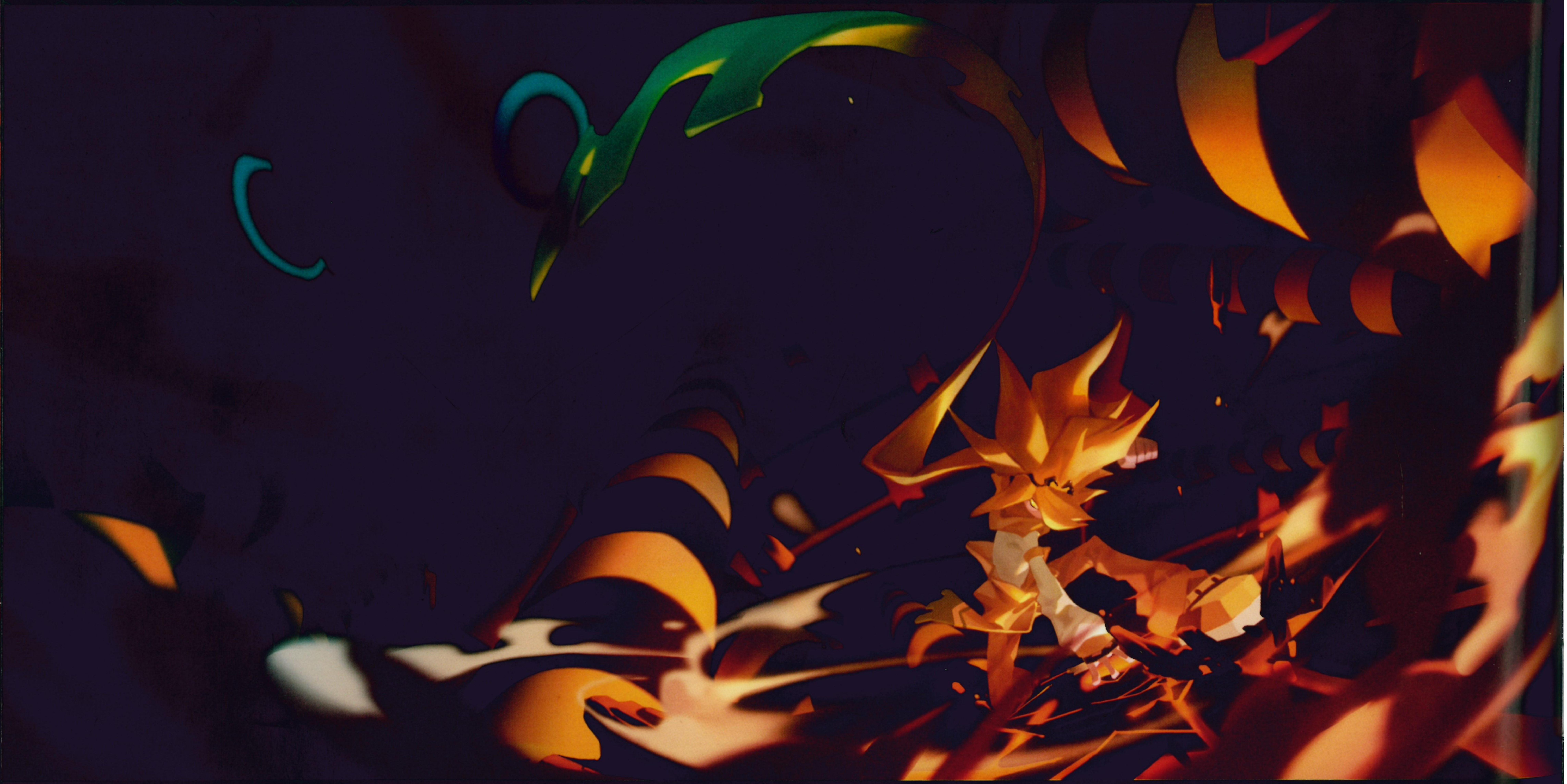
■ Episode12

■ Episode07

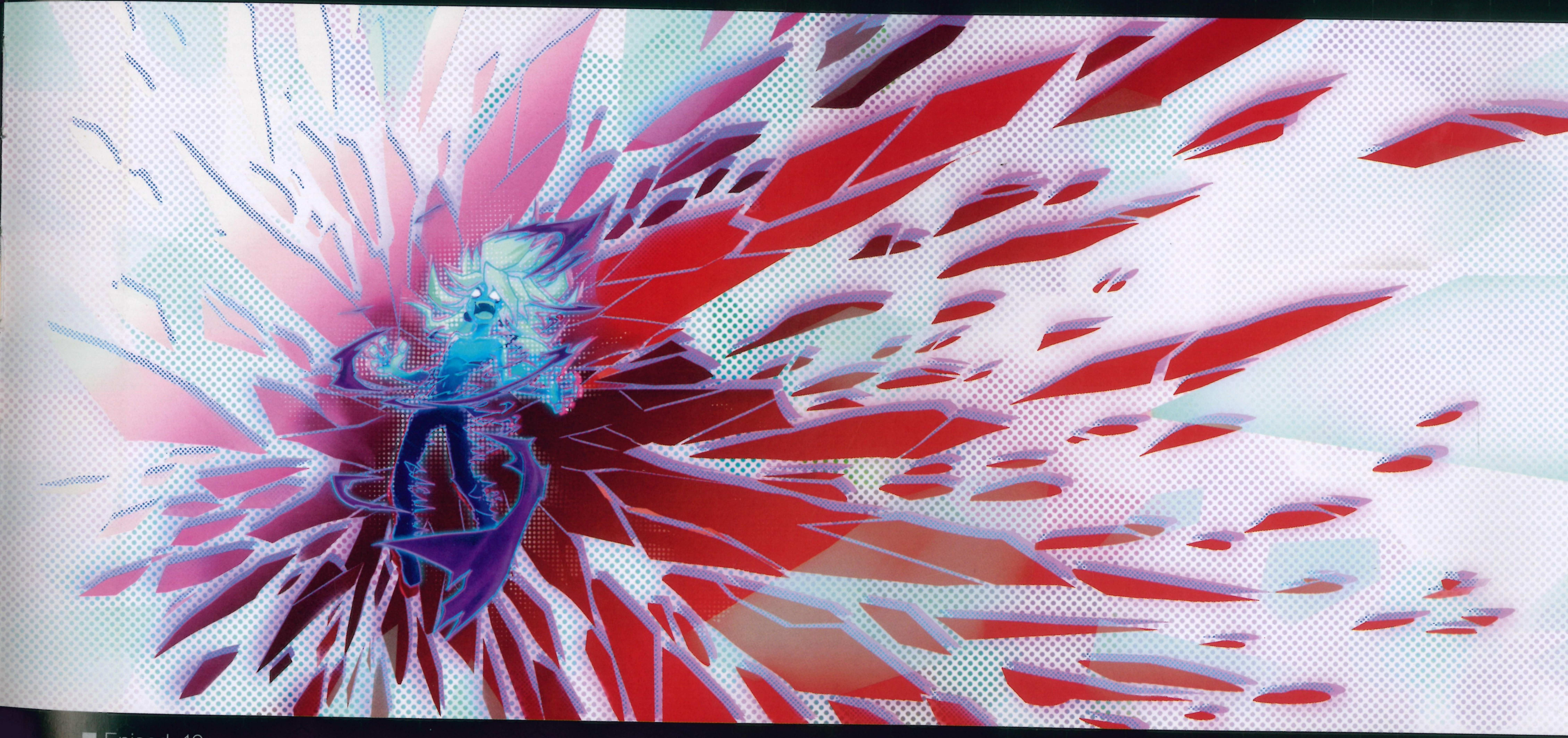
■ Episode08

■ Episode10

■ Episode11



■ Episode13



■ Episode19

■ Episode14

Episode15

■ Episode16

Episode22

■ Episode18

■ Episode20

■ Episode17

■ Episode24

■ Episode26

■ Episode25

Episode32

■ Episode27

Episode28

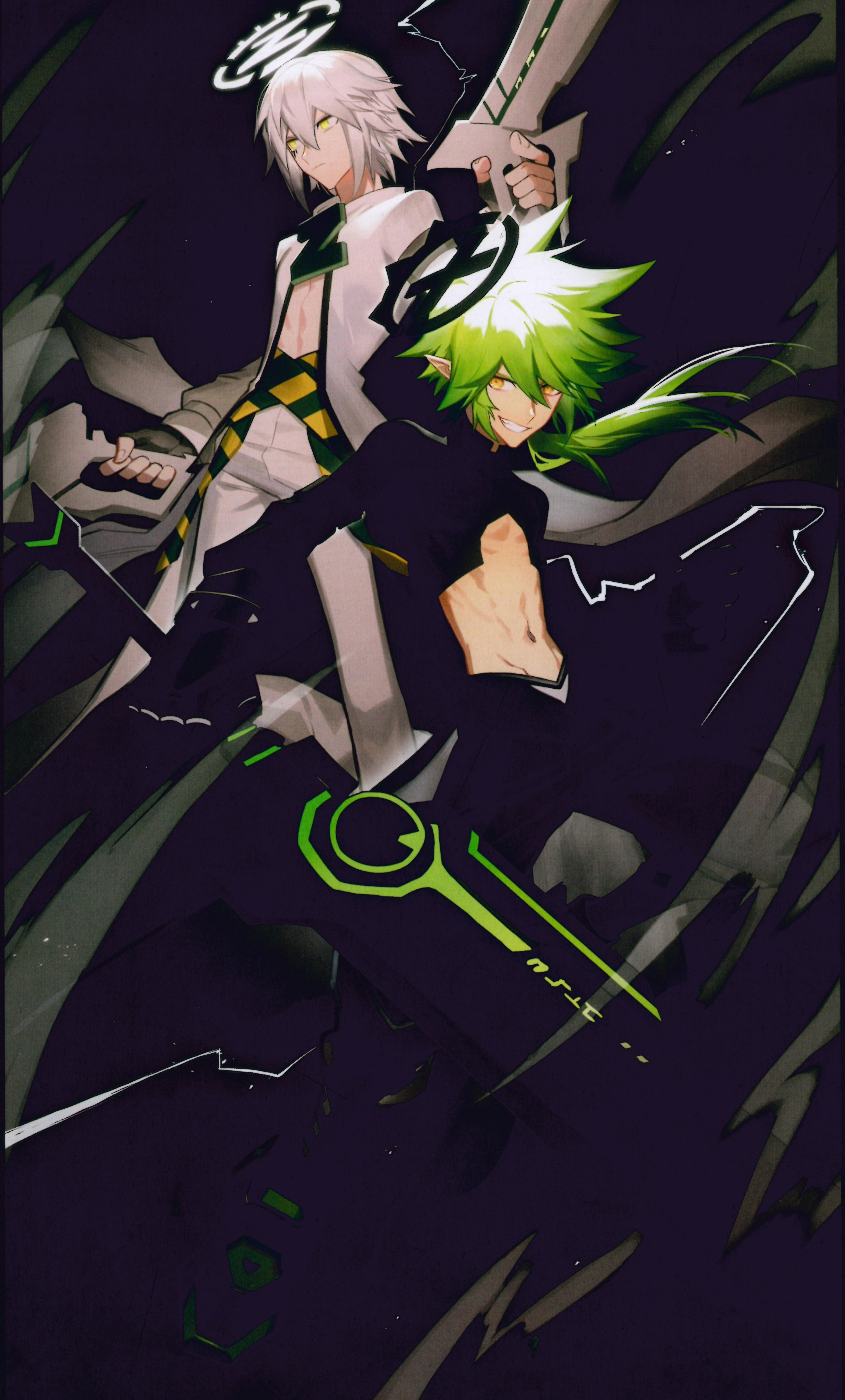
■ Episode29

■ Episode33

■ Episode31

■ Episode34

■ Episode37



■ Episode36

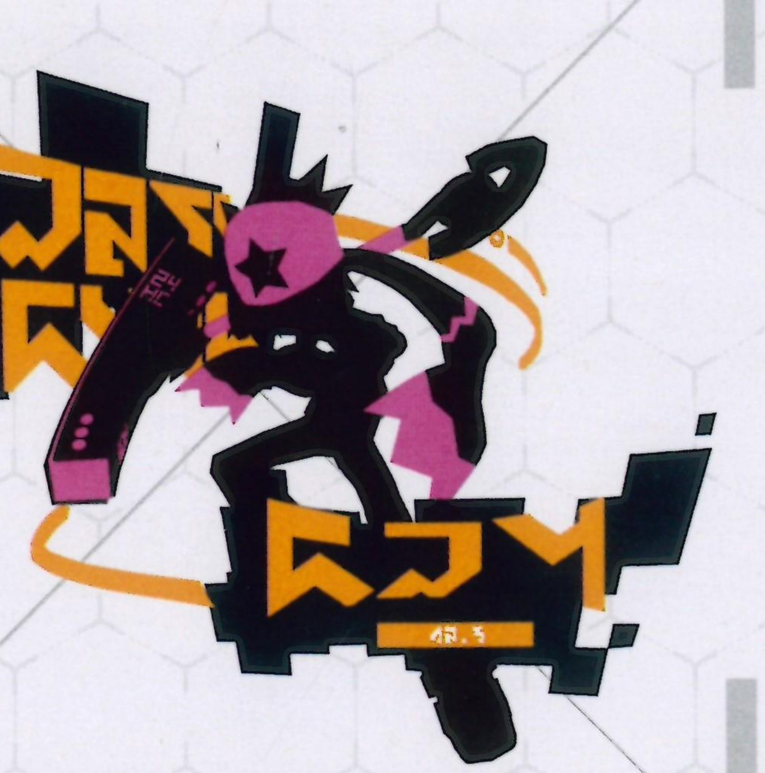
FUI DESIGNS

第四章 FUI设计

凹凸大厅英雄榜

嘉德罗斯

格瑞



雷狮

安迷修

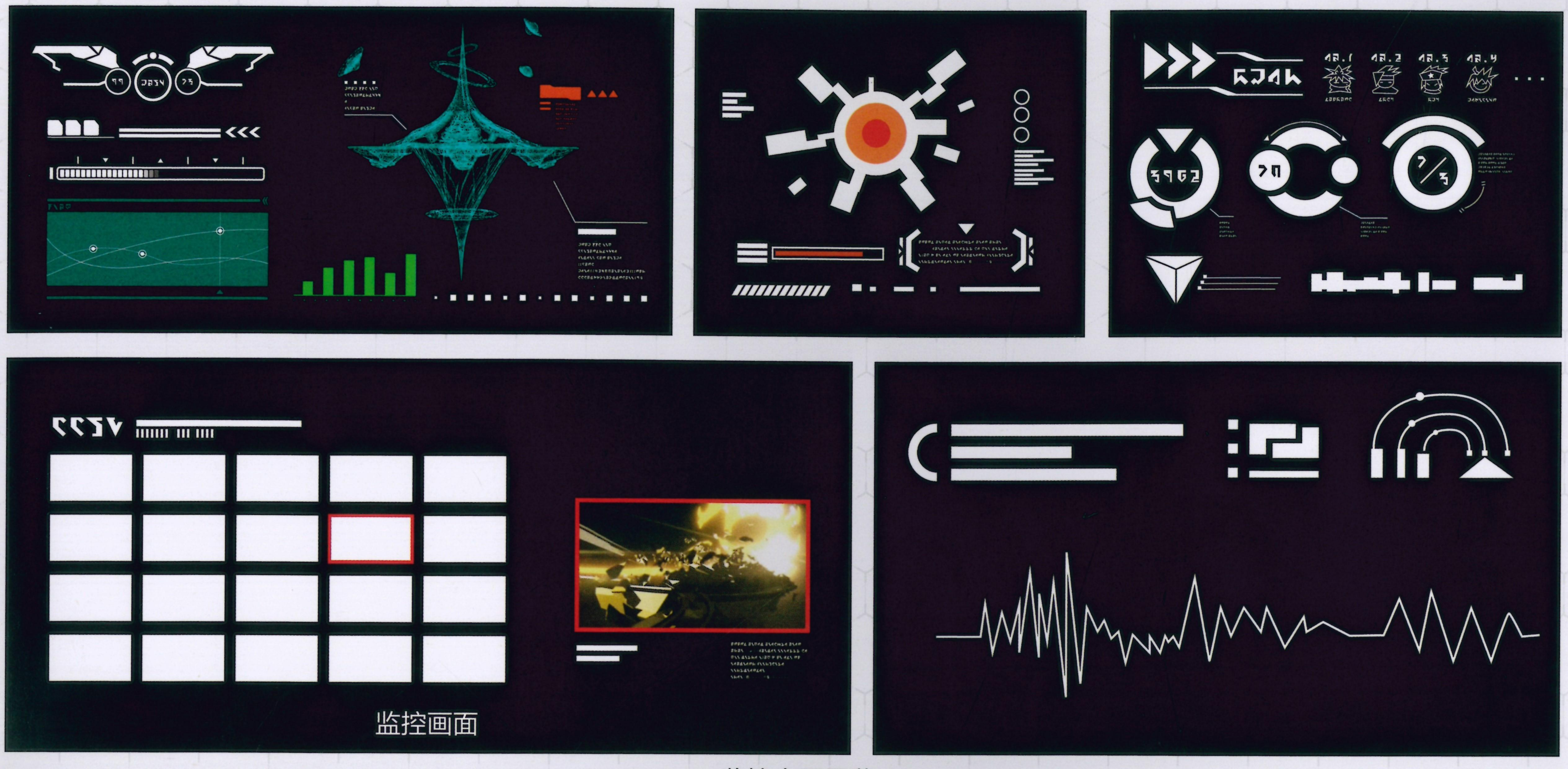
帕洛斯

蒙特祖玛

雷德

安莉洁

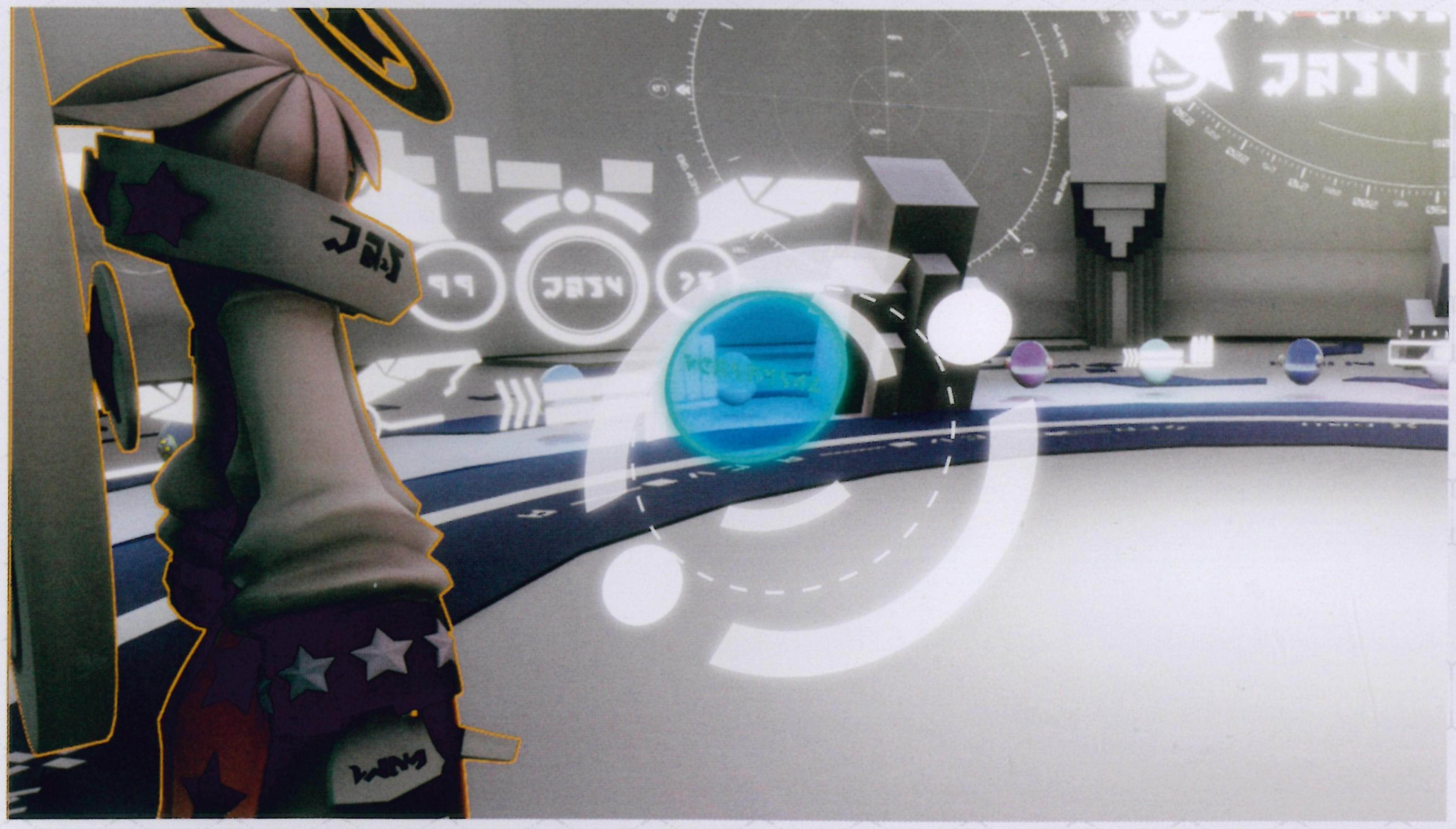
神近耀



■ 监控大厅屏幕 ■

■ 拦截屏幕 ■

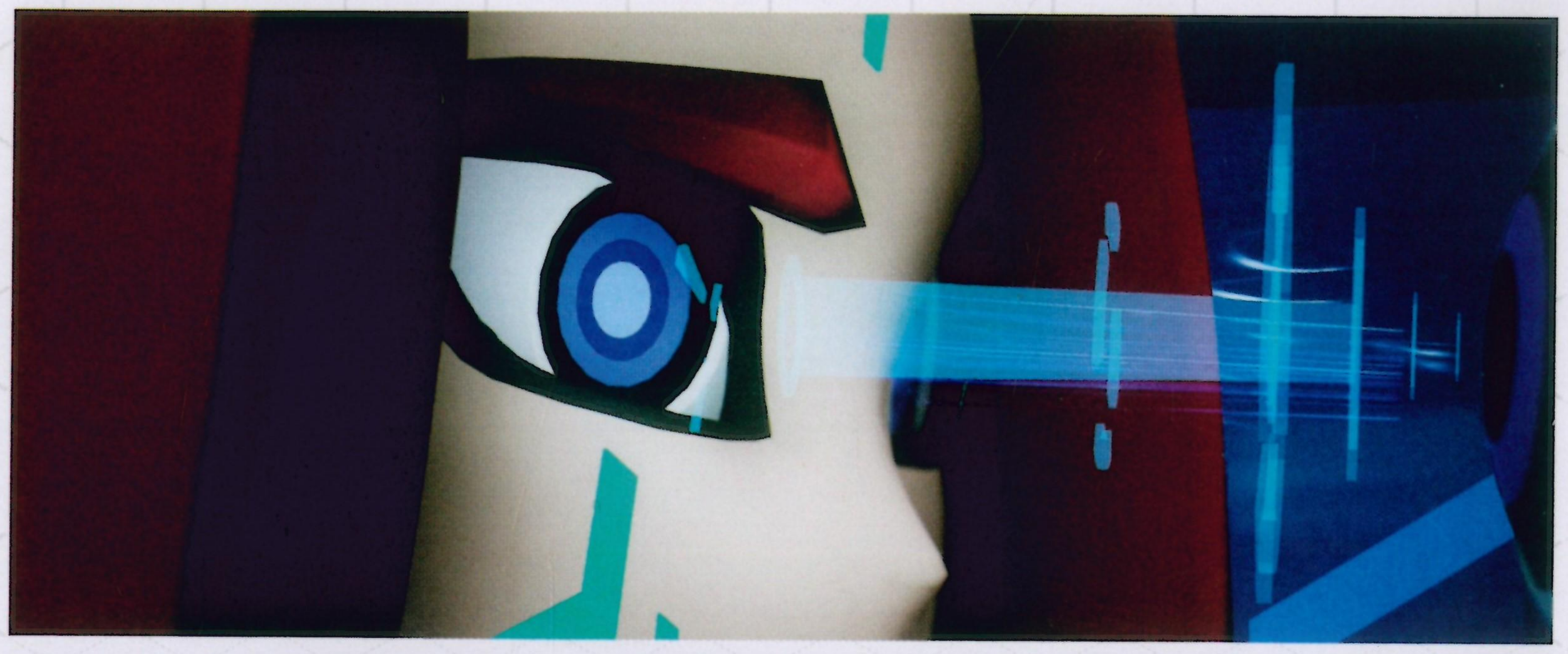
■ 悬浮虚拟面板 ■



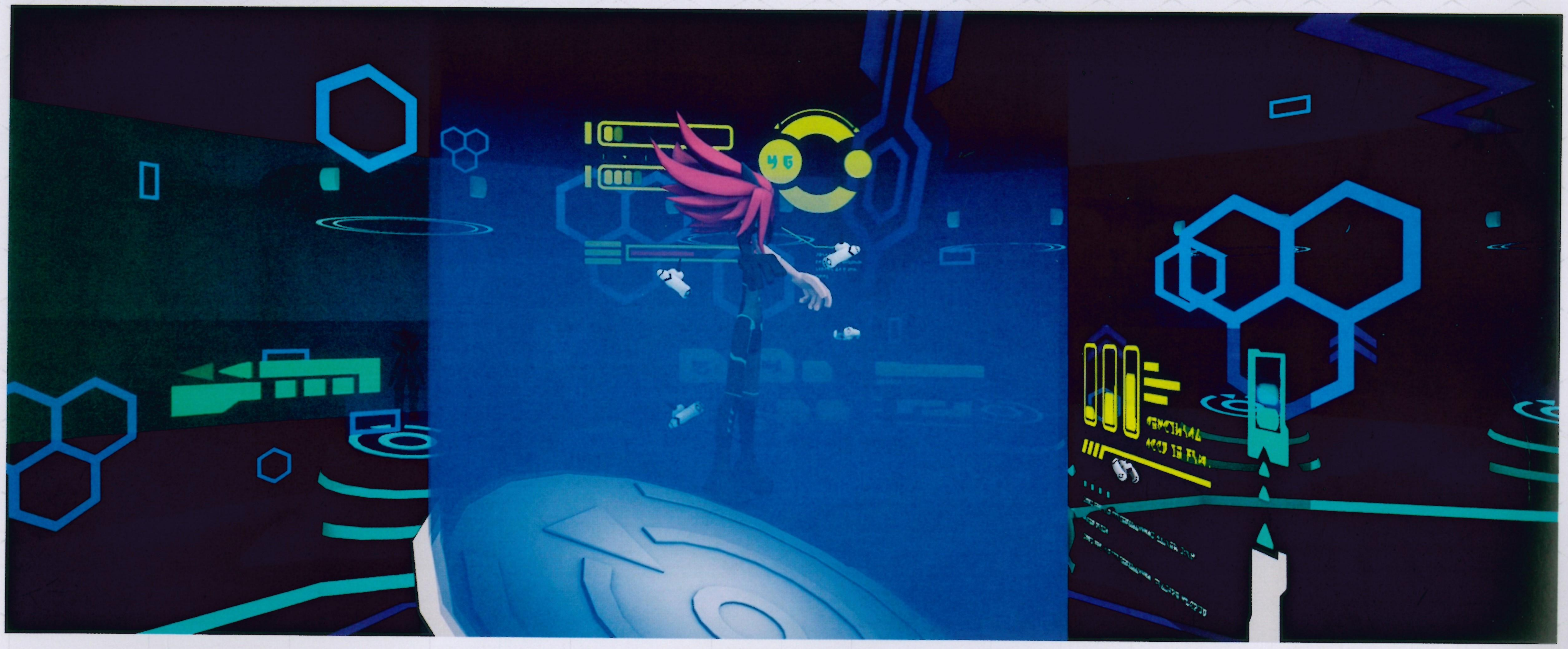
■ 终端球虚拟屏幕 ■

超能研究所

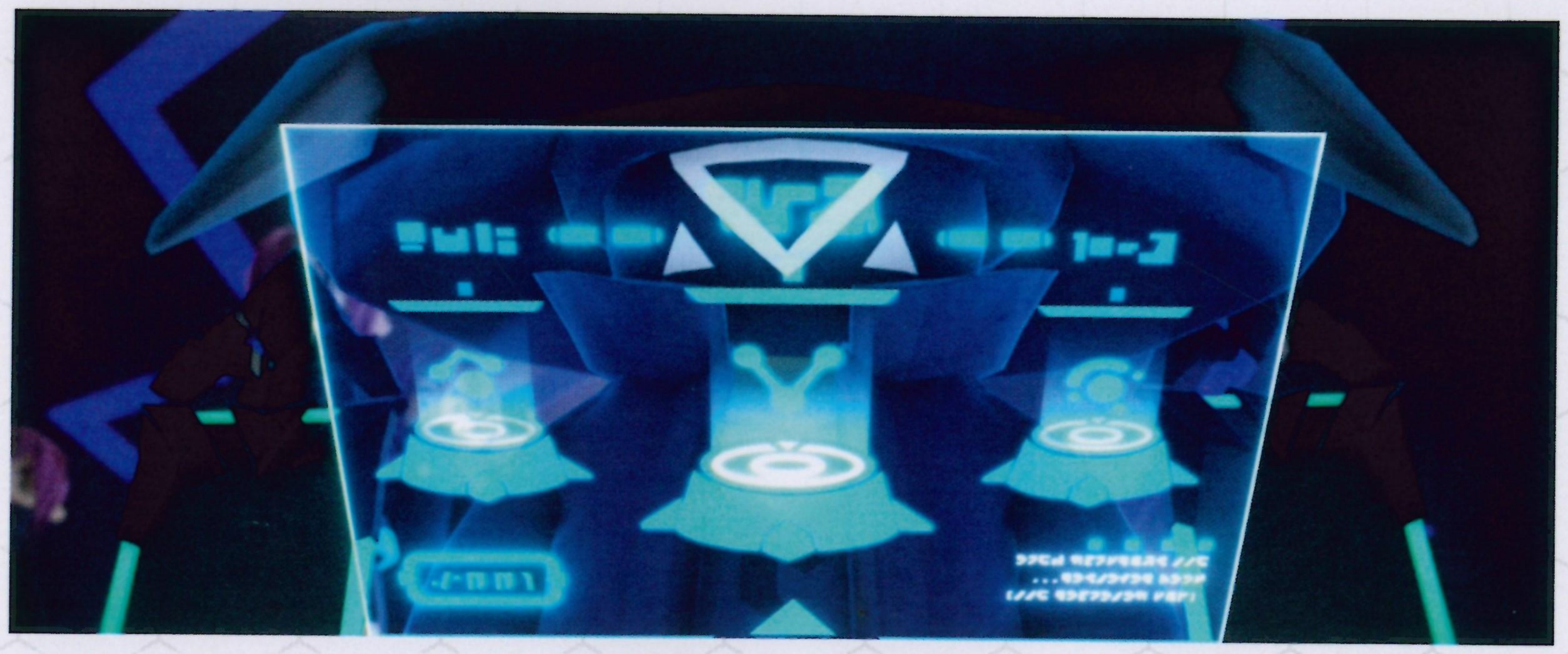
超能研究所屏幕



雷德眼睛改造



雷德身体改造

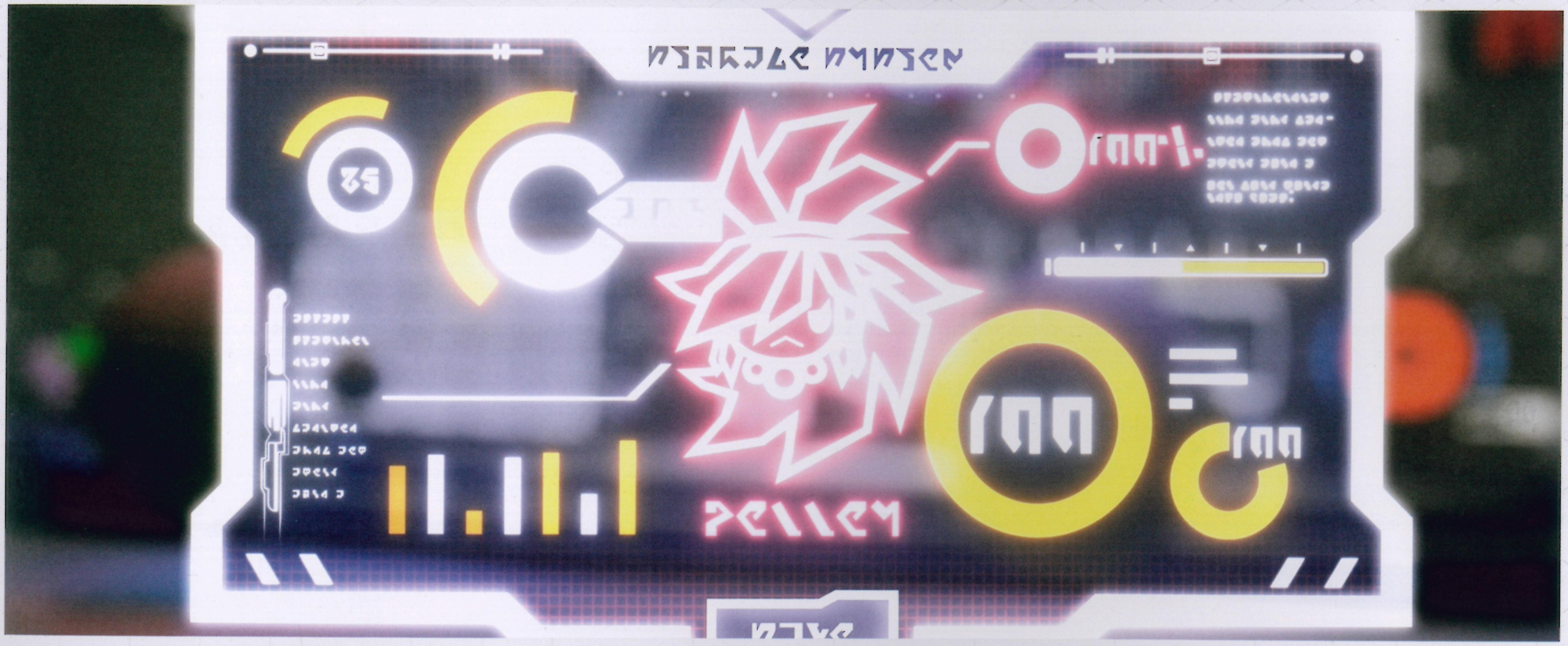


超能研究所—— 键盘 1

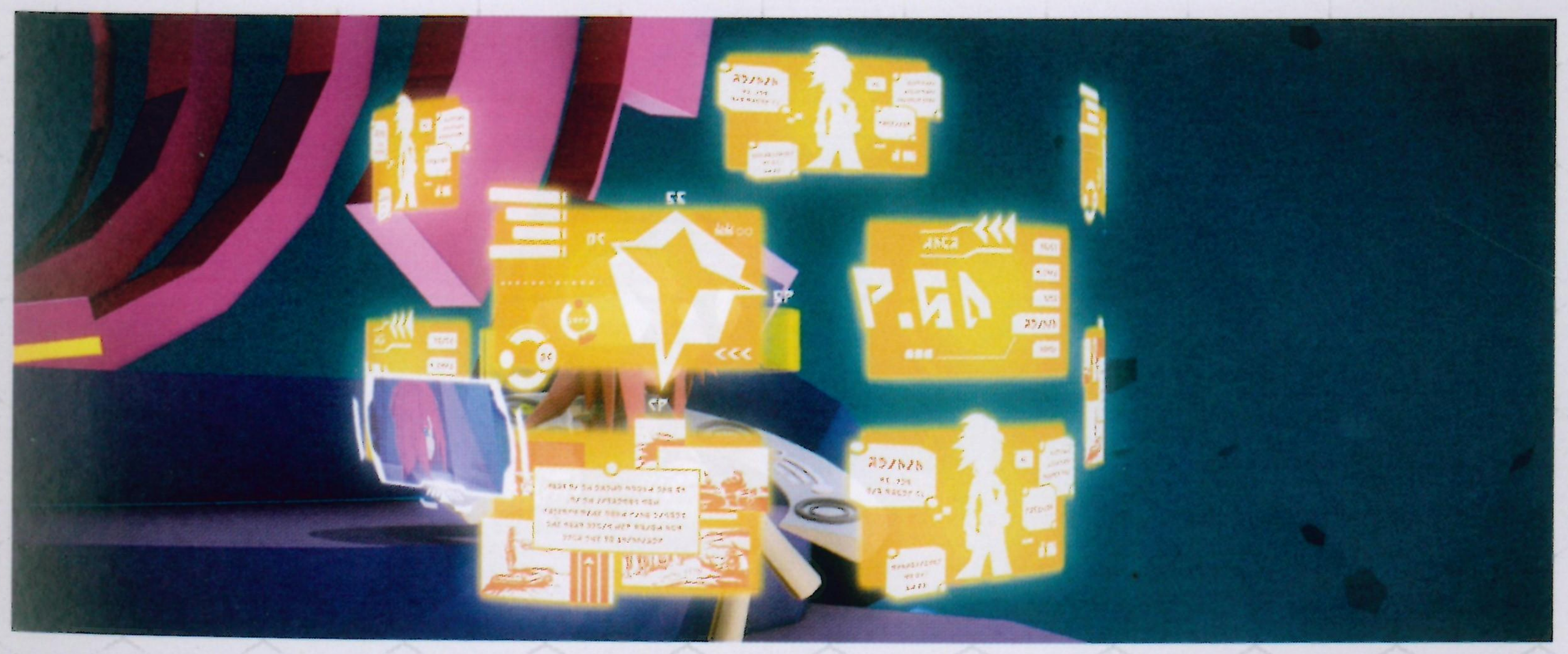
超能研究所—— 键盘 2

■ 执法机器人 offline 警告 ■

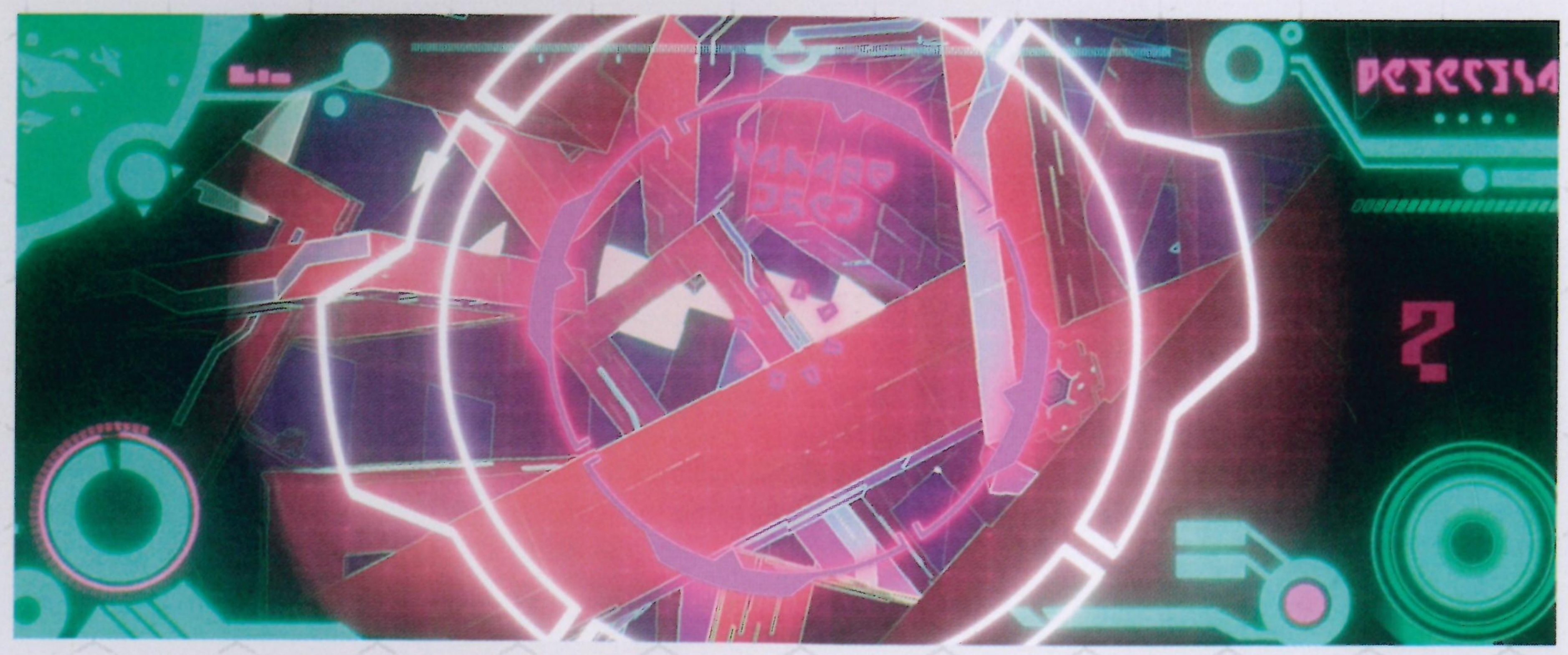
■ 执法机器人 open 界面 ■



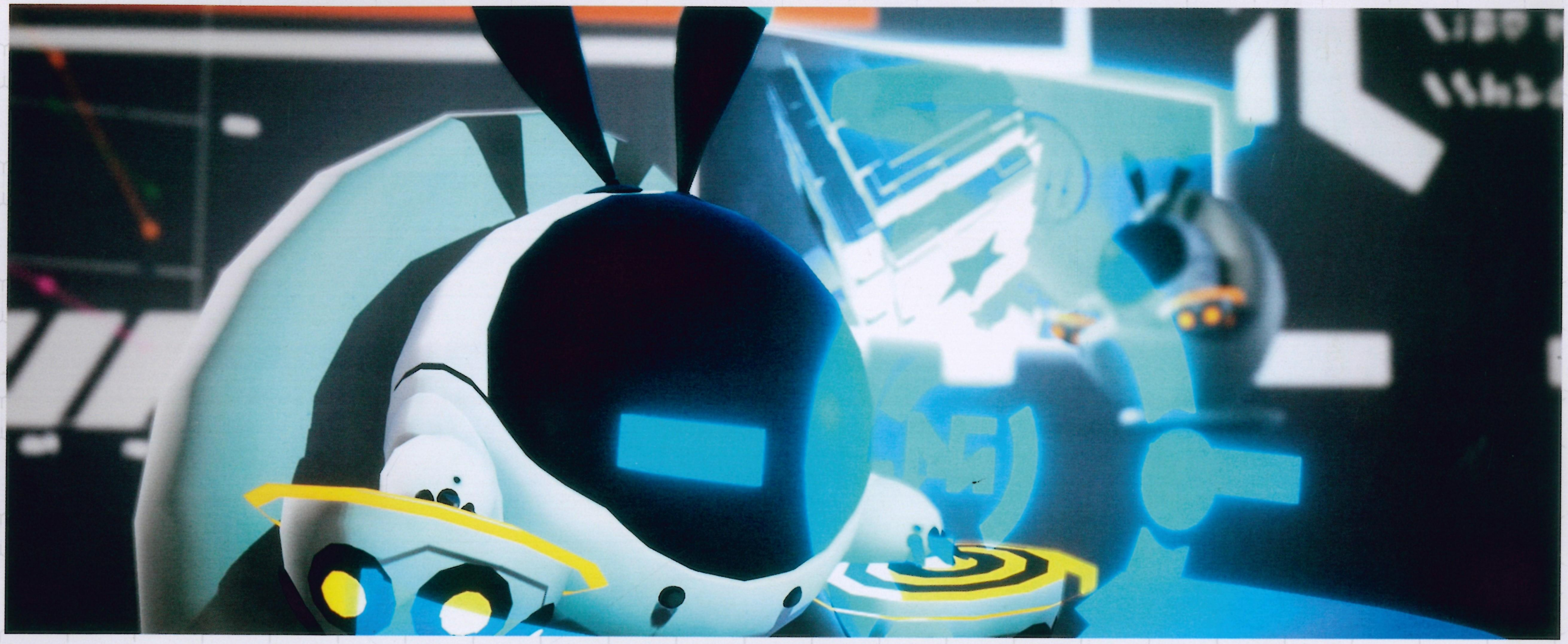
■ 佩利元力数据 ■



■ 神近耀资料 ■



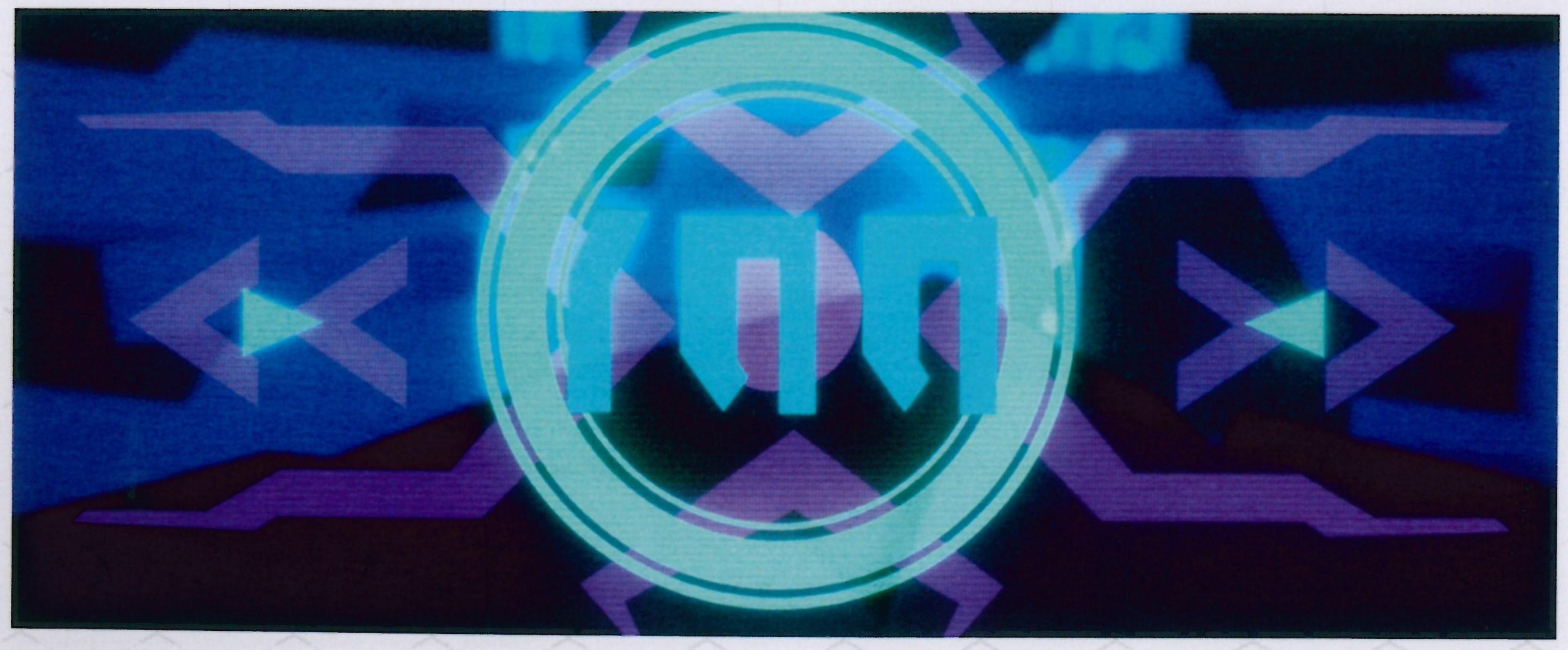
■ 维德第一视角 ■



■ 选手传送界面 ■

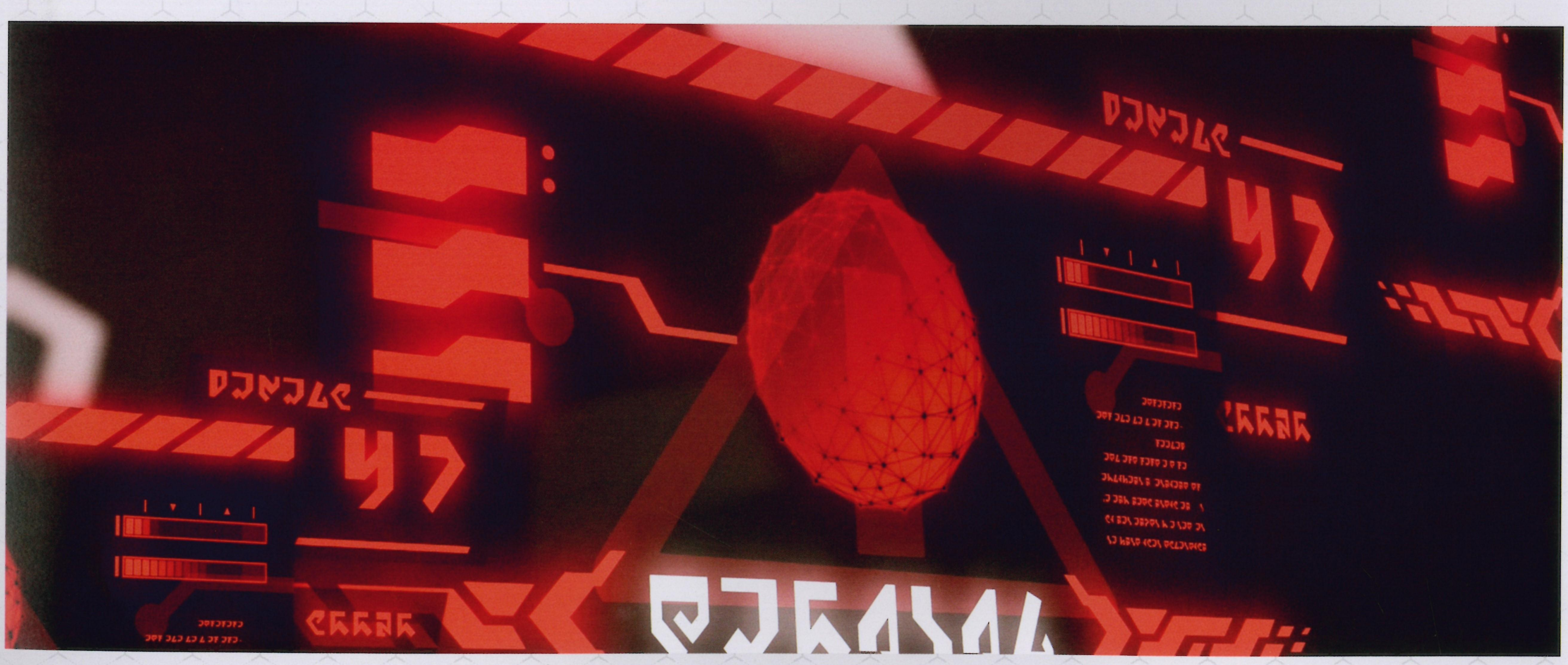
■ 神使通信面板 ■

■ 雷德重启界面 1 ■

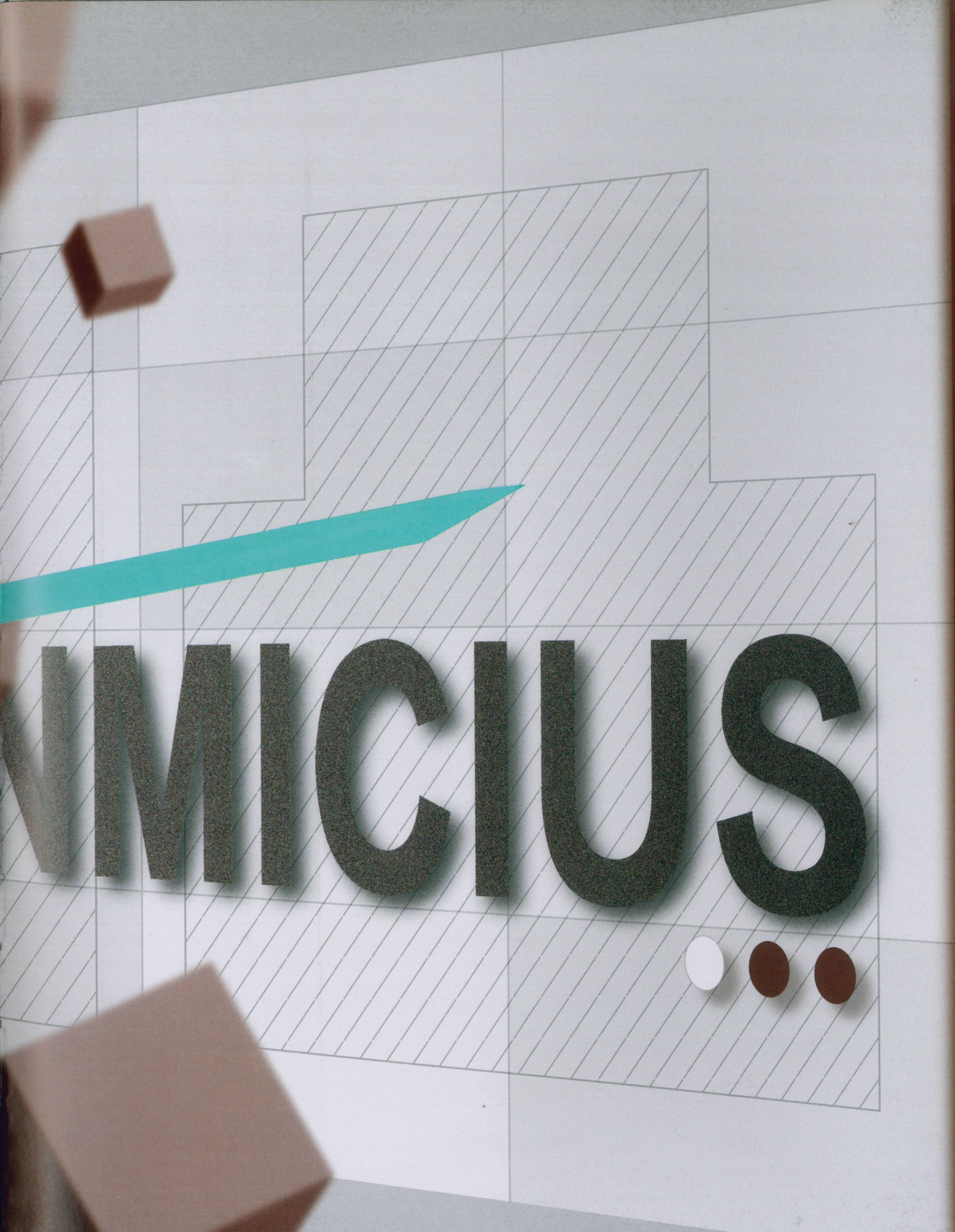


■ 雷德重启界面 2 ■

■ 选手通信面板 ■



■ 防护罩受损警告 ■



ANIMATION

第五章 动画制作

01 剧本

动画制作的第一步。编剧确认一整季内容的主线、支线后完成大纲，再根据大纲内容分配集数。在具体落实分集的过程中，剧本需要标注出场人物的状态（战损程度、幼年形态、黑化等）、新招式的具体描述、场地变化（破损程度等）。根据呈现效果，剧本会修改、调整多次，最后由导演确认通过，完成定稿。在第三季的制作过程中，我们也在完成分集工作后对大纲进行了多次调整、修改。

02 美术

分集剧本完成后，由制片做资产统计。（资产包括：角色、角色战损形态、爆发形态、幼年形态、道具、场景和氛围设计、破损设计、FUI设计等。）如出现新资产需求，则由美术组进行设计。新设计经导演确认通过后，下发模型组与分镜组。（其中，对分镜影响不大的设计可以安排在分镜工作之后再进行。）

| 分镜组 |

03 预配音

预配音环节并不一定安排在分镜之前，有时也会在分镜中期进行。预配音对于分镜画面的情感表现、单集时长的节奏调整及正式配音的情绪把握都有重要作用。

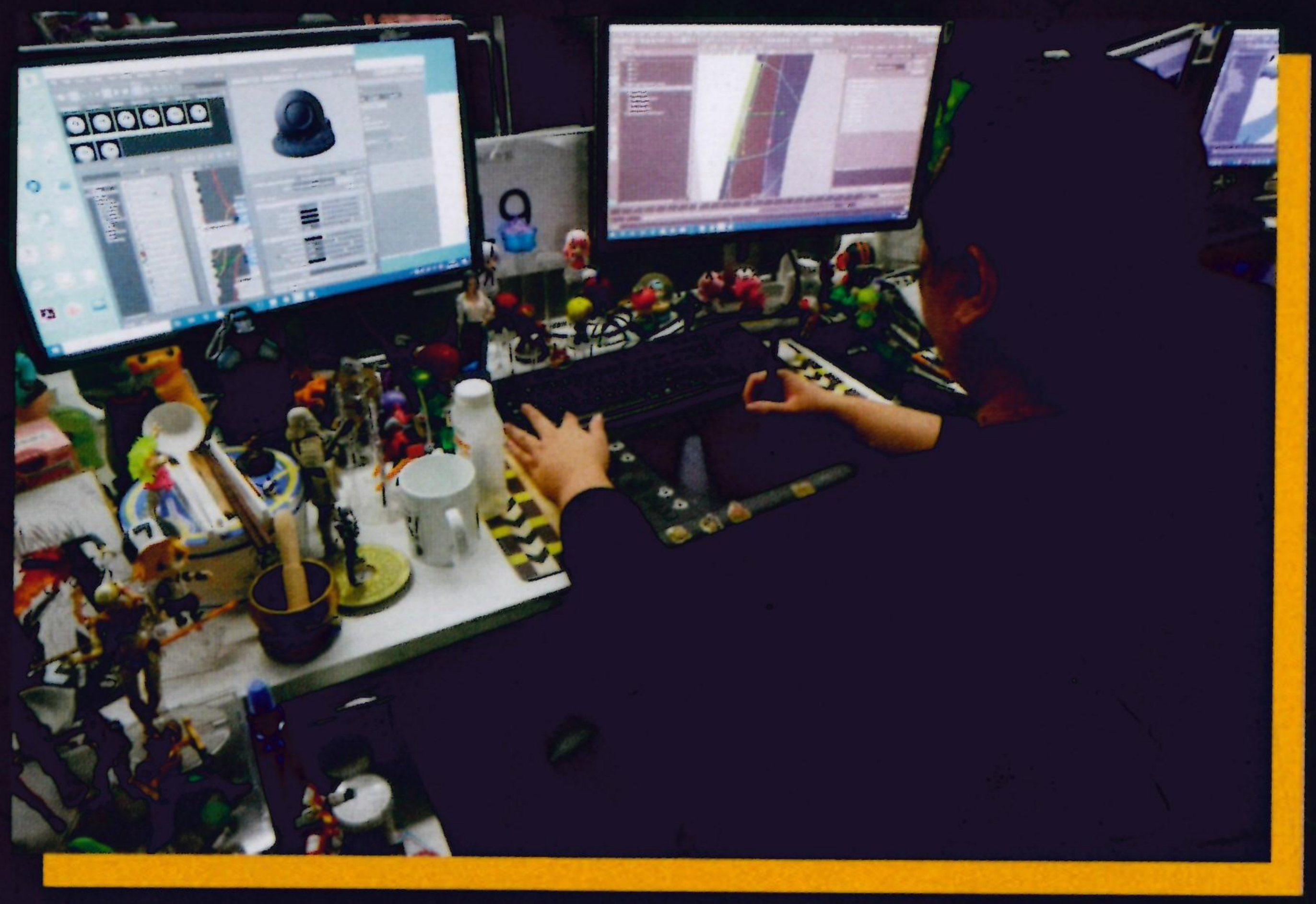
04 分镜

分镜组拿到美术设计后，便要根据剧本，结合预配音效果做具体画面展现。分镜组需要画清人物的动作、站位、特写时的表情等。在画面表现上，可以根据剧情节奏做与剧本稍有不同的调整。

分镜作为画面呈现效果，其中打斗、气氛、回忆等部分的时长的不确定因素较多，导演将根据分镜做最后的剧情确认，有时也会再回过头对剧本进行修改，调整剧情节奏。导演确认完后，制片会将分镜收录到正式台词本，并将分镜与资产一同下发动画组。

05 模型

模型组对照美术组的设计图制作模型，并由导演确认通过。（分镜工作与模型制作无先后关系。）



| 模型组 |

06 绑定

模型完成后，将其绑定骨骼、动作、表情等复杂的操作，使人物模型能动起来。

07 台词本最终确认

分镜完成后，编剧对照分镜做最后的台词确认，并由导演最终通过。一般台词本是四到五集确认一次。制片将其下发声优，对照分镜一次性完成四到五集的正式配音。

08 正式配音

声优一次性聚集在录音棚内进行录制，一般一次配四到五集内容。此时，有的集数已完成渲染，有的停留在分镜阶段。《凹凸世界》动画第三季的配音分为上海场与北京场，由制片全程跟随监督。

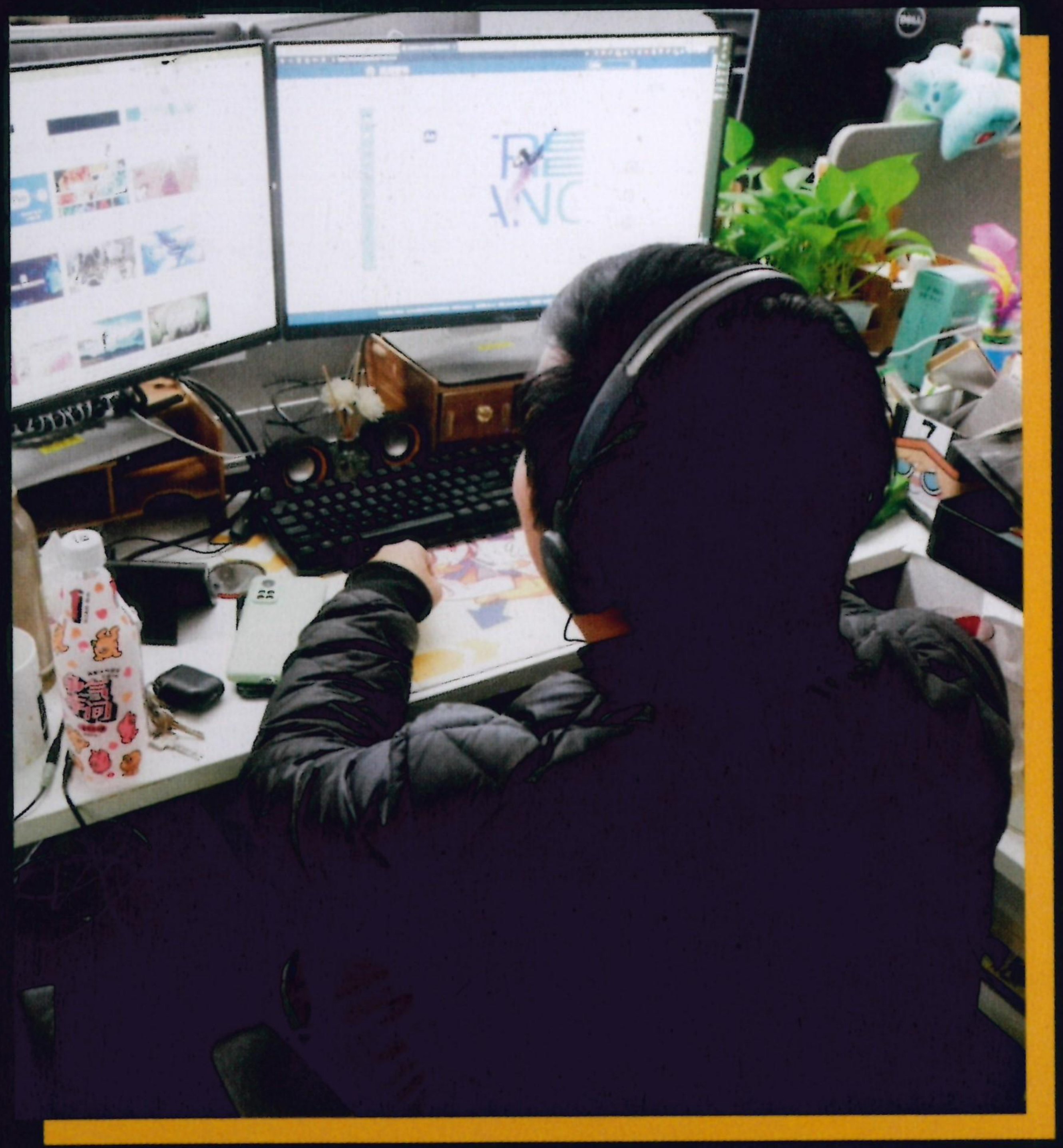
配音成品将由导演进行确认，如果有需要返修的地方，将根据返修量决定重录的方式。只需修改个别台词时，声优单独补录；如需修改大量台词，则在下一次聚集配音时重录。

09 动画制作

分镜、模型、绑定都完成后，将交给动画部门或是外包公司进行动画制作。动画对照分镜完成，每出一版，都要给导演检查，提出返修意见。动画环节工程量巨大，每一集都需要很长时间做返修。动画完成后，由渲染部门进一步完善画面呈现效果。

10 渲染

渲染效果决定了动画的光影及质感，所以这一环节往往要经过导演的多次审核反馈，进行多次返修。譬如《凹凸世界》第三季第十二集，直到动画播出当天的凌晨三点，才确认了最终的渲染版本。



| 后期特效组 |

11 后期特效

后期特效环节将在渲染的中后期进行，主要用于展现角色技能。导演确认特效后，画面成片即将完成。

12 后期混音

将特殊声效、环境音、背景音与人声做最后的混音处理，完成最终的声音效果，并由导演确认通过。

13 合成

制片将最终的声音、画面成片及 OP、ED 做视频合成后，一集动画便完成了。《凹凸世界》第三季在每周五更新，所以我们一般在周四将新一集动画提交给视频网站进行审核。

※制片：动画的筹建负责人，跑遍项目组的所有部门，负责每个环节的交接工作。
※导演：整个动画制作群的领队，涉及所有部门工作的指导与成果确认，工作量巨大。

LEMON

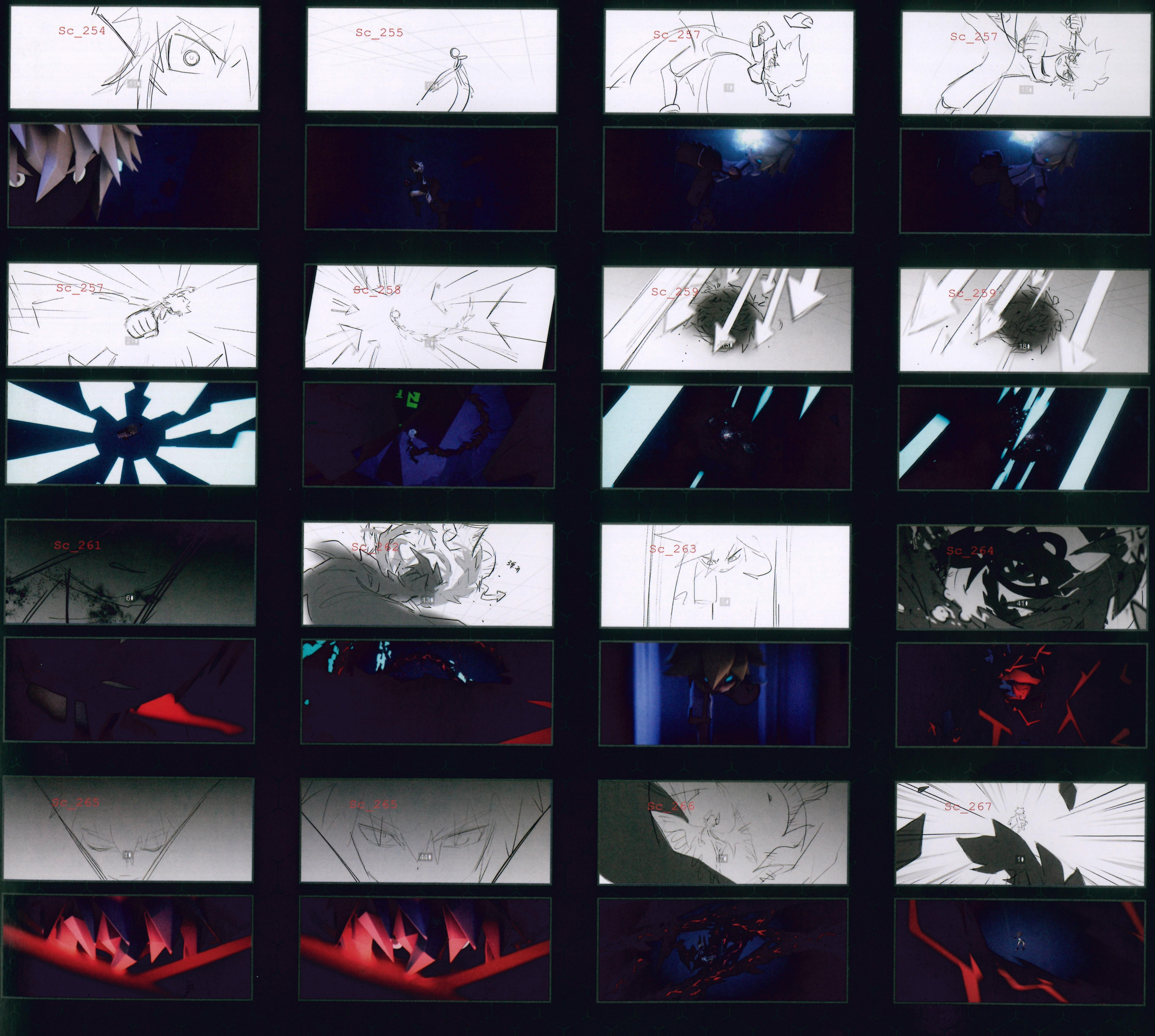
STORYBOARDS

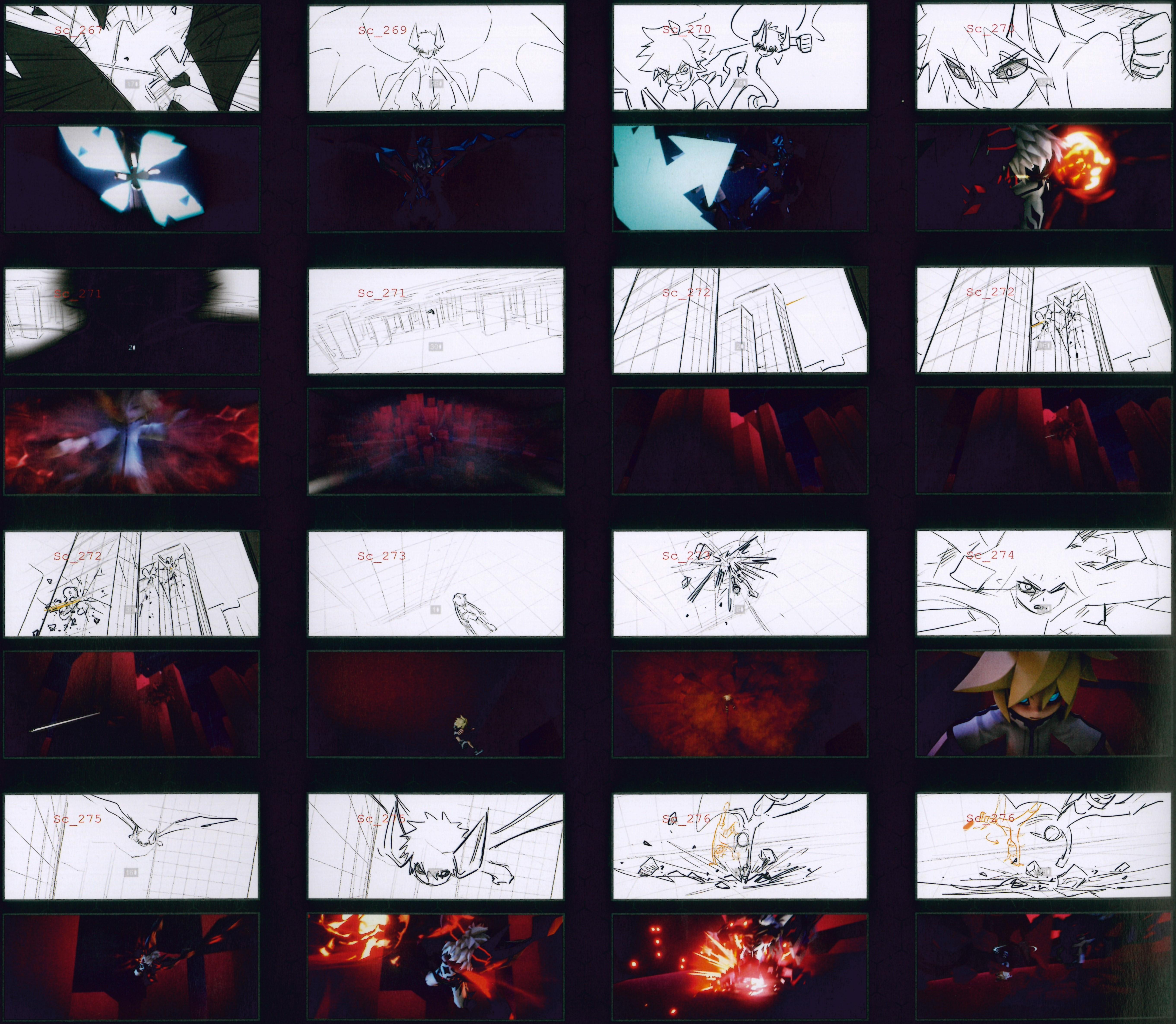
第六章 动画分镜

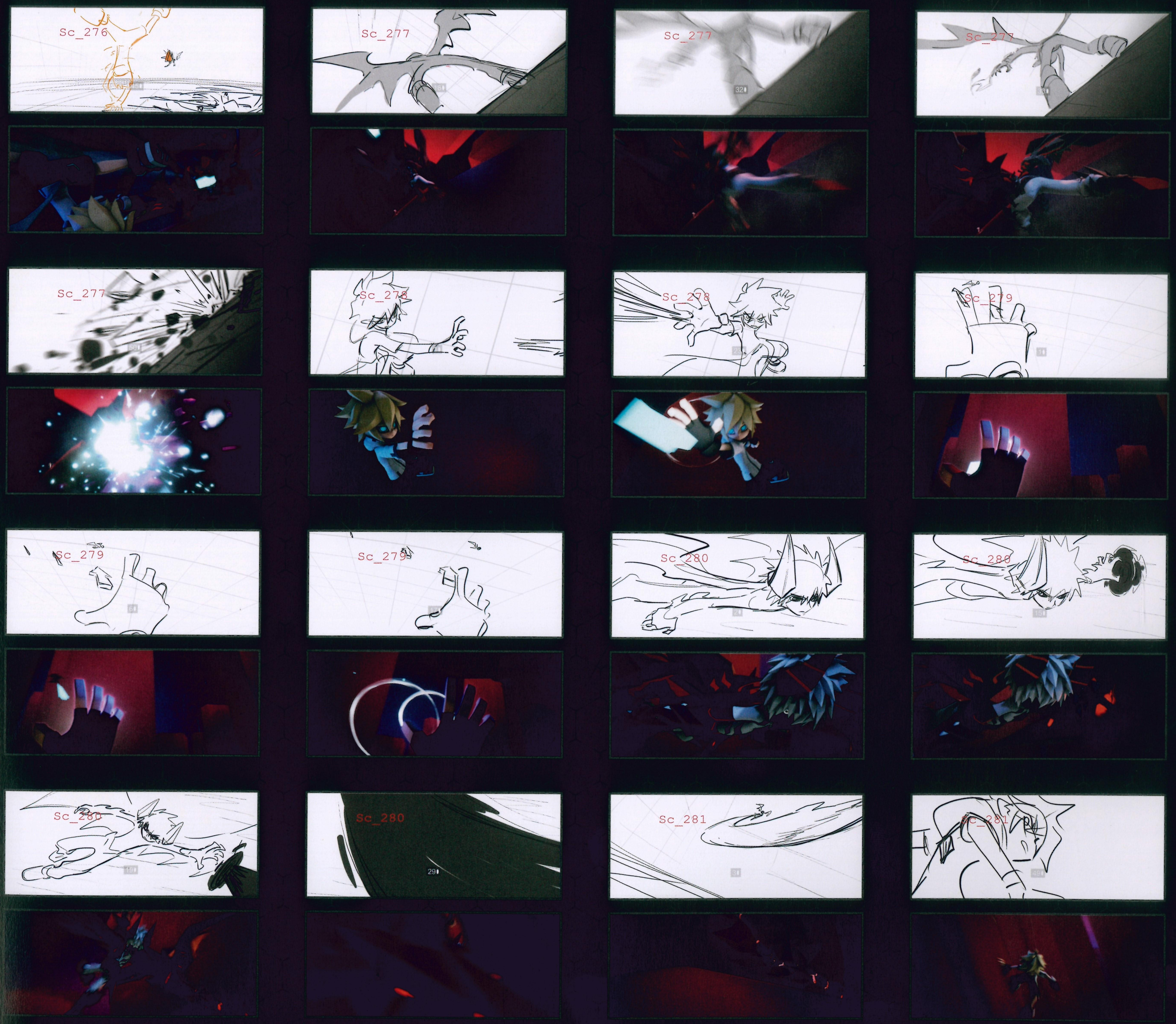
Sc_234
Sc_235
Sc_236
Sc_236
Sc_236
Sc_236
Sc_236
Sc_236
Sc_236
Sc_236
Sc_237
Sc_237
Sc_237
Sc_237
Sc_238
Sc_239

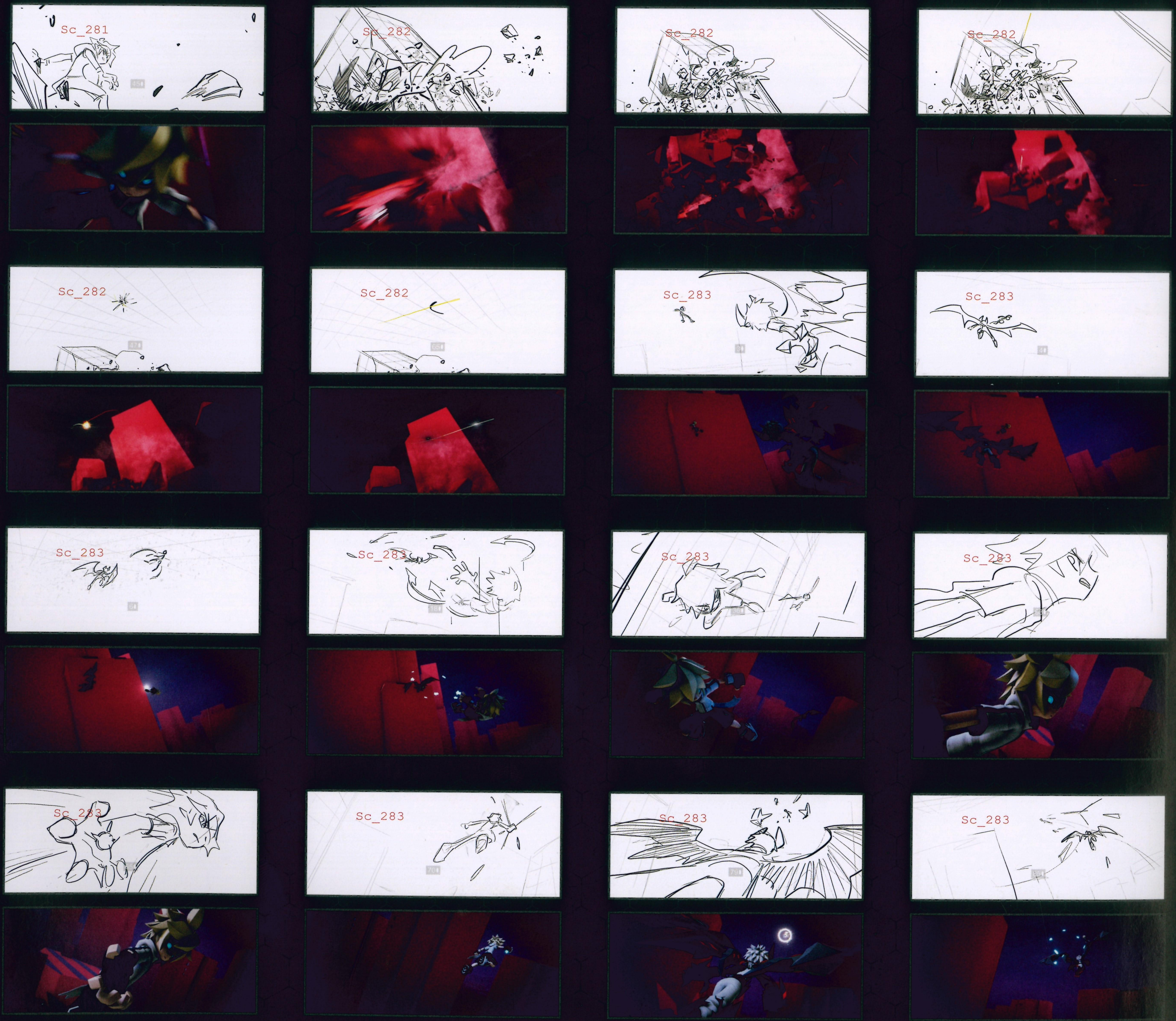
Sc_240
Sc_241
Sc_241
Sc_242
Sc_244
Sc_245
Sc_245
Sc_245
Sc_245
Sc_245
Sc_246
Sc_246
Sc_247
Sc_247
Sc_248
Sc_248

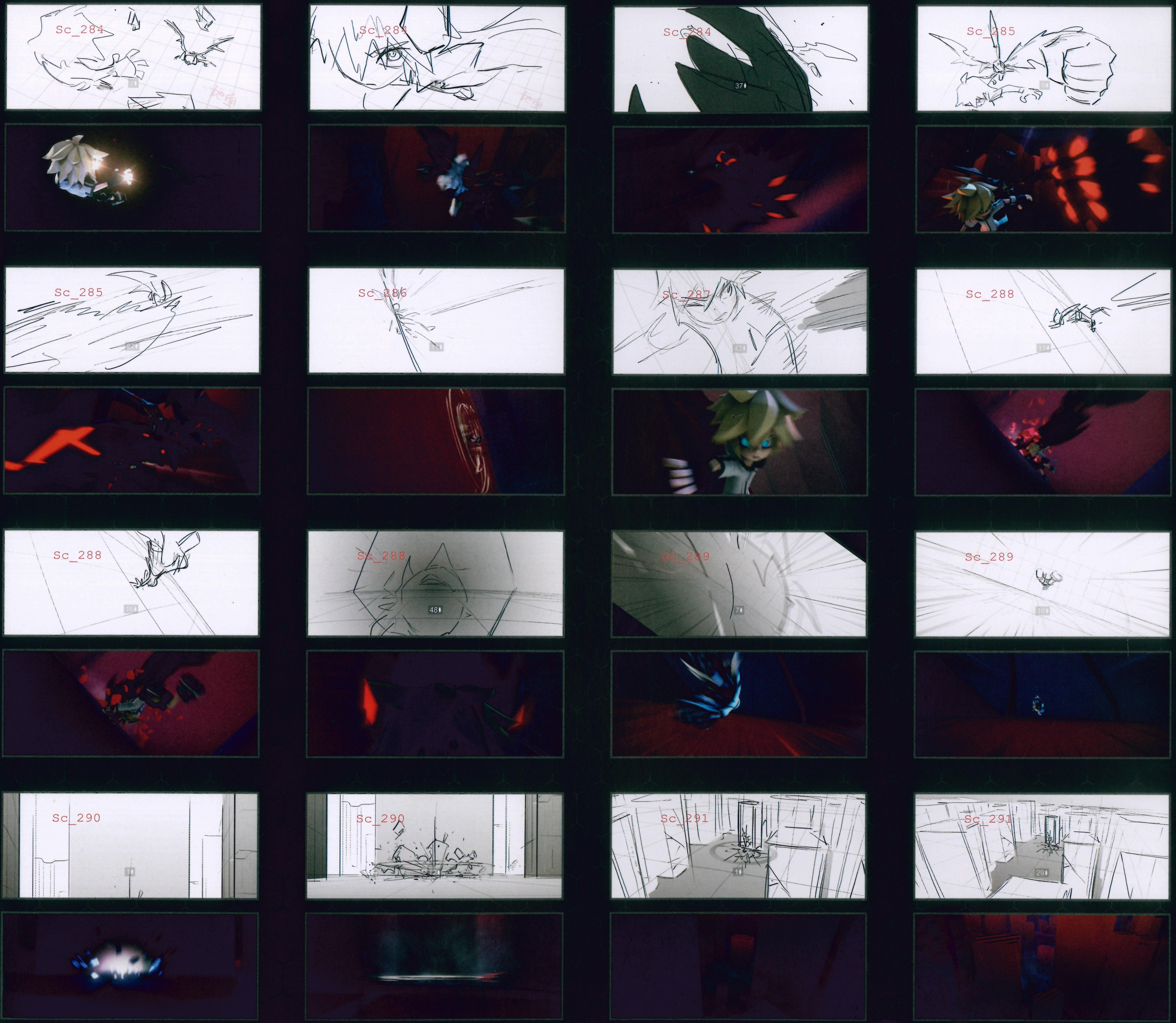
Sc_248
22
Sc_248
38
Sc_248
100
Sc_248
91
Sc_249
1
Sc_249
18
Sc_250
20
Sc_250
6
Sc_251
Sc_251
38
Sc_252
Sc_252
Sc_253
10
Sc_253
38
Sc_253
44
Sc_253
66

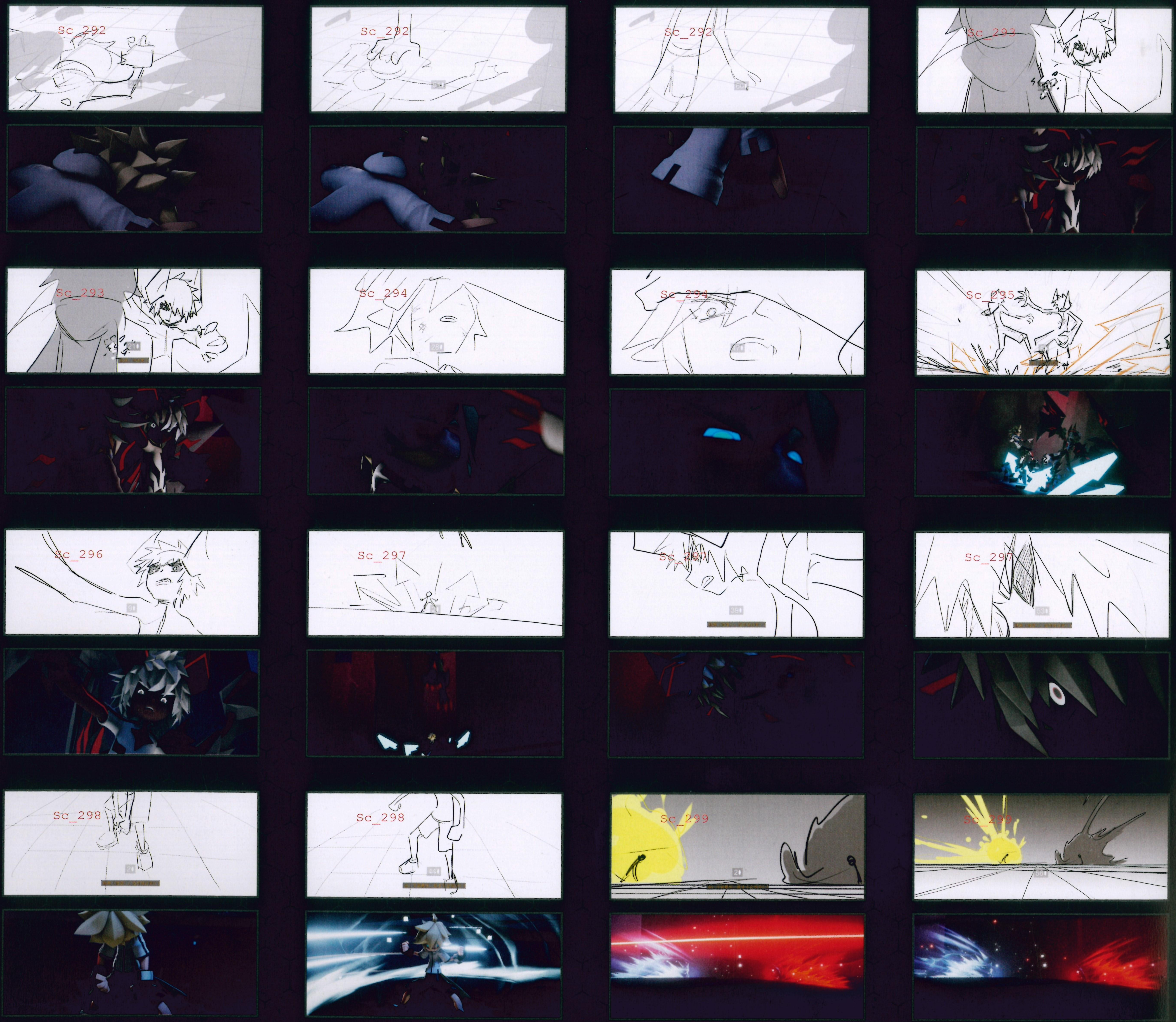

Sc_254
Sc_255
Sc_257
Sc_257
Sc_257
Sc_258
Sc_259
Sc_259
Sc_261
Sc_262
Sc_263
Sc_264
Sc_265
Sc_265
Sc_266
Sc_267


Sc_267
Sc_269
Sc_270
Sc_270
Sc_271
Sc_271
Sc_272
Sc_272
Sc_272
Sc_273
Sc_273
Sc_274
Sc_275
Sc_275
Sc_276
Sc_276

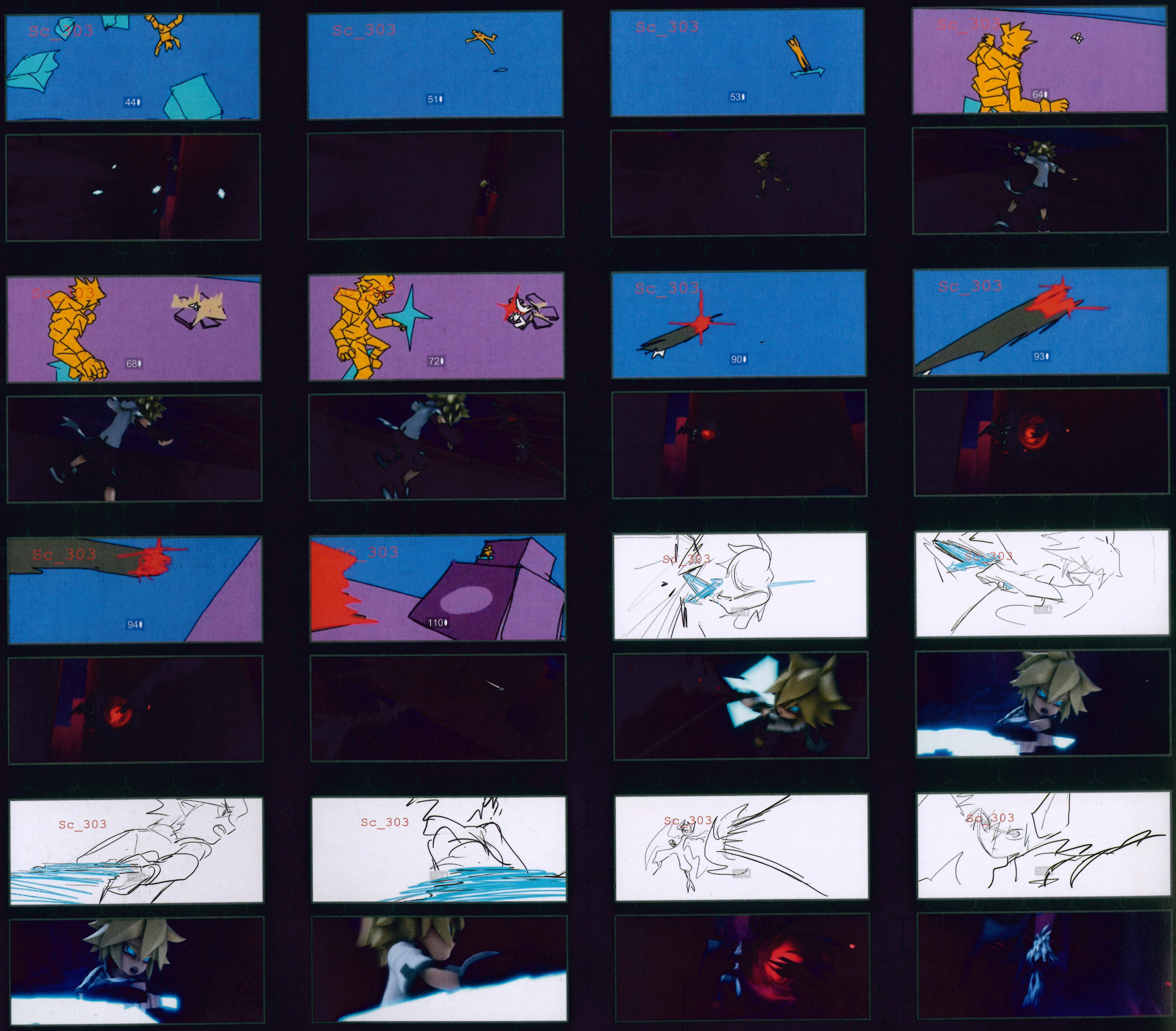

Sc_276
Sc_277
Sc_277
Sc_277
Sc_277
Sc_278
Sc_278
Sc_279
Sc_279
Sc_279
Sc_280
Sc_280
Sc_280
Sc_280
Sc_281
Sc_281

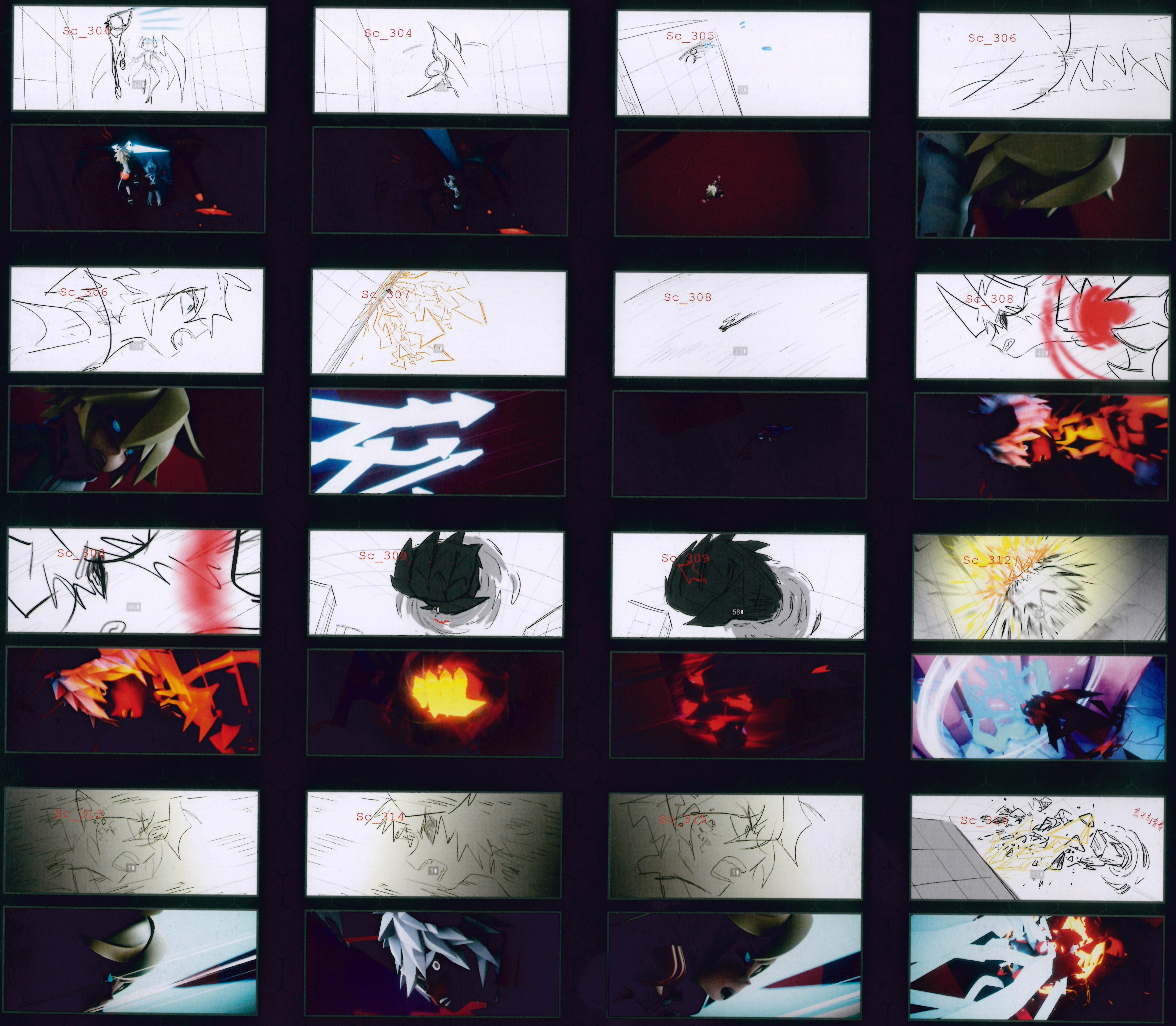

Sc_281
Sc_282
Sc_282
Sc_282
Sc_282
Sc_282
Sc_283
Sc_283
Sc_283
Sc_283
Sc_283
Sc_283
Sc_283
Sc_283
Sc_283
Sc_283

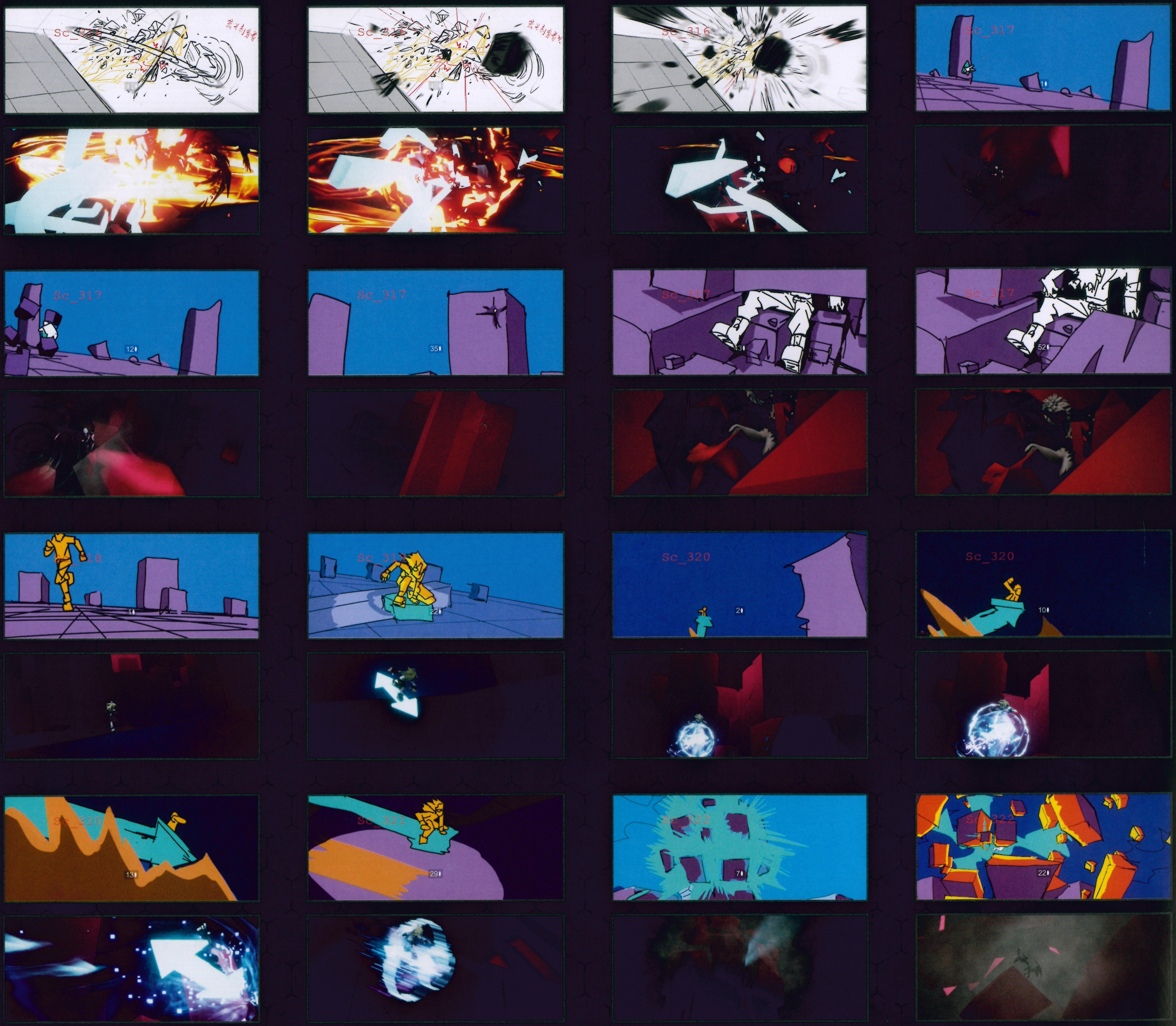

Sc_284
Sc_284
Sc_284
Sc_285
Sc_285
Sc_286
Sc_287
Sc_288
Sc_288
Sc_288
Sc_289
Sc_289
Sc_290
Sc_290
Sc_291
Sc_291


Sc_292
Sc_292
Sc_292
Sc_293
Sc_293
Sc_294
Sc_294
Sc_295
Sc_296
Sc_297
Sc_297
Sc_297
Sc_298
Sc_298
Sc_299
Sc_299

Sc_300
Sc_300
Sc_300
Sc_300
Sc_301
Sc_301
Sc_301
Sc_302
Sc_302
Sc_303
Sc_303
Sc_303
Sc_303
Sc_303
Sc_303
Sc_303


Sc_303
44
Sc_303
51
Sc_303
53
Sc_303
64
Sc_303
68
Sc_303
72
Sc_303
90
Sc_303
93
Sc_303
94
Sc_303
110
Sc_303
Sc_303
Sc_303
Sc_303
Sc_303
Sc_303


Sc_304
Sc_304
Sc_305
Sc_306
Sc_306
Sc_307
Sc_308
Sc_308
Sc_308
Sc_309
Sc_309
Sc_312
Sc_313
Sc_314
Sc_315


Sc_316
Sc_317
1
Sc_317
12
Sc_317
35
43
52
1
22
Sc_320
2
Sc_320
10
13
Sc_321
29
7
22

Sc_322
Sc_323
3
2
Sc_325
4
Sc_326
10
Sc_329
2
Sc_332
1
Sc_337
10
68
Sc_346
59
Sc_346
113
Sc_347
12
Sc_349
10
Sc_352
128
Sc_353
201
Sc_354
19

KALIE

CV INTERVIEW

第七章

声优访谈

倒霉死勒（配音角色：帕洛斯）

声优们在配音时会看到剧本吗？

会啊。无法想象没有剧本的话要怎么录制。对于动画台词录制来说，剧本比画面更重要。

可以说说对自己配音的角色的看法吗？

帕洛斯很重要的一个人物支点就是他把生存放在第一位，他的一切行为都是为了让自己在残酷的环境中存活下来。他不讲兄弟情，对敌人更是心狠手辣。我记得录过一句台词，好像是“生存本身，才是最重要的”。看到这句话时，我就觉得这个人物所有的行为都有了理由。

森中人（配音角色：雷狮 、执法队长等）

声优们在配音时会看到剧本吗？

我一般会提前要求看剧本，所以通常能提前拿到。

配音导演一般依据什么来为角色选择声优呢？

根据气质——这是实话。有的人就是生性顽固，有的人就是生性圆滑，如果他们的气质能与角色匹配，那当然最好了。这种匹配不只局限于外部特质，比如声线尖锐或温柔，更多的是关于角色的内核——要先弄明白这个角色最核心的特质是什么，然后再去考虑、选择。当然也有例外，比如有的声优很希望为某个角色配音，我会让他试试，哪怕这个角色的气质与我对他的印象天差地别。不过，归根到底还是要看试音的效果，哈哈。但选择谁来试音，是我首先需要考虑的。

有哪一集让你印象深刻吗？

印象深刻的当然是第一季第一集了。当时大家都很稚嫩，但也很幸运，最重要的是大家之后都很努力。这是没办法忘记的东西。

有什么配音中发生的趣事可以分享吗？

每次配音都会发生非常有趣的事，哪怕现在不觉得有趣，以后回想起来也一定会觉得有趣的，所以我觉得没什么必要一件件挑出来说。

可以说说对自己配音的角色的看法吗？

我挺喜欢我配音的角色们。雷狮是我最主要的角色，观众也常常问我对于他的看法。我觉得大部分观众一方面喜欢他的特质，但另一方面也会感觉无法与之简单、和平地相处，所以他们总是想从我这里得到一些参考吧？看来我喜欢分析的毛病越来越严重了……总之，我觉得他还会继续成长，我很期待他未来的故事。机器人队长和老骨头都是很可爱的角色。至于佩利的师父嘛……我不能多说，请见谅，哈哈。

Tekilen（配音角色：金）

声优们在配音时会看到剧本吗？

会的。一般来说，只要提前拿到剧本，我都会把和自己的角色相关的剧情看一遍，这样便于理解角色的内心变化。

有哪一集让你印象深刻吗？

我对第十五集印象非常深刻，录音的时候我甚至差点哭出来了，只能一直忍着不让眼泪掉下来。但是考虑到可能还有没看过那一集的读者，就不剧透了！

有什么配音中发生的趣事可以分享吗？

有趣的事情很多，比如，当我表现不出想要的感觉时，森导的花式嘲讽总能让我爆笑。（虽然这不是什么好笑的事情，我应该为此焦虑的！）

可以说说对自己配音的角色的看法吗？

我对金的看法很简单：他是一个非常值得我喜欢的少年。在残酷又现实的比赛中，他可能是唯一一个相信自己也相信他人，贯彻自己的信念直至最后一刻，从不放弃的人。他爽朗，又与人为善，真的很棒！

小敢（配音角色：幼年紫堂幻、星际财团会长）

声优们在配音时会看到剧本吗？

会呀。

有哪一集让你印象深刻吗？

印象最深的是小紫堂的回忆部分。作为大名鼎鼎的紫堂家的后代，他无法驯服一只小小的魔兽，还差点丧了命，所以族人都嘲笑他，父亲也放弃了他。小紫堂非常不甘心、绝望、悲伤，甚至怀疑人生，而我配音的时候总是情绪不够，表现不出导演要的效果，所以NG了很多遍。那天录完后，我再一次深刻地感受到自己还差得远啊，要学习的地方还有很多很多。

可以说说对自己配音的角色的看法吗？

星际财团会长——“怒刷”存在感的围观群众，哈哈哈。小紫堂——可爱惹人怜的小孩，我想给他一个爱的抱抱！

大白（配音角色：丹尼尔、奇形）

声优们在配音时会看到剧本吗?

当然要看到自己的剧本才能配音呀。

配音导演一般依据什么来为角色选择声优呢?

这个只能问老森（森中人）了。

有哪一集让你印象深刻吗?

目前印象最深刻的还是银爵对战格瑞的那集吧，打戏看着真爽。

有什么配音中发生的趣事可以分享吗?

棚里最有意思的事可能就是观察老森导戏时的反应吧，尤其是老由（浮由）进棚的时候。

可以说说对自己配音的角色的看法吗?

开玩笑地说，丹尼尔现在难道不像个高级NPC吗？他游离于凹凸大赛的参赛者和各组织之间，看上去没做什么特别的事，但他实际上有联系起各方的作用。所以各种“锅”都要算在他头上，好辛苦呢。

不过，从出场开始，我就总觉得他有一股很神秘的气息，期待他后续有更活跃的表现吧！

一口井（配音角色： 凯莉、埃米、执法机器人、裁判球）

声优们在配音时会看到剧本吗?

会看到剧本。

配音导演一般依据什么来为角色选择声优呢?

这个问题要问导演。

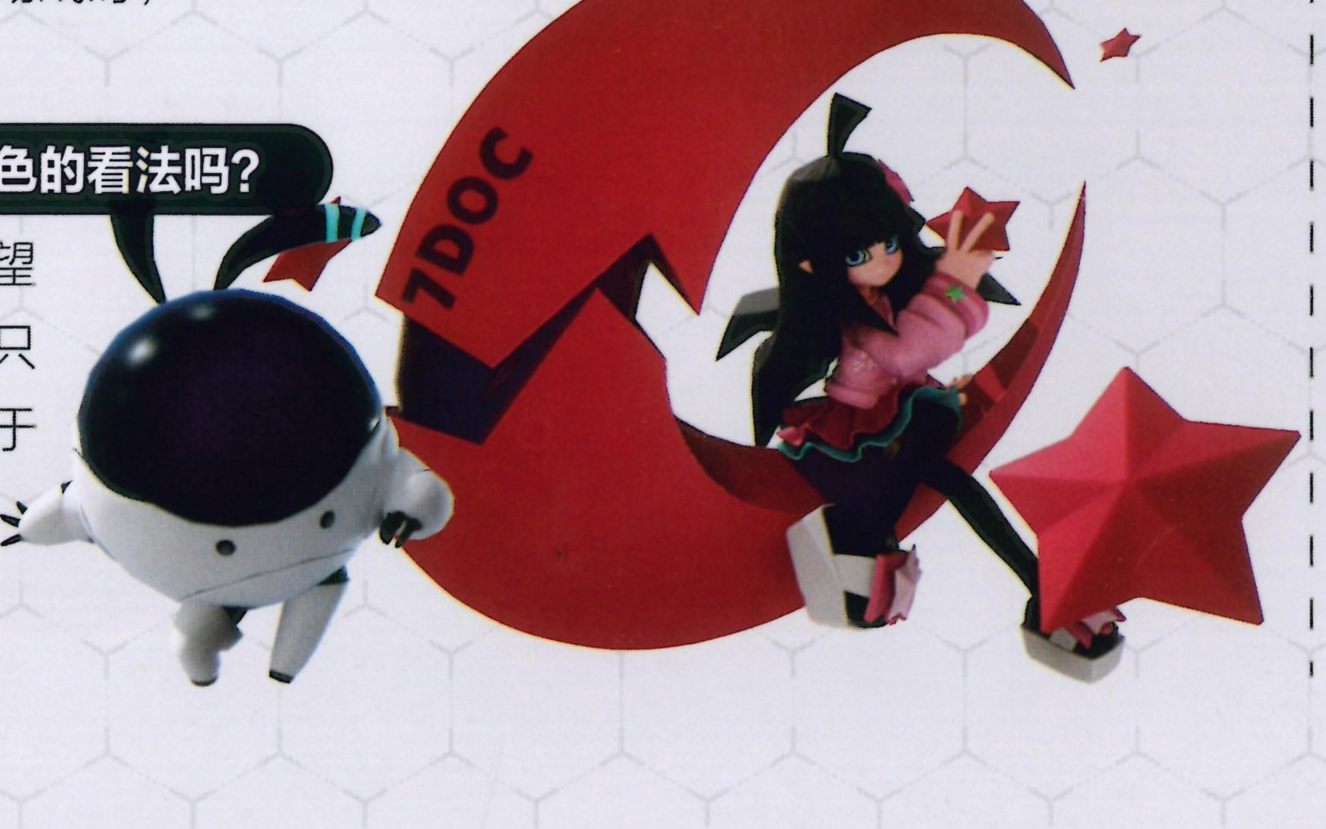
有哪一集让你印象深刻吗?

安迷修倒下的那集，我看得惊呆了！

有什么配音中发生的趣事可以分享吗?

有趣的事，不如说我印象深刻的事是录制“呆毛姐弟”在擂台赛相遇的那场戏时，艾比的声优哭了，我也很心疼。

可以说说对自己配音的角色的看法吗?



虽然比赛是残酷的，但真的很希望他们都有美好的结局。他们还都只是孩子呀，却承载了太多不该属于他们这个年龄的过往，很心疼。

邵彤（配音角色：佩利）

声优们在配音时会看到剧本吗?

不看剧本的话看什么，配音导演美丽的脸庞吗?

配音导演一般依据什么来为角色选择声优呢?

根据对我们的了解，对我们业务能力的把控。

有哪一集让你印象深刻吗?

第十七集。我解锁了“用生命配音”的成就。

可以说说对自己配音的角色的看法吗?

都给我为了佩利哭！

巫蛊悠悠（配音角色：超能研究所所长）

声优们在配音时会看到剧本吗?

我没有看剧本，但是会看台词本。配音导演还会告诉我们故事的大致内容和人物梗概。

配音导演一般依据什么来为角色选择声优呢?

要问选我的依据的话，大概是他觉得我的气质符合角色吧（老？还是猥琐？）。开玩笑的，导演应该是依据声优本身的气质、音色以及擅长演绎的角色类型来选择的吧。

有哪一集让你印象深刻吗?

具体集数不记得了。

有什么配音中发生的趣事可以分享吗?

最大的趣事应该就是，我在演绎超能研究所所长这个角色时，会带着森导委屈时的表情，借此嘲讽他吧（开玩笑的），这样往往能收获不错的舒爽感！这就是我演绎这个“蘑菇头”的快乐的来源啊！

可以说说对自己配音的角色的看法吗?

一开始，导演给我这个角色的定位是怪和狠，但是一味地把声音夸张化只会让听众觉得虚假，所以我又对他做了更多分析：他怪，是因为他认可和执着的东西不能被常人认同和理解，所以我需要找到所长的心理支点，也就是他疯狂和变态的理由。对他来说，通过研究所科技来获得最强的力量，这件事就是快乐的根本，甚至可以说是他唯一在乎的事儿，至于别人的一切，他根本毫不在意，他会当着别人的面嘲讽，从来不掩饰自己的疯狂和野心。从这种角度来看，他是极为坦诚的，所以我觉得他是一个疯癫到极致的角色，却依然拥有合理性。当然，这样的角色逃不过被观众臭骂的命运。有一次我在B站看到这个角色，被密密麻麻的吐槽弹幕吓到了，不过转念一想，其实这是好事，至少证明我们对角色的塑造是成功的。

秦且歌（配音角色：格瑞）

声优们在配音时会看到剧本吗?

配音时可以看到剧本。

配音导演一般依据什么来为角色选择声优呢?

配音导演是依据声优擅长演绎的类型和试音的结果来做决定的。

有哪一集让你印象深刻吗?

第三季中格瑞VS银爵的那集，我和冷泉夜月一起录制的，是很少见的一场格瑞爆发的戏。（虽然台词依然不太多，哈哈。）

有什么配音中发生的趣事可以分享吗?

几个人一起录音的时候都挺有意思的，我们能够对着剧本和画面进行互动。

可以说说对自己配音的角色的看法吗?

我认为格瑞就是那种不太爱表露自己想法，往往自己一想到什么就直接去做，但是出奇可靠的一个队友。

柳知萧（配音角色：蒙特祖玛）

声优们在配音时会看到剧本吗?

会呀。不过，当我拿到剧本却从头翻到尾也没看到自己的台词，然后被告知只要录一个气声的时候，感觉很微妙呢！

配音导演一般依据什么来为角色选择声优呢?

看谁适合喽。问老森呀。

有哪一集让你印象深刻吗?

让我印象深刻的是“呆毛姐弟”的那集！也就是小N在棚里哭了的那集。我在棚外面听得也快哭了。真的好棒啊，演员全情投入时，听的人真的能感受到。那天的录制让我感慨良多。

有什么配音中发生的趣事可以分享吗?

趣事太多了，我们这一大群人凑在一起配音，怎么着都特别有意思。当然，老森绝对是一切趣事的中心。

可以说说对自己配音的角色的看法吗?

祖玛终于有台词了！进棚录制祖玛做主角的集数时，我感觉对她既熟悉又陌生，甚至像是初次接触这个角色。老森给我讲戏时，我听着听着就发问：“是这样吗?!”老森回答：“你以为呢?!”都到第三季了，我终于离角色近了一步，不容易啊……

DK（配音角色：嘉德罗斯）

声优们在配音时会看到剧本吗?

咦，为什么会问这个问题？我们当然要看剧本了。

配音导演一般是依据什么来为角色选择声优呢?

根据音色以及和角色性格的契合度寻找声优，然后让找到的声优们试音，再挑其中角色完成度最高的。

有哪一集让你印象深刻吗?

印象最深刻的就是最新的几集，很棒，超出我的预期。

可以说说对自己配音的角色的看法吗?

嘉德罗斯是纯粹的力量的化身，然而第三季的剧情给原本纯粹的他添加了一种宿命感，纯粹与复杂的调和就是现在的他了。

伊闪闪（配音角色：鬼狐天冲）

声优们在配音时会看到剧本吗?

会看的！

配音导演一般依据什么来为角色选择声优呢?

选我大概是因为我可爱吧！

有哪一集让你印象深刻吗?

第一季中对金进行洗脑的那一集。

可以说说对自己配音的角色的看法吗?

他是个“凄苦儿童”，希望能得到重视（哭）。

烈之流星（配音角色：紫堂家主）

声优们在配音时会看到剧本吗?

会。

配音导演一般依据什么来为角色选择声优呢?

看气质合适与否吧。

有什么配音中发生的趣事可以分享吗?

经常被粉丝弹幕戏称“山体滑坡”吧。

可以说说对自己配音的角色的看法吗?

其实我觉得他还是爱着儿子的。

浮由（配音角色：紫堂幻）

声优们在配音时会看到剧本吗？

会看到台词本，相当于看剧本了吧。

配音导演一般是依据什么来为角色选择声优呢？

我不知道，要问导演。

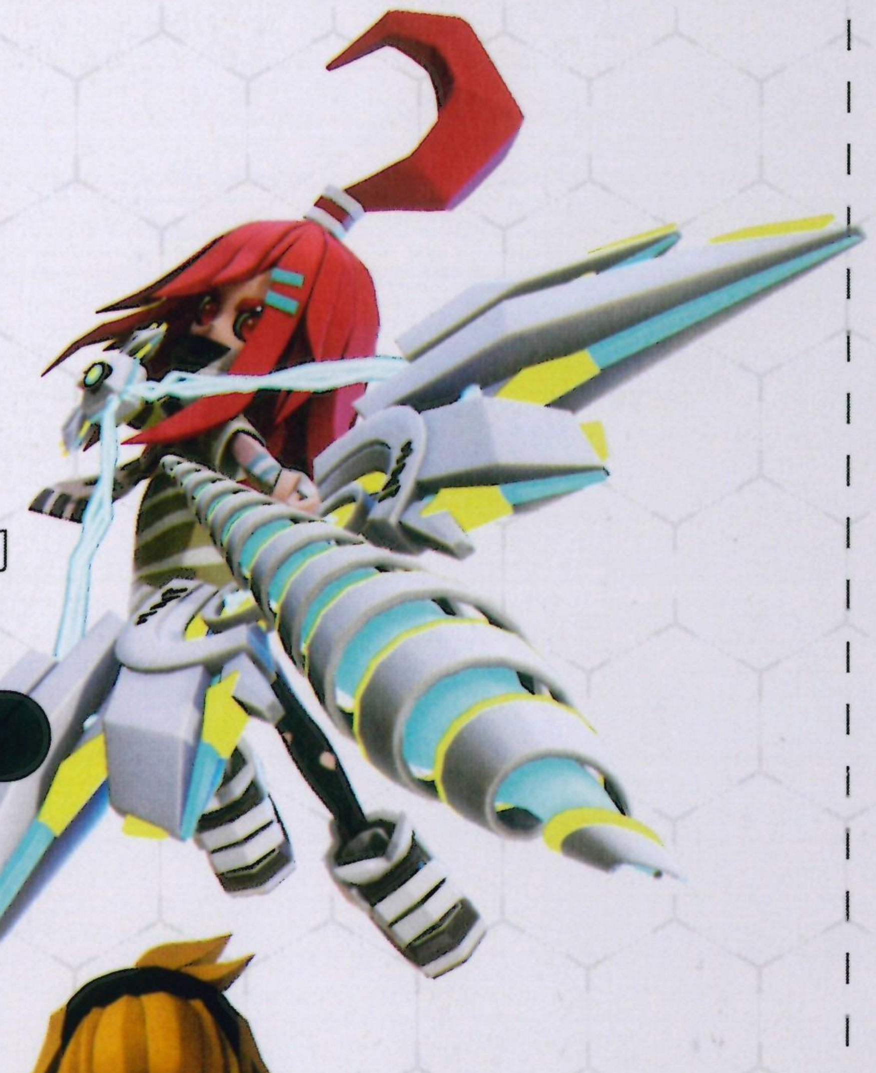
有哪一集让你印象深刻吗？

对我而言，肯定是紫堂和金的那两集，太“爆炸”了，好像憋了一整季的委屈都可以释放出来一样，非常爽。

可以说说对自己配音的角色的看法吗？

凹凸世界里，大家都很炫酷，很厉害，紫堂幻在这里算是一个相对普通的人吧。动画第一季里，他前期的一些优点比如聪明才智到后期也很少得以体现，更多表现的是他内心的挣扎。他的性格和背景都需要观众深入了解、代入了才能产生共鸣，所以他不是一个容易被爱、被理解的角色。如果你愿意去理解他，你会发现他就像是另一个真实活着的自己。

小N（配音角色：艾比、秋）



声优们在配音时会看到剧本吗？

会呢。感谢导演提前让我们看剧本，了解剧情，让我们更容易把握剧情走向和人物关系。

配音导演一般是依据什么来为角色选择声优呢？

试音啊。是根据声优的试音效果，再结合这位声优的整体风格来决定的吧。

有哪一集让你印象深刻吗？

当然是第三季第十五集了！艾比和埃米的对手戏，我在棚里边录边哭，边哭边录，一度哽咽到不能出声。和角色一起成长是最棒的体验！

可以说说对自己配音的角色的看法吗？

我也想有一个像艾比这样的好姐姐！还想有一个像埃米这样的好弟弟！我永远爱他们！

梁文捷（配音角色：雷蛰）

声优们在配音时会看到剧本吗？

会。

配音导演一般是依据什么来为角色选择声优呢？

选住得近的？开玩笑的。

有什么配音中发生的趣事可以分享吗？

我的台词比较少。

可以说说对自己配音的角色的看法吗？

希望后期雷蛰能多登场，人物形象能更加丰满一些，嘻嘻。

冷泉夜月（配音角色：银爵、X天使、搬运人）

声优们在配音时会看到剧本吗？

有剧本的话，我会看一下，提前了解一下我在这集里有多少戏份，免得到录音棚里才发现五分钟就结束录制，产生心理落差。

配音导演一般是依据什么来为角色选择声优呢？

这个要问老森，我不知道他怎么想的，反正给自己安排好角色是肯定的。

有哪一集让你印象深刻吗？

第三季第六集，银爵太“骚”了，还打得爽，不枉我靠“哼”录完第二季。

有什么配音中发生的趣事可以分享吗？

Tekilen之前一直是从大连来上海录音的，我就说，她不是去北京更方便一点吗？结果老森说他以为大连在南方。

可以说说对自己配音的角色的看法吗？

银爵可能就是背负着“业”的男人，所行之路乃修罗之道。

图书在版编目（CIP）数据

凹凸世界. 第三季. 动画设定集 / 七创社著. 一 广州 : 羊城晚报出版社, 2021.5 (2022.7重印)
ISBN 978-7-5543-0924-7

Ⅰ. ①凹… Ⅱ. ①七… Ⅲ. ①漫画－作品集－中国－现代 Ⅳ. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第047012号

凹凸世界 AOTU

第三季动画设定集

AOTU SHIJIE DISANJI DONGHUA SHEDINGJI

责任编辑 黄初镇　张灵舒
特约编辑 易　莎　陈鹭虹　徐香微
责任技编 张广生
装帧设计 罗智超
责任校对 杨　群
出版发行 羊城晚报出版社
（广州市天河区黄埔大道中309号羊城创意产业园3-13B　邮编：510665）
发行部电话：（020）87133824
出 版 人 吴　江
经　　销 广东新华发行集团股份有限公司
印　　刷 深圳市德信美印刷有限公司
规　　格 787毫米×1092毫米　1/12　印张 13　字数 50千
版　　次 2021年5月第1版　2022年7月第4次印刷
书　　号 ISBN 978-7-5543-0924-7
定　　价 109.00元

版权所有 侵权必究
本书如有印装质量问题，请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。
联系地址：中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园3-07C
电话：（020）38031253　传真：（020）38031252
官方网址：http://www.gztwkadokawa.com/
广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问：北京市盈科（广州）律师事务所

AOTU WORLD

S E A S O N 3 A R T W O R K S

天闻角川 画集

凹凸世界 第三季动画设定集

七创社 / 著

羊城晚报出版社

七创社
4011694849
刮开查询

AOTU
SEASON 3 ARTWORKS
WORLD

天闻角川
画集

凹凸世界 第三季动画设定集

七创社／著

上架指南：画集/艺术/动漫
ISBN 978-7-5543-0924-7

羊城